

СТАНОВИЩЕ

**От доц. д - р Ралица Мирчева, департамент „Изящни изкуства“, НБУ,
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност доцент, по
професионално направление 8.2. Изобразително изкуство,
обявен от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, Факултет
Изобразителни изкуства към Катедра Приложни изкуства
в ДВ №59 от 26.07.2019 г., с кандидат ас. д-р Динка Якимова-Касабова**

Кандидатът ас. д-р Динка Якимова - Касабова е завършила бакалавърска и магистърска степен специалност “Текстил“ към Национална Художествена Академия през 2004 г. От 2009 г. работи като преподавател към Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство “Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив. През 2018 г. защитава образователно-научната степен „доктор“ в НБУ. Интересува се и работи в областта на текстилният и моден дизайн. В периодът след защитата на докторската степен след 2018 до 2019 г. Динка Якимова-Касабова е участвала 8 общи изложби и проекти, има 4 публикувани научни статии в специализирани научни издания.

Хабилитационният труд на ас. д-р Динка Касабова е интересна костюмография на театралния спектакъл - „Майстори“, в театър „Невена Коканова“ в град Дупница по повод 125-та годишнината от първата театрална постановка в града. Авторката представя своите виждания претворени от скици до 12 готови костюми. Костюмите са съобразени с епохата на историческия период, в който се развива действието. Впечатление правят скиците, творческото въображение на

художника и уелото им претворяване вече в реални костюми, допълващи сценографията и характера на всеки един от героите.

Другата изява към хабилитацията на ас. д-р Динка Касабова е самостоятелната ѝ изложба „Потапяне“. Изложбата представлява текстилна инсталация и рисунки, тук тя показва и акцентира върху творческите възгледи за текстилното изкуството и авторското ѝ възприятие за форма, материя и фактура по един нов и модерен начин. Това го изразява и чрез материалите, които използва.

Ас. д-р Динка Касабова има добри комуникативни и преподавателски умения, работи успешно със студентите, което проличава от обстоятелството, че е участвала със студенти в различни научноизследователски проекти. Активно се изявява с творчески проекти в културни събития, лекции, уъркшопи. Разработва нови учебни програми за бакалавърска и магистърска степен като: Декорация на текстила, История на модата, Материалознание, История на аксесоарите, все основополагащи и особено важни курсове при обучението на студенти.

Като забележка отчитам недостатъчната текстова разработка към основните хабилитационни материали, а именно костюмографията на театралния спектакъл - „Майстори“ и самостоятелната изложба „Потапяне“ представени от ас. д-р Динка Касабова.

Считам, че нейната научна и преподавателска подготовка са на нужното професионално ниво. Това ми дава основание да предложа ас. д-р Динка Касабова да заеме академичната длъжност „**доцент**“ в професионалното направление 8.2 Изобразително изкуство.

18.11. 2019 г.
гр. Пловдив

доц. д-р Ралица Мирчева