



## **АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

### **РЕТОРИКА**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно обучение  
Към специалност „Медийно музикално редакторство“**

**ИЗГОТВИЛ: Проф. д-р Капка Солакова**

Програмното съдържание по учебната дисциплина „Реторика“ представя както историческите, така и съвременните аспекти в развитието на ораторското изкуство. Особено внимание е отделено на ренесанса на реториката през 20 в. във връзка с преодоляването на «модерността» в културата, реабилитирането на философския характер на класическата реторика и завръщането ѝ към прагматичността като «теория на езиковата употреба», неформалната логика, педагогиката и психологията на общуването. В този смисъл са обхванати и интегративните тенденции в реториката като наука. Акцентът върху целевите и функционалните реторически класификации е с подчертана практическа насоченост. С оглед на тематичната ориентация на магистратурата особено внимание е отделено на реторическите особености на жанровете в средствата за масова комуникация. В този контекст целта на обучението по реторика е да даде познания на магистрите върху спецификата на убеждаващата комуникация в медиите и да задълбочи познанията върху общуването като социално взаимодействие.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценката се формира въз основа на практически изпит - разработка на тема по избор и представянето ѝ пред аудиторията от магистри чрез една от формите на директното реторическо общуване. Критериите за оценката варират съобразно знанията и уменията на студентите за композиционното и съдържателното структуриране на речта и уменията за устното им произнасяне пред аудитория със сходно ниво на компетентност. Речта, като съдържание, структура, като начин на произнасяне и възможност за владеене на аудиторията, е обект на самооценка и на оценка от студентите в хода на дискусия. Резултатите от дискусията са елемент от крайната оценка, тъй като дават възможност да се прецени степента на осмисленост, разбиране и възможност за практическо приложение на теоретичните знания.