

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Калина Христова Христова щатен преподавател, департамент „Изящни изкуства“, Нов български университет

на материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев", гр. Пловдив

по област на висше образование 8. Изкуства професионално направление 8.2
Изобразително изкуство (Графичен дизайн)

В конкурса за „доцент“, обявен в Държавен вестник, бр.59 от 26.07.2019 г. и в интернет-страница на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" за нуждите на катедра Приложни изкуства към факултет Изобразителни изкуства, като кандидат участва главен асистент д-р Александър Василев Гьошев от катедра Приложни изкуства, АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев".

1. Общо представяне на процедурата и кандидата

Конкурсът своевременно е обявен в ДВ бр. 59 от 26.07.2019 г. и в интернет-страница на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев", като е обезпечен с изискваните от закона часове лекции и упражнения по графичен дизайн и илюстрация. Единственият кандидат в него е гл.ас. д-р Александър Василев Гьошев.

Главен асистент д-р Александър Гьошев е завършил магистърската си степен през 2002 г. в НХА, гр. София, в катедра „Илюстрация и художествено оформление на книгата“, с водещ професор Владислав Паскалев. През 2010 г. е зачислен като докторант в катедра „Книга и печатна графика“ на НХА и изследва под ръководството на проф. Кирил Гогов художествените характеристики на българския национален символ. През 2016 г. успешно защитава дисертационния си труд.

Главен асистент д-р Александър Гьошев е щатен преподавател по графичен дизайн, илюстрация и цветознание в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Работи съвместно с Държавна опера – Стара Загора по проекти, свързани със графичното оформление на книги и художествено оформяне на визуална среда, сценография за оперен спектакъл. Работил е като сценограф за Държавна Опера Пловдив и Държавна опера Русе. Осъществил е кураторски проекти и изложби в сътрудничество с НБ „Иван Вазов“ – Пловдив, Български културен институт, Дирекция „Регионален държавен архив“ – Пловдив, Регионален исторически музей – Пловдив, Регионален етнографски музей – Пловдив, Библиотека за чуждестранна литература Москва.

Главен асистент. д-р Александър Гьошев е член на ДПХ – Дружество на пловдивските художници, член на Фондация ПРО ЛИБРИС.

2. Обща характеристика на дейността на кандидата

Професионалната реализация на кандидата е свързана с художествената редакция и оформление на книгата. Александър Гьошев е художник на много албуми на историческа, културна и художествена тематика, учебници и учебни помагала, книги, исторически хроники и др.

Ще спра вниманието ви върху някои аспекти от дейността на кандидата, които смятам за значими доводи в защита на неговата кандидатура. Александър Гьошев участва активно в популяризирането на българската школа по графичен дизайн. Съдейства за организирането и експонирането на изложбата „Заедно за Кирилицата“ в Пловдив през май 2018 г. Нашата писменост е в основата на националната ни принадлежност, именно поради това, но и поради чисто естетически причини, през 2014 година бе изготвен манифест на инициативата „За българската кирилица“. Считам, че дейностите на гл. ас. д-р Александър Гьошев, като организираните ателиета по калиграфия в Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“ Пловдив през 2018 г. са насочени именно в посока на популяризиране на тези шрифтови образци, които декларират графичното, пропорционално, естетическо и визуално хармонично превъзходство на българската кирилица. Приветствам неговите усилия за приобщаване на по-младите ни колеги към типографията и калиграфията. Разработеното от него учебно помагало „Красиви букви“, както и участието му в „Заедно на кирилица“ изложби, стартирали през месец май 2018 г., посветени на българската школа по шрифтово изкуство и на творчеството на художника и изследовател проф. Васил Йончев са в подкрепа на творческите и изследователски интереси и постижения.

Цялостният преглед на представената за становище научна и творческата продукция на гл. ас. д-р Александър Гьошев позволява да се направи извод, че той работи в различни научни направления, но успява да допълни редица теоретико-приложни аспекти на методическото и педагогическо обучение по графичен дизайн и илюстрация с разработените от него научни статии, учебни помагала и извънаудиторните учебни форми, като организираните ателиета и класове по калиграфия.

Нямам критични забележки към общото представяне на кандидата, но като препоръка бих акцентирала на нуждата от по-задълбочено самостоятелно научно изследване, което да надгради търсенията, заложи в дисертационния труд или да отговори на научните интереси на кандидата. Подобно издание би допълнило както творческата дейност на колегата, така и би била полезна за студентите в катедрата и конкретната специалност, в която гл. ас. д-р Александър Гьошев преподава.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение искам да изразя своето положително мнение, че очертаните приноси в творчеството и научноизследователска дейност на главен асистент. д-р Александър Василев Гьошев, както и извършваната от него преподавателска дейност, отговарят на областта и професионалното направление на обявения конкурс и призовавам уважаемите членове на научното жури да подкрепят кандидатурата му и да предложим пред Научния съвет на факултет Изобразителни изкуства на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" гл. ас. д-р Александър Гьошев да бъде избран за доцент в АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" по професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн).

14.11.2019 г.

Изготвил становището:
(доц. д-р К. Христова)