

ПРОГРАМА ¹

МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ „НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИНОВАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО“ АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО - ПЛОВДИВ

12 - ОКТОМВРИ 2017 ГОДИНА

8, 30 – 9,30	РЕГИСТРАЦИЯ	КОНЦЕРТНА ЗАЛА	АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ , УЛ. ТОДОР САМОДУМОВ № 2
		МОДЕРАТОР НА КОНФЕРЕНЦИЯТА	ПРОФ. Д-Р ТОНИ ШЕКЕРДЖЕВА – НОВАК Зам. –Ректор по научна дейност и международно сътрудничество
9,30 – 10,00	ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ	КОНЦЕРТНА ЗАЛА	
 <p>Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство Пловдив</p> <p>Academy of Music, Dance and Fine Arts Plovdiv</p> <p>Международна научна конференция НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ И ИНОВАЦИИ В ОБЛАСТТА НА ИЗКУСТВОТО</p> <p>ПЛОВДИВ 12-13.10.2017 PLOVDIV</p> <p>International Scientific Conference SCIENCE, EDUCATION AND INNOVATIONS IN THE ARTS</p>	ПРОФ. АКАДЕМИК МИЛЧО ВАСИЛЕВ – РЕКТОР		
	ПЛЕНАРНИ ДОКЛАДИ		
	Проф. д-р Тони Шекерджиева - Новак	АМТИИ - Пловдив	Иновации в прилагане на изкуството и нови форми за финансово подпомагане на културни и научни проекти
	Prof. Grzegorz Kurzynski, PhD	The Karol Lipinski Academy of Music – Wroclaw, Poland	„Co nowego w sektorze muzyki w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyzszego“ „Какво ново в сектор музика в пространството на европейското висше образование“
	Проф. д-р Татяна Вендрова	Академия за музика и танц – Йерусалим, Израел	Подготовка на учители на музика в Йерусалимската Академия на музика и танца
	Проф. д-р Инна Федотенко	Тулския държавен психолого-педагогически университет „Л. Н. Толстой“ - Тула, Русия	Инклюзивно образование: история и современность
	Проф. д-р Гергана Панова-Текат	Институт за съвременни танци, Фолкванг Университет по Изкуствата, Есен, Германия Институт за Изкуствознание, БАН, София	Прекосяване на граници с танцуване по български. Теоретични модели на три нива.
12,00 -14,00	ОБЯД		Ресторант „Щастливци под тепето“, ГРАЖДАНСКИ КЛУБ
		МОДЕРАТОР	
14,00 – 15,30	ПАНЕЛ 1	ПРОФ. Д-Р КАПКА СОЛАКОВА	ЦЕНТРАЛНА СГРАДА, КОНЦЕРТНА ЗАЛА
1	Проф. д-р Капка Солакова	АМТИИ - Пловдив	Образованието и образователните институции в епохата на свързаните технологии – традиции и иновации
2	Проф. д-р Ромео Смилков	АМТИИ - Пловдив	Концерт за пиано и оркестър от Димитър Ненов – една от значимите клавирно-оркестрови творби на XX век
3	Проф. д-р Нели Бояджиева	СУ „Климент Охридски“	Иновативни тенденции в технологиите за приложение на принципа за възпитание чрез изкуство в образованието и социалната сфера
4	Проф. д-р Любима Деспотова – Толева, ДМ	Медицински университет - Пловдив	Иновативна арттерапия и холистичен подход
5	Проф. д-р Милена Шушулова - Павлова	НБУ - София	КРАУДСОРСИНГ И МУЗИКА или СГОВОРНА ДРУЖИНА – ПЛАНИНА ПОВДИГА. Да впрегнем силата на тълпата в наша подкрепа и полза. Адаптивният бизнес модел и образованието
6	Проф. д-н. Явор Конов	НБУ - Музика	Интернет, култура, музика. (Общуване, преподаване и обучение. Личен опит)
7	Проф. д-р Свилен Райчев	НМА – София	Изграждането на сценичния образ в класическата оперета
8	Проф. д-р Свилен Райчев	НМА – София	Ролята и мястото на учебния материал във вокално-постановъчния процес
15,30-16,00	КАФЕ ПАУЗА		ПРЕД КОНЦЕРТНА ЗАЛА
16,00-17,30	ПАНЕЛ 1		КОНЦЕРТНА ЗАЛА

¹ Програмата е предварителна, възможна е промяна в реда на представянето на докладите.

