

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак,
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив
относно артистичната дейност и активностите на
ас. д-р Евгений Владимиров Шевкенов
и във връзка с участието му в конкурс за заемане на
академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление
8.3. Музикално и танцово изкуство,
специалност „Цигулка, виола и камерна музика“

1. Общо представяне на кандидата

Със заповед на Ректора и на Председателя на ОС (№ РД-27-118/21.09.2023 г. – решение на ФС към факултет Музикална педагогика (протокол № 13 от 19.09.2023 г.) на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив съм определена за член на научното жури по конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ в област на висше образование 8. Изкуство; професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство за нуждите на катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“, факултет „Музикална педагогика“. За участие в обявения конкурс за доцент по „Цигулка, виола и камерна музика“ е подал документи, като единствен кандидат, д-р Евгений Владимиров Шевкенов.

Представен ми е комплект материали на електронен носител, който е в съответствие със ЗВО, Правилника за прилагане на ЗРАСРБ и съответния Правилник на АМТИИ, и съдържа документи и справки, касаещи образованието, образователната степен, преподавателската, научноизследователската заетост, административната дейност, както и цялата научна и научно-приложна продукция на кандидата.

2. Кратки биографични данни

Евгений Шевкенов е роден в Пловдив. Израства в семейството на двама знаменити музиканти - прекрасната оперна певица и вокален педагог доц. Елена Балджиева и пианистът Владимир Шевкенов. Началото на музикалното си образование поставя в НУМТИ „Добрин Петков“, в класа на блестящата цигулкова педагожка Дарина Данкова. Висшето си образование получава в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и в Университета за музика и изпълнителско изкуство във Виена, Австрия.

Богатият му концертен живот е белязан както с много ценни концертни изяви, така и с участието му във Виенска филхармония, с която концертира в над 30 страни по света, в много престижни зали като „Карнеги Хол“, Винер Музикферайн, Концертхаус, Осака Симфони Хол и много други. През 2000 г. за забележителни постижения в изкуството д-р Шевкенов получава почетно австрийско гражданство. 2022 е годината, в която с указ на президента на Австрия е удостоен с държавна професионална титла „професор“ на Австрия.

3. Обща характеристика на дейността

Евгений Шевкенов е съосновател на Европейско културно дружество - Виена през 2006, а през 2008 е избран за негов председател. От 2014 и до момента е председател и на културния комитет на Виенски икономически форум. Основава „Ансамбъл Концертанте Виена“, с който печели международно признание като солист и диригент. От 2013 кандидатът води ежегодно майсторски класове във „Виенския Музиксеминар“ в Държавния университет за музика - Виена. Д-р Шевкенов е професор по цигулка в консерватория „Густав Малер“- Виена от 2000 до 2014 г..

От 2018 г. е *артистичен директор* на Международния фестивал на камерната музика в Пловдив, а от 2021 е преподавател по цигулка, виола, камерна музика, методика и педагогическа практика в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив. През 2022 защитава докторската си дисертация на тема: „*Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулковы концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219*“.

Изключително изявен и талантлив български музикант, с интензивна концертна дейност, но и с ползотворна и резултатна педагогическа активност, Евгений Шевкенов респектира с представената за рецензиране справка за изпълнение на минималните наукометрични национални изисквания, съобразно ЗРАСРБ и ППЗРАСРБ. Неговите сценични изяви в над 40 страни, осъществени в най-престижните концертни зали на Виена, Мюнхен, Будапеща, Лондон, Ню Йорк, Мексико сити, Сеул, Токио, Осака, Тайпе, Истанбул и др., потвърждават това мое мнение. Тук е моментът да цитирам думите на Сър Невил Маринер, който го нарича „артист с изключителна дарба“, а виенският вестник „Ди Пресе“ на 17 юли 2007 г. казва за него „брилянтен Шевкенов“.

