

СТАНОВИЩЕ

на проф. д-р АТАНАС ПЕТРОВ КАРАФЕЗЛИЕВ

Ръководител катедра „Духови и ударни инструменти“,
Инструментален факултет на НМА „Проф. П. Владигеров“ – София,
относно кандидатура за заемане на академична длъжност „доцент“,
специалност „кларинет и камерна музика”

на д-р ЕДУАРД МАГЪРДИЧ САРАФЯН

в конкурс към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство”,
Факултет „Музикална педагогика”,
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

Кандидатът д-р Едуард Магърдич Сарафян е роден на 15 август 1975 в град Пловдив. Първоначално учи пиано, а след това и кларинет в Пловдивското музикално училище. Завършва НМА „Проф. П. Владигеров” в класа на проф. Петко Радев и започва работа като преподавател по кларинет в НУМТИ „Добрин Петков”, а по-късно и в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” Пловдив, където преподава и до момента. В педагогическата си практика Едуард Сарафян е преподавал не само кларинет и камерна музика, но и предмети като методика, история на инструмента, оркестрово свирене, анализ и интерпретация на музикална литература, оркестрова литература, педагогическа практика. Освен солидното музикално образование, което има, Едуард Сарафян е и магистър финанси на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий”.

Наред с изложените по-горе доказателства за висок образователен ценз, биографията на Едуард Сарафян е богата на музикални събития - участия в множество камерни концерти, а също много концерти, в които се изявява като солист. Кандидатът представя като „водеща творческа изява”

поредица от четири камерни концерта с негово участие и в сътрудничество с именити пианисти и педагози от АМТИИ „Проф. Ас. Диамандиев“⁴. Участвал е в звукозаписи, концертни и оперни турнета в страната и чужбина с оркестрите на Пловдивската филхармония и Държавна опера Пловдив. Ръководил е майсторски класове и е бил член на жури на много наши и международни конкурси. Важно е да се имат предвид положителните рецензии на проф. д-р Борислав Ясенов и проф. д.н. Явор Конов, за проведените от него майсторски класове на различни творчески форуми.

Кандидатът е носител на множество награди, има изключително богата научно-изследователска дейност и публикации, ръководи и има участия в национални и международни научни, образователни и художествено-творчески проекти. Важна част от научно-изследователската му дейност е дисертационния труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема „Формиране и изграждане на кларинетния амбушюр“. На тази тема има направени публикации в специализирани издания, а също и издадена монография.

Всичко това ни представя един много активен изпълнител и педагог, посветен в продължаването на делото на своите учители и поставяйки кларинетовата школа на нова модерна и перспективна основа. Едуард Сарафян прилага огромен брой доказателствен материал за разностранната си дейност под формата на многобройни афиши, програми, публикации, издания и др. Важен принос има издадената от него книга на базата на неговия дисертационен труд, която е полезно пособие в неговата педагогическа работа и може да послужи като такава в работата и на други негови колеги.

Бих искал да изразя и личните си впечатления от кандидата. Познавам Едуард Сарафян още от времето, когато беше студент на големия изпълнител и педагог проф. Петко Радев в НМА „Проф. П.

Владигеров”. Участвал съм в жури на конкурси заедно с него и съм се убедил в неговата точна преценка, отговорно и професионално отношение към всяка една дейност. Едуард Сарафян винаги е бил последователен и в своята обществена дейност, която е важен елемент от неговото личностно развитие. Подкрепям напълно неговата кандидатура за длъжността „доцент” по кларинет и камерна музика в АМТИИ.

В контекста на изложеното до тук и отчитайки факта, че кандидатът има важен принос за развитието на българската кларинетна школа и изпълнителско изкуство и взимайки под внимание високото научно-изследователско и художествено ниво на неговата научна, педагогическа и изпълнителска дейност, давам своята положителна оценка, като предлагам на уважаемото научно жури да одобри кандидатурата за заемане на академична длъжност „доцент” на д-р Едуард Магърдич Сарафян, единствен кандидат в конкурса към катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство”, Факултет „Музикална педагогика” на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив.

София, 19 ноември 2023



Проф. д-р Атанас Карафезлиев