

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Свилен Райчев

НМА "Проф. Панчо Владигеров" - София

за кандидат: доц. д-р Галя Георгиева Петрова-Киркова

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност
професор по "Народно пеене и методика на преподаването му"

направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,

с решение на ФС при Факултет "Музикален фолклор и хореография"

на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив

Протокол №10/14.06.2023 г.

Доц. д-р Галя Георгиева Петрова-Киркова е родена в гр. Ген. Тошево, обл. Добрич. Възпитаник е на СМУ „Филип Кутев” гр. Котел със специалности *гъдулка и народно пеене*, което завършва през 1994 г. През 1994-1998г. се обучава в АМТИ-Пловдив, в образователно-квалификационна степен „Бакалавър”, специалност Дирижиране на народни състави. Завършва СДК, специалност - Педагогика на обучението по музика (1999г.). Дипломира се с образователно-квалификационна степен „Магистър” по две специалности - *Инструментално изкуство - народно пеене* (2006г.), и *Инструментално изкуство - гъдулка* (2008г.).

През 2015г. успешно защитава дисертация на тема: *„Музикално - фолклорното наследство в Добруджа - връзка с етно-демографското състояние и миграционните процеси”*, за присъждане на образователната и научна степен „Доктор” по Музикознание и музикално изкуство.

От 2018 г. е *доцент* по Народно пеене и методика на преподаването му.

Преподава дисциплините “Народно пеене” и “Педагогическа практика”.

Автор е на три монографии/книги, два музикалнофолклорни песенни сборници, редица статии (в периодичния печат, в сборници и др.), участия в научни конференции, интернет публикации, публицистични материали и др.

За високи художествени постижения и отлична педагогическа работа е удостоена с множество награди. Възпитаниците ѝ имат редица участия в национални и международни конкурси. Сред тях има лауреати на призиви

места, носители на специални награди и престижни отличия.

В съответствие с изискванията на ЗРАСРБ, Правилника указващ прилагането му, както и Правилника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, кандидат доц. д-р Галя Петрова-Киркова е представила комплект материали, включващи следните документи:

- Творческа автобиография
- Диплома за висше образование степен „магистър“
- Медицинско свидетелство
- Свидетелство за съдимост
- Удостоверение за стаж по специалността
- Удостоверение за преподавателска дейност
- Таблица – справка МНИ
- Авторска справка на научните приноси на трудовете и цитиранията

Справката покрива и надхвърля минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност “професор” по “Народно пеене и методикана преподаването му” в направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Оценка за съответствие с минималните национални изисквания:

Група от показатели "А" – минимални изисквани точки: 50

- Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" „Музикално-фолклорното наследство в Добруджа – връзка с етно-демографското състояние и миграционните процеси“ Диплома №0018/28.04.2015 г. /50т./

Група от показатели "В" – минимални изисквани точки: 100

Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област „Репертоарът в обучението по народно пеене“, ISBN:978-619-7682-19-9, 2023, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, бр. стр. на изданието 242./100т./

- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" „Музикално-фолклорното наследство в Добруджа – връзка с етно-демографското състояние и миграционните процеси“, ISBN: 978-619-7682-07-6, 2022, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, бр. стр. на изданието 240. /75т./

Група от показатели "Г" – /изисквани 150 т./

Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата

- 5 статии и доклади /общо 75т./

- Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд

- солист-изпълнител в ТВ предаване по БНТ „От както свят светува“, 17.04.2021г. /35т./

- Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата

– солист-изпълнител в ТВ предаване по БНТ „Иде нашенската музика“, 10.04.2021г. /10т./

- солист – изпълнител в Концерт-спектакъл „С душа...“, 15.12.2022г., гр. Пирдоп. /10т./

Група от показатели Д – /изисквани 80 т./

-Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране: 2 x 10т /20т./

-Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране: 11 x 5 /55т./

-Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата 4 x 10т /40т/ общо от показатели група Д - 115т

Група от показатели Е – /изисквани 120 т./

- Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата:8x20т /160т/

- Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации: 3x10 /30т/ общо от показатели група Е - 190т

Доц. д-р Галя Петрова-Киркова е запомнящ се концертен изпълнител, но и ревностен радетел на интерпретаторската традиция във вокално-постановъчния процес и върху това как младите певци трябва да се подготвят за изпълнение. Нейната многоспектърна дейност - педагогическа, научна, художествено-творческа, обществена се отличава с интелигентност и професионална компетенция, етичност и социална ангажираност. От научно-изследователската ѝ дейност проличава, че е много добре запозната с теоретичната литература и владее особеностите на различните жанрове и стилове. Длъжността “Професор”, за която кандидатства доц. д-р Галя Петрова, предполага и известна педагогическа нагласа. С удоволствие мога да констатирам, че кандидатката има сериозна, дългогодишна преподавателска практика в АМТТИИ със значителни приноси за развитието на Факултет “Музикален фолклор и хореография”. Работи успешно за осъществяване на връзката между учебен процес и професионална сценична реализация на студентите, една отколешна образователна традиция, проверена от времето и с видими респектиращи резултати.

Убеден съм в приносите на представените като хабилитационен труд справки и документи. С цялостната си дейност и приноси кандидатката отговаря на изискванията за придобиване на академичната длъжност „професор“ по “Народно пеене и методика на преподаването му” направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и препоръчвам на уважаемото научно жури тя да ѝ бъде присъдена.

30.01.2023 г.

София

Рецензент.....

/проф. д-р Свилен Райчев/