

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Стефан Кирилов Алтъков,  
член на научно жури по процедура за заемане  
на академична длъжност „доцент“  
в Област на висше образование 8. Изкуство  
Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство  
(Графичен дизайн)  
Факултет по изобразително изкуство  
Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство, Пловдив

В конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ в професионално направление 8.2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн), област на висшето образование 8. Изкуство се явява един кандидат гл. ас. д-р Александър Василев Гьошев.

Роден в Пловдив през 1975 г.

Завършва СХУ „Цанко Лавренов“, специалност „Графика“.

През 1996 г. е приет в курса на проф. Владислав Паскалев, катедра „Илюстрация и художествено оформление на книгата“ в НХА. Защишава магистърска степен през 2002 г.

През 2010 г. е приет за докторант в катедра „Книга и печатна графика“ на НХА и изследва под ръководството на проф. Кирил Гогов художествените характеристики на българския национален символ.

На 10 юни 2016 г. пред Научно жури в НХА публично защитава докторската си дисертация на тема „Художествените трансформации на визуалните характеристики на българския национален символ – лъва.“

Професионалната му реализация е свързана с художествената редакция и оформление на книгата.

Преподавател по графичен дизайн и илюстрация в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Художник е на многотомното издание на събраните съчинения на Чудомир на издателство Абагар. Изданието получава „Златен лъв“ за най-добър издателски проект през 2013 г. Книги и албуми: • Април 1876 – посветен на 130 годишнината от Априлското въстание • Базиликата „Свети Ахилий“ в Преспа от Н. Муцопулос • Български традиционен календар – илюстрирана енциклопедия на БАН • Кръстопът на култури от Иван Маразов, Татяна Шалганова, Оксана Минаева • Ранновизантийска култура по българските земи от Димитър Овчаров • Хроника на един президентски мандат – албум посветен на президентския мандат на Петър Стоянов • Великите европейци от Пламен Асенов • Римска Мизия от Румен Иванов • Филипополис от Елена Кесякова и Димитър Райчев • Бачковският манастир – съставител Славчо Кисьов • Български традиционни накити и носии – издание на РЕМ Пловдив • Съединението на България – албум посветен на 120 годишнината от Съединението • Независимостта на България – посветен на 100 годишнината от обявяване на Независимостта на България и др..

Художествено оформя учебници и корици на детски книги: Друзья для 7 класса; Карусель для 7 класса; Deutsch INtensiv; Enjoy English; Вероника и кокосовият дядо; Любими руски приказки; Немирници и др.

Творческата биография на кандидата е много впечатляваща и показва неговата активност като художник.

Александър Гьошев е автор на художественото оформление на голям брой книги и албуми, учебници и детски книги, стихосбирки, в които демонстрира висок професионализъм в специфичната област на оформлението на печатни издания.

Трябва специално да се отбележи многотомното издание на събраните съчинения на Чудомир, за което получава награда „Златен лъв“ за най-добър издателски проект на Асоциация „Българска книга“, както и многото книги и албуми, издания на БАН, на пловдивските издателства Вион, Летера, Хермес и други.

В работата си като художник-оформител използва черно-бялата графика, като съчетава модерните технологии и експресивна авторска рисунка.

Многобройни са участията му в различни изложби, ателиета, проекти и конференции, в които се популяризира българската школа по графичен дизайн, шрифт и калиграфия.

Същевременно се изявява като художник-сценограф на оперни постановки в Държавна опера Пловдив, Държавна опера Стара Загора и Държавна опера Русе, за които е получавал награди.

Носител е почетен знак на Пловдив за цялостно оформление и предпечатна подготовка на книги, посветени на града.

Публикува и научни статии, в които разглежда различни проблеми на изображението и по-конкретно на графичния дизайн, шрифта и абстрактното изкуство.

Двадесетте заглавия на оформени издания, които кандидатът представя за участие в настоящия конкурс имат безспорни художествени качества и са равностойни на хабилитационен труд.

Приносите, които могат да бъдат формулирани са следните:

- активна и успешна творческа дейност в областта на графичния дизайн;
- професионален поход в оформлението на печатни издания;
- използване на модерните технологии в книгоиздаването;
- разностранност на творческите интереси;
- успешна педагогическа работа.

Анализът на художествената продукция на кандидата категорично доказва сериозните му творчески постижения като художник в областта на графичния дизайн.

Като се основавам на всичко това, убедено предлагам Александър Василев Гьошев да бъде избран на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуство, Професионално направление 8. 2. Изобразително изкуство (Графичен дизайн) за нуждите на Факултета по изобразително изкуство на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство, Пловдив.

12. 11. 2019 г.

Проф. д-р Стефан Алтъков