



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

ЗВУКОТЕХНИКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ: ас. д-р Т. Радев

Цел на обучението по „Звукотехника“ е да запознае студентите със звукотехническите средства и системи; категории и закономерности на съвременната звукотехника, които са необходими за опериране на тонрежисьора в звукозаписно студио. Отчитайки техническото изграждане на такова студио се поставя акцент върху подготовката на студентите за преобразуване, предаване на звука и неговото променяне според качествените характеристики на всеки елемент като част от звукотехническата система.

Очаква се развитие на следните компетенции:

1. Планиране, организиране и провеждане на ефективен звукозапис.
2. Познания относно електроакустичните закономерности при работа със звук.

ОЦЕНЯВАНЕ

За коректно формиране на оценката на всеки студент се използват следните критерии:

1. Степен на обученост на студентите – основни познания за техническите средства в която и да е звукотехническа система: общи сведения и понятия в звукотехниката и звукотехническите системи, звукови картини, акустични и електрически нива, свързване, което изисква усвоеност на лекционния материал: обем, възпроизвеждане, приложимост, трайност на знанията.

2. Равнище на работоспособност на студентите в процеса на използване на средствата – умения за звукозаписване, обработване, смесване и звуковъзпроизвеждане според вида на системата за звукозаписване и звуковъзпроизвеждане.

3. Правилна преценка за подбор на технически средства за звукозаписване според източника на звук и неговата големина. Изисква се познания за акустично третиране на помещение, реверберация и закъснител като основен фактор за пространствена реализация на звукова информация.

4. Умения за грижа и опазване на слухова острота, слухов апарат, настройване за извършване на процеси с широка граница в динамичните нива.