Група **A(50 т.)**: дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен доктор на тема: „*Исторически контекст и анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207, 211, 216, 218 и 219*“ (Диплом № 83 / 15.12.2022 (АМТИИ) Изключително стойностна дисертационна тема, чакаща точно този автор, който установява, „че ключът към достигането на заветния идеал лежи в логично обоснованото и задълбочено обследване на семантиката на музикалните кодове, заложен в творбите на най-великите майстори, един от които безспорно е Волфганг Амадеус.“ (Е.Ш.)

В показатели от група **B (190 т.)**, Шевкенов представя Международния музикален проект „*Pontubis artis - Мостове на изкуството Лондон - Виена – Пловдив 2023*”, реализиран от 26 до 29 юни 2023 г. в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, който включва концерти, майсторски класове и презентация на книгата „*Контекстуален анализ на моцартовите цигулкови концерти KV207, 211, 216, 218 и 219*“ с автор Е. Шевкенов. По показател В5 кандидатът представя четири водещи творчески изяви, осъществени в периода 2004/2016 в концертните зали на САЩ, Великобритания, Япония, Австрия, със забележителни програми, включващи образци от световната цигулкова класика.

Показатели от група **Г(230 т.)** – книгата „*Контекстуален анализ на Моцартовите цигулкови концерти KV 207,211,216,218 и 219*“, издадена от Академична библиотека на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, 2023 г., с обем от 274 страници (ISBN 978-619-7682-21-2).

- „Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата“ два доклада.

- „Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд“ - три изяви като диригент: Унгария, Секешфехервар, Базилика „Сент Ищван“, където на 18.12.2015 г. дирижира Алба Реджиа Оркестър; Турция, Анкара, зала „Назъм Хикмет“, където на 4.12.2018 г. дирижира Баренбойм-Саид Оркестър; Австрия, Виена, зала „Ербар“, където на 29.12.2022 г. дирижира Виенски Щатсоркестър.

„Поддържаща творческа изява в областта на изкуствата“ :

- оркестрант в концерт на Виенска филхармония, състоял се на 3 март 2004 г. в Националната концертна зала, Тайпей, Тайван.

- спектакълът „Триптихон“ от Герхард Шедл, на Виенска нова опера, през юли 2007, в която е изпълнител на ролята на Мойсей-цигуларят.

Група показатели Д включва показател 17 и 19, които носят **60** точки, при необходими 40. Тук са включени четири цитирания в публикации, три от които в Годишник на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, и една в сборника „Пролетни научни четения“ на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив 2023. В 19 показател кандидатът е посочил две значими рецензии във „Вашингтон поуст“ и „Ди Пресе“.

В група показатели Е са представени показатели 25, 28, 29 и 31, които носят **145** при необходими 50 точки. Тези показатели включват 4 майсторски класа по цигулка в Сеул, Виена, Пловдив и София, солистично участие в концерт на преподавателите от Виенски мюзиксеминар във Виена през 2020 г., грамота и награда за високи международни постижения като цигулар и диригент на „2010 International Music Award - Venusto music society Seoul“. В педагогическата си работа д-р Евгений Шевкенов търси изграждането на стабилна система от технически умения и предаването на задълбочени знания за възможно най-всеобхватно овладяване на инструмента, като основа за максимално разгръщане на творческия и интерпретаторски потенциал на студентите. Постиженията му са налице и ние ги виждаме, отразени в успешната кариера на неговите студенти.

Познавам Евгений от най-ранната му възраст, следя с особено удовлетворение целия му творчески, педагогически и личен живот и знам, че „Онези двамата отгоре“ са щастливи от постигнатото и от начертаното в бъдеще!

В заключение считам, че ас. д-р Евгений Владимиров Шевкенов отговаря на изискванията за заемане на академичната длъжност „доцент“ по професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ в конкурса, обявен от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив, **специалност „Цигулка, виола и камерна музика“, за нуждите на катедра „Класическо и поп и джаз изпълнителско изкуство“, при факултет „Музикална педагогика“** и давам своя положителен глас.

21.11.2023г.

проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак

