

СТАНОВИЩЕ

от

д-р Стела Благоева Митева-Динкова
професор в АМТИИ „проф. Асен Диамандиев” – Пловдив
професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство

на материалите,
представени за участие в конкурс
за заемане на академичната длъжност „доцент”
в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив

по професионално направление 8.3 *Музикално и танцово изкуство*
специалност: „*Цигулка, виола и камерна музика*”

Със заповед №РД27-118 от 21.09.2023 г. на Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” съм определена за член на научно жури в конкурс за заемане на академична длъжност „доцент” в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” по професионално направление 8.3 *Музикално и танцово изкуство*, специалност: „*Цигулка, виола и камерна музика*”, обявен за нуждите на катедра „*Класическо и Поп и джаз изпълнителско изкуство*” към факултет „*Музикална педагогика*”.

В конкурса за „доцент”, обявен в Държавен вестник, бр. 63 от 25.07.2023 г. и в интернет-страницата на АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев", като единствен кандидат се явява **Евгений Владимиров Шевкенов** – ас. д-р в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”, Пловдив.

Представеният от ас. д-р Е. Шевкенов комплект материали на хартиен и електронен носител включва следните документи:

творческа автобиография; удостоверение за стаж по специалността; удостоверение за учебна натовареност; попълнена таблица-справка за изпълнение на наукометричните показатели и тяхното съответствие с минималните национални изисквания придружена от доказателствен материал; авторска справка за научните приноси на трудовете и цитиранията и авторска справка за художествено-творчески постижения (допълнение към точка 10).

1. Представяне на кандидата

Личност с ярка и богата професионална биография, Евгений Шевкенов е потомствен музикант и възпитаник на НУМТИ „Добрин Петков” – Пловдив. Дипломира се с две образователни степени „магистър” - от НМА „Проф. П. Владигеров”, София и от Университет за музика и театрално изкуство във Виена.

Творческият му път стартира още в студентските години, като изпълнител във Виенска филхармония и Оркестър на Виенска опера. Завършвайки успешно образованието си, той поставя начало на дългогодишна педагогическа дейност, както следва: ръководи клас по цигулка в Консерватория „Густав Малер” в австрийската столица (където един мандат заема пост на заместник ректор); от 2013 г. до днес

преподава в консерватория „Рихард Вагнер“; а през 2021 г. е назначен за асистент в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, където под научното ръководство на проф. д-р Тони Шекерджијева-Новак успешно защитава дисертационен труд и получава образователна и научна степен „доктор“. Доказателство за неговите високи педагогически и творчески постижения е удостояването му във Виена (Австрия) през 2022 г. с държавната титла „професор“.

Впечатляваща и разнообразна е художествената дейност на Евгений Шевкенов. Посетил над 40 държави като изпълнител и диригент, той концертира в едни от най-престижните зали: Музикферайн и Концертхаус (Виена), Карнеги Хол (Ню Йорк), Конуей Хол (Лондон), Беяс Артез (Мексико сити), Сеул Арт Център, Метрополитен Център (Токио), Осака Симфони Хол, Концертна зала „Зорлу“ (Истанбул) и др.

Понастоящем Евгений Шевкенов е педагог, изпълнител и диригент, който притежава завидни организаторски умения и развива активна обществена дейност, като: съосновател на „Европейско културно дружество“ във Виена и негов председател от 2008 г., както и артистичен директор на един от най-старите фестивали за класическа и камерна музика в Европа – Международен фестивал на камерната музика, който се провежда в родния му град.

2. Научно-изследователска дейност и резултати от нея съобразно наукометричните показатели и тяхното съответствие с националните минимални изисквания

Група от показатели „А“

Минимално изисквани: 50 точки/ Изпълнени: **50** точки

По показател 1 е представен диплом №083, издаден на 15.12.2022 г. за присъдена образователна и научна степен „Доктор“ на база защитен дисертационен труд на тема: „Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219“.

Група от показатели „В“

Минимално изисквани: 100 точки/ Изпълнени: **190** точки

Равностойни на хабилитационен труд и стойности са посочените *по показател 5* солистични концерти, както следва: Концерт-рецитал в Ню Йорк (САЩ); Юбилеен концерт „250 години Моцарт“ в Токио (Япония); Концерт-рецитал във Вашингтон (САЩ) и Камерен концерт в Лондон (Великобритания). Преизпълнявайки националните минимални изисквания, творческите изяви на Е. Шевкенов се открояват с международна значимост и широкоспектърен репертоар: Сонати за цигулка и пиано от Моцарт и Бетовен, Клавирно трио от Хайдн, Квинтет от Шуберт, Струнно трио от Добринка Табакова и др. Очевиден е колоритния спектър от стилове, който концептуално оформя изпълнителския почерк на Шевкенов като инструменталист с високо интерпретационно и инструментално майсторство.

Група от показатели „Г“

Минимално изисквани: 100 точки/ Изпълнени: **230** точки

По показател 7 е представена публикувана книга (на база защитен дисертационен труд) под заглавие „Контекстуален анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219“, в която чрез използването на иновативен аналитичен метод (основан на синкретизма, семантиката и семиотиката в музикалният език и стилистика

на В. А. Моцарт) се аргументира тезата за театрално-оперния генезис на инструменталната музика създадена от австрийския творец. Трудът е с доказана научно-изследователска стойност, но има и практико-приложен принос с предложени алтернативен иновативен метод, който води до качествен интерпретационен художествен резултат при изпълнение на инструменталните творби на композитора. Двете публикации описани *по показател 9* илюстрират изследовател, който в своята научна дейност търси и разкрива дълбоките пластове на творческия процес чрез функционалността и естественото съзидателно състояние на творческата личност (Homo creator) и предимството на музикалното съдържание пред широко разпространената първосигнална скоростна псевдо-виртуозност. Нужно е да се отбележи и приносния характер на диригентската дейност на Е. Шевкенов *по показател 13 с*: Концерт по повод 330 години от рождението на Й. С. Бах с Алба Реджиа Оркестър (Унгария); Концерт Шефика Кутлюер и оркестър „Баренбойм-Саид” (Турция) и Новогодишен концерт на Виенски Щатсоркестър (Австрия).

Група от показатели „Д“

Минимално изисквани: 40 точки/ Изпълнени: **100** точки

Посочени *по показател 17* са 4 цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране, както следва: две цитирания от Н. Кузманова, едно от С. Чапликов и едно от С. Русева. *По показател 19* два материала от международната преса (в. „Вашингтон поуст”, рубрика „Класическа музика” и в. „Ди Пресе”, рубрика „Класика”) коментират ласкаво творческите изяви на кандидата и свидетелстват за документирано международно признание.

Група от показатели „Е“

Минимално изисквани: 50 точки/ Изпълнени: **80** точки

Професионалният портрет на Е. Шевкенов се допълва от посочените *по показател 28* Майсторски класове в Сеул (Южна Корея), Виена (Австрия), Пловдив и София. Споделянето на натрупан педагогически опит пред разнообразна аудитория е умение, което е следствие от интелект, знание и интуиция, каквито безспорно притежава кандидата.

3. Лични впечатления

Сравнително отскоро познавам Евгений Шевкенов, но не е трудно да забележа неговата обич към професията, всеотдайност към учениците, широк мащаб на творческа дейност (изпълнител, диригент, учител, организатор, общественик, изследовател), които оформят творец многостранен и отворен към иновативното. За кратко време той успя да „съживи” класа по цигулка в АМТИИ и постепенно се адаптира към академичните стандарти на висшето училище. Уверена съм, че и занапред ще продължи да дава всичко от себе си, за да надгражда престижа на Академията.

4. Заключение

Представените материали и документи по процедурата, напълно съответстват на специфичните изисквания на ЗРАСРБ, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на АМТИИ.

Ас. д-р Евгений Шевкенов не само покрива числовите показатели на националните минимални изисквания за академичната длъжност „доцент”, но в повечето групи значително ги надвишава. Подадената справка с наукометрични показатели съдържа

научно-изследователска и художественотворческа дейност и показва резултати, които оценявам като стойностни и високо професионални.

Цялостната дейност на кандидата съдържа значителни научни, науко-приложни и художественотворчески постижения и приноси, които показват, че Евгений Шевкенов е достоен кандидат в обявения конкурс за академичната длъжност „доцент” . Ето защо, давам висока оценка и напълно убедено предлагам на уважаваното научно жури да присъди академичната длъжност „доцент” на ас. д-р Евгений Владимиров Шевкенов по професионално направление 8.3 *Музикално и танцово изкуство*, специалност: **„Цигулка, виола и камерна музика”**.

21.11 2023 г.

Изготвил становището:.....
/ проф. д-р Стела Митева-Динкова/