1	Доц. д-р Цветанка Коловска	АМТИИ-Пловдив	АКАДЕМИЧЕН КОНКУРС „МЛАД УЧИТЕЛ ПО МУЗИКА“ – ЕДИН РЕАЛИЗИРАН ПРОЕКТ
2	Доц. д-р Пенка Марчева	ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“	За същността на артпедагогиката чрез разграничение от арттерапията и педагогика на обучението по изкуства.
3	Доц. д-р Стела Митева - Динкова	АМТИИ - Пловдив	Иновативен подход за овладяване на специфичния похват арпез в обучението по класическа китара
4	Гл. ас. д-р Мажена Войяк	Музикална академия „Карол Липински“, Вроцлав, Полша	Иновативни вокални техники в помощ на музикотерапията
5	Гл. ас. д-р Борислав Ясенов	АМТИИ - Пловдив	Джазът и танцовата музика (през погледа на флейтиста)
6	Ас. д-р Милена Богданова	АМТИИ - Пловдив	Синтезиране на отделно възприети гласове – психотехника в развитието на музикалната памет и на усета за многогласие
7	Жан Пехливанов	АМТИИ – Пловдив	Иновации в подготовката при изучаване на поп и джаз музика
19,00-21,00	ВЕЧЕРЯ		ГРАЖДАНСКИ КЛУБ
14,00 -15,30	ПАНЕЛ 2	ПРОФ. Д-Р КОСТАДИН БУРАДЖИЕВ	ЦЕНТРАЛНА СГРАДА, 6 ЗАЛА
1	Гл. ас. д-р Зоя Микова	АМТИИ - Пловдив	Образование и традиционни културни практики
2	Ас.д-р София Русева	АМТИИ - Пловдив	Сравнителна характеристика на структурните особености при хороводните народни песни от Средна Северна и Североизточна България
3	Надежда Петрова, корепетитор	АМТИИ – Пловдив	За клавириния съпровод на българската солова народна песен
4	Проф. д-р Ромео Смилков	АМТИИ	Произведенията на Николай Стойков от последните години“ (100-тни опуси)
5	Гл. ас. д-р Николина Кротева	ЮЗУ „Неофит Рилски“ Благоевград	ЯПОНСКИТЕ ПОЕТИЧНИ ФОРМИ В РАННОТО ВОКАЛНО ТВОРЧЕСТВО НА НИКОЛАЙ СТОЙКОВ
6	Докторант Велислава Стоянова	АМТИИ - Пловдив	Произведения за цигулка и пиано в творчеството на Николай Стойков
15,30-16,00	КАФЕ ПАУЗА		ПРЕД КОНЦЕРТНА ЗАЛА
16,00-17,30	ПАНЕЛ 2		
1	Гл.ас- д-р Едуард Сарафян	АМТИИ - Пловдив	Амбушюрът – базов елемент от основната постановъчна система при свиренето на кларинет.
	Аспирант Кристияна Цибулина	ТППУ „Л.Н.Толстой“ Русия, Тула	Развитие креативности школьникова «группы риска» в процессе изучения математики
2	Гл. ас. д-р Галя Петрова – Киркова	АМТИИ- Пловдив	Музикалният фолклор в българския празничен календар и традиционните обичайно-обредни практики – място, роля и функции
3	Докторант Евгения Тагарева	АМТИИ	ПЕРСПЕКТИВИ ЗА ОБУЧЕНИЕ ПО ПИАНО ПРИ ЛИЦА СЪС СПЕЦИАЛНИ ОБРАЗОВАТЕЛНИ ПОТРЕБНОСТИ
4	Матеуш Тенев, докторант	АМТИИ – Пловдив	Операта „ Гопана“ на Владислав Желенски, преоткрита творба на 2017
19,00-21,00	ВЕЧЕРЯ		ГРАЖДАНСКИ КЛУБ
14,00 – 15,30	ПАНЕЛ 3	ПРОФ. Д-Р ДАНИЕЛА ДЖЕНЕВА	ЦЕНТРАЛНА СГРАДА, 7 ЗАЛА
1	Доц. д-р Емилия Константинова	АМТИИ - Пловдив	Бизнес модели на съвременните арторганизации
2	Д-р Диана Петкова	АМТИИ -Пловдив	Дигиталната компетентност на учителя по музика
4	Нели Спасова	РУО – Пловдив	За учебните програми по хореография в българското общообразователно училище
5	Ас. д-р Весела Казашка	АМТИИ - Пловдив	Социалните и културни иновации в съвременната научноизследователска инфраструктура
6	Докторант Васил Колев	АМТИИ - Пловдив	„Проектните принципи на финансиране и управлението на проекти в областта на изкуството – минало и настояще“
7	Ася Иванова, магистър	АМТИИ	Теоретико-методологическа рамка на управление на проекти в областта на изкуството и науката
8	Florica Stoika	“St. Mary” Special Vocational School for Hearing-Impaired	EDUCATIONAL PROJECTS AND INTERDISCIPLINARY ACTIVITIES, BETWEEN NECESSITY AND CREATIVITY

