

## СТАНОВИЩЕ

от

**Явор Светозаров Конов, д-р, д.н., професор,**  
професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,  
работещ в НБУ в София и  
в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив,

**по конкурса за доцент по цигулка, виола и камерна музика**  
в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,  
обявен в Държавен вестник бр. 63 от 25.07.2023 г.,

**с единствен кандидат асистентът в АМТИИ**  
**магистър д-р ЕВГЕНИЙ ВЛАДИМИРОВ ШЕВКЕНОВ,**  
**носител на професионалното звание на Р. Австрия**  
**„Почетен професор“,**  
**присъдено му като цигулар изпълнител и преподавател**

Катедра „Класическо и поп и джаз пеене изпълнителско изкуство“,  
Факултета „Музикална педагогика“,  
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“,  
Пловдив, 2023 год.

### **Биографични данни за докторанта**

Според предоставената ми автобиография на колегата Евгений Шевкенов, той е роден през 1971 г. в Пловдив в семейството на оперната певица и вокален педагог Елена Балджиева и пианиста Владимир Шевкенов. Семейната среда прави своето: Е. Шевкенов завършва с

цигулка пловдивското музикално училище и след това и ДМА (днес НМА „Проф. Панчо Владигеров“) в София (образователно ниво равно на магистратура), а впоследствие – и „Държавния университет за музика и сценично изкуство“ във Виена (през 2002 г.), отново със специалност „цигулка“ и с ниво „магистър по изкуствата“.

Още като ученик и студент Евгений Шевкенов става носител на редица наши и международни награди, 5 сезона свири във Виенска филхармония и в оркестъра на Виенска опера. От 2000-та година е с Почетно австрийско гражданство за извънредни постижения и особени заслуги към Австрия като музикант, връчено от Правителството на Република Австрия и Кметството на Виена. От 2000 до 2014 г. преподава цигулка във Виенската консерватория Густав Малер, а от 2014 г. и до момента преподава цигулка, камерна музика и оркестър в Консерватория Рихард Вагнер във Виена. От 2013 г. насам преподава във Виенския летен музикален семинар, провеждан ежегодно в Държавния университет по музика.

Концертирал е в около 40 държави, вкл. и в най-престижни зали, с множество положителни отзиви.

Колегата Евгений Шевкенов е удостоен като цигулар изпълнител и педагог с почетното австрийско държавно професионално звание „Професор“.

Преди година (в 2022) Евгений Шевкенов, на фона на богатия си професионален опит като цигулар изпълнител – солист, участник в ансамбли за камерна музика и в оркестрови състави (сред които посочва и тези на Виенската опера и Виенската филхармония), работил с най-различни диригенти (включително и специалиста по В. А. Моцарт Николаус Харнонкур), както и сам той диригент, живеещ от почти 30 години във Виена – написа и тържествено защити впечатляваща дисертация (бях ѝ положителен рецензент) по гениалното творчество на В.

А. Моцарт, и в частност по 5-те му концерта за цигулка и оркестър. Впоследствие я издаде и като монография (АМТИИ 2023).

Без да съм си поставил за цел, редовно и често виждам и гледам във фейсбук практически безброй (не можеш да ги запомниш наистина) изяви на Евгений Шевкенов като цигулар (изпълнител в различни формации и жанрове в различни места на света – градове, страни, континенти), диригент, цигулар-педагог (майсторски класове, срещи, споделяния на негов професионален опит чужбински и наш – в чужбина и у нас, като например в НМА, национални музикални училища и пр.), необозримо число награждавани ученици... Колко повече трябва да са за една доцентура? Предостатъчно са.

Бе му въздадено и артистичното ръководство на Международния фестивал за камерна музика в Пловдив:

[https://issuu.com/amdfa/docs/festival\\_na\\_kamernata\\_muzika\\_2023](https://issuu.com/amdfa/docs/festival_na_kamernata_muzika_2023).

Кандидатът отговаря на законово изискваните наукометрични показатели, като в редица отношения ги надхвърля многократно (например в художествено-творчески изяви, в чужбина и у нас, както и в цитирания, в България, и в ръководства на майсторски класове по света и у нас).

Според удостоверението за учебната натовареност на ас. д-р Евгений Шевкенов в АМТИИ през учебната година 2022-23, преподавал е цигулка, камерна музика, оркестрова литература, педагогическа практика, анализ на музикална литература: общо 635.5(☺) часа. Предостатъчно за един доцент.

**В ЗАКЛЮЧЕНИЕ: въз основа на гореизложеното, естествено съм ЗА това магистър д-р Евгений Шевкенов, Почетен професор на Р. Австрия, да бъде назначен на академичната длъжност доцент по цигулка и виола в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в Пловдив.**

Понеделник 06 ноември 2023 г. (Проф. Явор Конов, д-р, д.н.)