

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Свилен Райчев

за кандидат: д-р Едуард Мъгърдич Сарафян

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност
доцент по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
специалност “Кларинет и камерна музика”
на основание чл.25 от ЗРАСРБ и решение на ФС при факултет “Музикална
педагогика” към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив
/протокол №13/19.09.2023 г./

Едуард Сарафян е роден на 15 август 1975 г. в гр. Пловдив. Учи кларинет в класа на Димитър Боянов в музикалното училище в гр. Пловдив. През 1999 г. завършва НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София в класа по кларинет на проф. Петко Радев. Развива активна камерна и солова концертна дейност в страната и чужбина. Ръководи майсторски класове и е член на жури на престижни национални и международни конкурси. Има редица награди. През 2022 г. защитава дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема „Формиране и изграждане на кларинетния амбушюр“.

Д-р Едуард Мъгърдич Сарафян участва в конкурса за доцент по кларинет и камерна музика представяйки: Творческа автобиография, таблица-справка за изпълнение на минималните изисквания за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“, авторска справка за научните приноси и цитирания, като прилага и всички необходими дипломи, свидетелства и удостоверения.

Предоставеният набор от документи и материали от д-р Едуард Сарафян е в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и спецификата на конкурса. Справката покрива и надхвърля минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност “доцент” по кларинет и камерна музика в

област 8: “Изкуства” и отговаря на критериите за приносен характер, по смисъла в ППЗРАСРБ.

Група от показатели "А"

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“: „Формиране и изграждане на кларинетния амбушюр“. /Диплома № 078, издадена на 20.09.2022 г./ /50т./

Група от показатели "В"

Определям като висока приносна стойност художествено-творческата дейност на д-р Едуард Сарафян чрез визиранияте в Група - В самостоятелни водещи творчески изяви и отразени в справката четири концерта:

1. Концерт на Ирен Капеловска (пиано) и Едуард Сарафян (кларинет), 27 септември 2001 г. Theresianische Akademie, гр. Виена, Австрия, 19 ч.
2. Камерен концерт на Едуард Сарафян (кларинет) и Снежана Симеонова (пиано), 17 декември 2001 г., зала АМТИИ - Пловдив, 18:30 ч.
3. Камерен концерт на трио в състав Живка Личева (ударни инструменти), Велислава Карагенова (пиано), Едуард Сарафян (кларинет), 4 юни 2003 г., зала АМТИИ, Пловдив.
4. Камерен концерт на трио в състав Снежана Симеонова, Магдалена Чикчева (виолончело), Едуард Сарафян (кларинет), 25 май 2005 г., зала АМТИИ, Пловдив.

Общо точки по група В – 140 т.

Група от показатели "Г"

- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" - „Основни насоки при формирането и изграждането на кларинетния амбушюр“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив, 2023 г., ISBN 978-619-7682-24-3, брой страници 148 /75 т./

- Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата /4 по 15т./

- Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата /4 по 10т./

Общо точки по група Г – 175 т.

Група от показатели "Д"

Представени са 3 цитирания по 10 т. (30 т.) и 3 рецензии по 10 т. (30 т.)

Общо точки по група Д - 60 т.

Група от показатели "Е"

Представени са 8 творчески срещи и майсторски класове по кларинет. /по 20т./

В цялостната художествено-творческа дейност на Едуард Сарафян се отличават четирите камерни концерта, съответни и равностойни на хабилитационен труд.

Концертите са много представителни, реализирани на престижни сцени, с утвърдени изпълнители, генерират висока художествена стойност и са постижения в съвременното българско музикално изкуство.

Едуард Сарафян е провел редица творчески срещи и майсторски класове /8 на брой/, което свидетелства за висока професионална и педагогическа ерудиция.

За участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“ по кларинет и камерна музика е представена и справка за научно – публицистична дейност. Като съществен принос по тази точка е издаването на книга на базата на защитен дисертационен труд „Основни насоки при формирането и изграждането на кларинетния амбушюр“, както и научните публикации и цитирания.

Д-р Едуард Сарафян е запомнящ се камерен и концертен изпълнител. Неговата многоспектърна дейност - педагогическа, научна, художествено-творческа, се отличава с интелигентност и професионална компетенция, етичност и социална ангажираност. От научно-изследователската му дейност проличава, че е много добре запознат с теоретичната литература и владее особеностите на различните жанрове и стилове.

Убеден съм в приносите на представените справки и документи. С цялостната си дейност и приноси кандидата отговаря на изискванията за придобиване на академичната длъжност „доцент“ по кларинет и камерна музика в направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и изказвам своята положителна оценка.

13.11.2023 г.

София

Изготвил становището.....

/проф. д-р Свилен Райчев/