

СТАНОВИЩЕ

**От доц. д - р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство,
обявен от АМТГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултет
Изобразителни изкуства към Катедра Приложни изкуства
в ДВ №59 от 26.07.2019 г., с кандидат гл. ас. д-р Александър Гьошев**

Кандидатът гл. ас. д-р Александър Гьошев завършва през 1996 г. – „Илюстрация и художествено оформление на книгата“ в НХА, в курса на проф. Владислав Паскалев. Защиства магистърска степен през 2002 г. През 2016г. защитава образователна и научна степен „Доктор“ към катедра „Книга и печатна графика“ в НХА. Член е на Дружеството на пловдивските художници. Участва в множество изложби и семинари. Преподава графичен дизайн и илюстрация в АМТГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Професионалната реализация на кандидатът е свързана с художествената редакция и оформление на книгата.

Гл. ас. д-р Ал. Гьошев е дизайнер - художник на множество албуми на историческа и културна тематика, учебници и учебни помагала, книги, исторически хроники, списания, каталози и др. Има дългогодишен практически опит в работата си в много от пловдивските издателствата, като Вион, Летера, Хермес, 7D и др.

Като хабилитационни материали след придобиване на докторската степен през 2016 г. е представил реализирани авторски проекти в областта на художественото оформление на:

- Книга-албум „Филипополис” (корица, илюстрирана карта, титулни страници и вътрешно тяло) с автор Димитър Райчев, Елена Кесеякова, година на издаване 2019, ISBN 9786197473063
- Книга „Великите европейци“ (корица, вътрешно тяло и 47 бр. илюстрации) Автор Пламен Асенов, година на издаване 2019, ISBN 9786192360924

Част от материалите представени като хабилитационни, са от периода преди докторантурата, а именно 2014 година, които няма да взема предвид в становището ми.

Ал. Гьошев работи успешно в областта на илюстрацията и сценичния плакат, където има интересни търсения в художествения подход в композицията и елементите на визуалната комуникация. Създава собствена художествена образност в оформлението на сценичния плакат чрез интегрирането на триизмерни изображения.

Заслужават внимание научните публикации на кандидата след защитата на докторска дисертация със своя широк и разнообразен теоретичен обхват, представени на национални и международни конференции, статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата: относно проблематиката и перспективите на графичния дизайн и символите.

За периода 2016-2019 г. гл. ас. д-р Ал. Гьошев участва в разработването и усъвършенстването на учебните планове на дисциплините, в които преподава. Водещ преподавател е в специалностите „Графичен

дизайн и фотография" (бакалавърска програма) и "Графичен дизайн"(магистърска програма). Участвал е в разработването на дисциплините Графичен дизайн, Илюстрация, Цветознание и др. Бил е научен ръководител на няколко випуска дипломанти в специалностите "Графичен дизайн и фотография" и Графичен дизайн.

Представените материали и доказателства ми дават основанието да предложа гл. ас. д-р Александър Гьошев да заеме академичната длъжност „доцент“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

18.11.2019 г
гр. Пловдив

доц. д-р Ралица Мирчева