15,30-16,00	КАФЕ ПАУЗА		ПРЕД КОНЦЕРТНА ЗАЛА
19,00-21,00	ВЕЧЕРЯ		ГРАЖДАНСКИ КЛУБ
14,00 - 15,30	ПАНЕЛ 4	ПРОФ. Д-Р ГАЛИНА ЛАРДЕВА	ЦЕНТРАЛНА СГРАДА, 13 ЗАЛА
1	Проф. дпн. Бисер Дамянов	ПУ „Паисий Хилендарски“	Проблеми на обучението по изобразително изкуство
2	Доц. Елена Кантарева - Дечева	АМТИИ – Пловдив	Последни стратиграфски проучвания на мозайката на Епископската базилика на Филипопол
3	Доц. Весела Статкова, доц. д-р Емил Хаджиколев, Петя Делчева	АМТИИ – Пловдив ПУ „Паисий Хилендарски“	Облачни инструменти в обучението по изобразително изкуство
4	Димитър Воденичаров, докторант	АМТИИ - Пловдив	Състояние, художествени задачи и технологични практики на сценичното осветление от последната четвърт на XIX-ти до началото на XX-ти век
5	Динка Якимова – Касабова	АМТИИ – Пловдив	Устойчива мода или смарт – дреха.
6	Ас. Стефка Токманова – Попова	АМТИИ – Пловдив	Алтернативни тенденции при обучението по Иконография
15,30-16,00	КАФЕ ПАУЗА		ПРЕД КОНЦЕРТНА ЗАЛА
16,00 - 17,00	ПАНЕЛ 4	ПРОФ. Д-Р ГАЛИНА ЛАРДЕВА	ЦЕНТРАЛНА СГРАДА, 13 ЗАЛА
1	Калина Дечева	АМТИИ – Пловдив	Фотоси и реплики на известни картини в заниманията по английски език със студенти по изкуство- някои нови аспекти на съществуващата практика.
2	Паулина Стоянова	ПУ „Паисий Хилендарски“	За връзката на изкуството и дизайна.
3	Константин Пархоменко	Луганска академия за култура и изкуство, Украйна	Значение дисциплини „Рисунок“ в системехудожественото образование
4	Никола Гулев, докторант	ОУ„Димчо Дебелянов“ АМТИИ	Изобразителни умения – същност и видове

13 ОКТОМВРИ 2017 ГОДИНА

		МОДЕРАТОР	
9,00 – 11,00	ПАНЕЛ 1	ПРОФ. Д-Р КАПКА СОЛАКОВА	РЕКТОРАТ, КОНЦЕРТНА ЗАЛА
1	Доц. д-р Любомир Караджов	АМТИИ - Пловдив	„Общественият консенсус за рекламата в изкуството“
2	Цветелина Кокоранова	НУМТИ „Добрин Петков“ Пловдив	Миниатюрата „Ноктюрно“ за арфа от Стефан Икономов и нейното значимо място в концертния репертоар
3	Д-р Тихомир Радев	ОУ “Св. Св. Кирил и Методий”, с. Първенец	Педагогическа ефективност на интегрирането на три музикално-компютърни технологии в урока по музика: Караоке, MIDI, Звукозапис
4	Светлана Койчева	ПУ „Паисий Хилендарски“	ВОКАЛНИ ТЕХНИКИ ПРИ РАЗЛИЧНИТЕ МУЗИКАЛНИ СТИЛОВЕ
5	Петър Койчев	ПУ „Паисий Хилендарски“	„DROP 2“ АКОРДИ ПРИ КИТАРАТА
6	Д-р Мария Караиванова	АМТИИ	ИНТЕГРАЦИЯТА, ОСНОВАНА НА МАТЕМАТИЧЕСКО МОДЕЛИРАНЕ, КАТО ИНОВАЦИЯ В МУЗИКАЛНОТО ОБРАЗОВАНИЕ
7	Viorel Agheana	University of Bucharest	Music Therapy for children with intellectual disabilities
12,00	ЗАКЛЮЧИТЕЛНА ЦЕРЕМОНИЯ		БЯЛАТА КЪЩА, СТАРИЯ ГРАД