

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р **Боряна Асенова Ламбрева**
НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София

за представените документи на
доц. д-р Цветанка Костадинова Коловска
(АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“)
във връзка с конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“
в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... –
специалност „Методика на обучението по музика“ към Факултет
„Музикална педагогика“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив,
обявен в държавен вестник (бр.35/ 10.05.2022 г.)

За участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „професор“ в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по..., е подал документи един кандидат – доц. д-р Цветанка Костадинова Коловска от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“. Документите и материалите, представени от кандидата, отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото прилагане.

Цветанка Коловска завършва със златен медал НУМТИ „Добрин Петков“ – специалност „пиано“. Има магистърска степен от АМТИИ за преподавател по музика, а през 2007 г. защитава докторска дисертация по специалността „Методика на обучението по музика“ към катедра „Музика“ на ПУ „Паисий Хилендарски“ – Пловдив. От 2012 г. е „доцент“ по Методика на музикалното възпитание в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Професионалната ѝ биография е силно респектираща. Тя натрупва своя педагогически, научен и административен опит като преподавател във всички нива на образователната ни система, работи с деца от най-малка възраст, преподава в начален, прогимназиален и гимназиален курс на обучение, а в последните десет години отдава енергията си на студентите от АМТИИ, насочили интересите си към педагогическата дейност в областта на музиката. Годишите, посветени на обучението по музика на деца и ученици от различни възрастови групи определят качеството и характера на цялостната дейност на доц. Коловска, с акцент към правилното и адекватно възпитание

по музика на децата в ранните години на тяхното развитие – един особено важен период по отношение оформянето на комплексните качества на личността. Като доцент в АМТИИ, Цветанка Коловска води лекции, семинарни и практически упражнения в 15 Бакалаварски, Магистърски и Докторантски програми във факултет „Музикална педагогика“. Заедно с това е автор на много трудове – монография, редица публикации, статии и доклади, свързани с методологията, съвременните тенденции и практическата насоченост на образованието по музика, спецификата на обучение на деца със специални потребности и т.н. В последните години е и успешен администратор – в периода 2020 – 2022 г. е ръководител катедра „Музикална педагогика и дирижиране“, а от 02. 2022 г. е зам.- ректор „Учебна дейност, акредитация и рейтингова система в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, с активен принос в организацията на учебния процес, в работните групи по актуализиране на учебните програми и квалификационните характеристики на специалностите, изучавани в АМТИИ, в процесите по акредитация и следакредитационен контрол, участва в синдикалната и обществена дейност и др.

Ангажиментите на доц. д-р Коловска като експерт и участието ѝ в редица национални образователни проекти, членството ѝ в екипа на международния съвместен проект на оперите в Овиедо – Испания и Опера – Пловдив и др., са ярко доказателство за компетентността и високото професионално ниво, които тя демонстрира във всички аспекти от своята дейност, за която през годините получава следните награди:

- „Награда на Ректора“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив за 2013 г.
- „Награда на Ректора“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив за 2021 г.

Представените от кандидата *Таблица за минималните изисквани точки по група показатели*, както и *Справката за научните приноси и цитиранията*, обхващат периода след заемане на академичната длъжност „доцент“ през 2012 г. Цялата документация за настоящия конкурс отразява обема, мащаба и постиженията в областта на научната, педагогическа и административна дейност на доц. д-р Цветанка Коловска.

Справката за минималните изисквани точки по група показатели е респектираща, тя е изготвена коректно, подкрепена е с необходимия доказателствен материал и отговаря на всички условия, като покрива и значително надхвърля изискваните параметри, определени от постановление № 122 за изменение и допълнение на Правилника за прилагане на Закона за развитието на академичния състав в Република България, влязъл в сила от 06. 07. 2018 г.

Група А: Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „Доктор“ на тема: *„Ролята на музикалното възпитание за социализирането на обучаваните“*, 18.10.2007 г, ВАК № на диплома 32172 /31.02.2008 г.

Група В: Хабилизационен труд – монография със заглавие: *„Нови методи на музикално обучение и възпитание и интегрирането им в подготовката на бъдещи учители по музика“*, Пловдив: M&BM Ltd., 2022 г. ISBN 978-619-7682-06-9.

Група Г – две статии, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация и 27 - публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томовете.

В **Група Д**, по показател 12 – *Цитирания в монографии и колективни томовете с научно рецензиране*, доц. Коловска дава сведения за 85 цитирания на текстове от нейни статии, доклади, рецензии, публикации и книги – един впечатляващ актив, намиращ своето изражение в почти невероятните 850 точки.

Обобщената тематика в статиите и цитиранията носи белега на навременност и актуалност и се отнася до: професионалната подготовка на бъдещите учители по музика; педагогическата практика по музика като фактор в изграждането на музикантите-педагози; методически подходи и проблеми в обучението; съвременни предизвикателства, тенденции и перспективи в музикалното образование.

В **Група Е** доц. Коловска презентира активностите си като ръководител на защитили докторанти, участието си в международен образователен проект, ръководства на 7 и участия в 5 национални научни или образователни проекти, както и съавторството си в две публикувани учебни пособия: 1. *Методическо ръководство за реализиране на образователното съдържание в трета група на детската градина*, София: Изд. Булвест 2000, 2009. ISBN 978-954-18-0713-2, стр. 260-300. 2. *Методическо ръководство за реализиране на образователното съдържание във втора група на детската градина*, София: Изд. Булвест 2000, 2009. ISBN 978-954-18-0714-9, стр. 281-315.

На базата на тези показатели и като отчитам вида и характера на предоставените материали, заявявам, че доц. д-р Цветанка Коловска **изпълнява минималните национални изисквания** към преподавателската и научната дейност за придобиване на академичната длъжност „професор“. Кандидатурата ѝ напълно съответства на ЗРАС в Република България и Правилника за неговото прилагане.

Като отчитам всичко казано дотук, **предлагам убедено на уважаемото научно жури в настоящия конкурс да присъди на Цветанка Костадинова Коловска**

академичната длъжност „професор“ по Методика на обучението по музика в професионално направление 1.3. – Педагогика на обучението по...

София, 30.08.2022 г.

проф. д-р Боряна Ламбрева