

# СТАНОВИЩЕ

от

**проф. д.н. Юлия Георгиева Дончева**

във връзка с конкурс за заемане на академичната длъжност Професор,

обявен в ДВ бр. 35 от 18. 04. 2023 г.,

по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,

специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“,

за нуждите на Катедра „Музикален фолклор“

при Факултет „Музикален фолклор и хореография“

на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

## **1. Общо представяне на процедурата и кандидата.**

*Кратки биографични данни:* Единственият кандидат, явил се на конкурса – доц. д-р Галя Георгиева Петрова - Киркова, е родена в гр. Генерал Тошево, обл. Добрич. Възпитаник е на СМУ „Филип Кутев“, гр. Котел със специалности гъдулка и народно пеене. От 1994 – 1998 г. се обучава в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив, в образователно-квалификационна степен „Бакалавър“, специалност „Дирижиране на народни състави“. Завършва СДК, специалност „Педагогика на обучението по музика“ през 1999 г.. Дипломира се с ОКС „Магистър“ по две специалности – през 2006 г. „Инструментално изкуство - народно пеене“, а през 2008 г. „Инструментално изкуство - гъдулка“. Защитава (2015 г.) ОНС „доктор“ (PhD) по „Музикознание и музикално изкуство“. От 2018 г. е доцент по „Народно пеене и методика на преподаването му“. От 2020 г. е Директор на Департамент за езикова и специализирана подготовка в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив, което е атестат за високоерудирана личност, специалист, на който Ректорското и академично ръководство има доверие, разчитайки на компетенциите ѝ за извеждане името на Академията на много по-високо ниво и авторитет в България и чужбина.

*Педагогически опит:* Преподава дисциплините „Народно пеене“ и „Педагогическа практика“. Обучава студенти в специалностите ИИФ, ДНС и ПОМ, както и към Департамент за езикова и специализирана подготовка. Възпитаниците ѝ (студенти и ученици) са с многобройни участия в национални и международни конкурси, като сред тях има лауреати на призови места, носители на специални награди и престижни отличия.

*Научноизследователски и творчески изяви на кандидата:* Респектираща е дейността и активността на менторските и майсторските класове, на турнетата, на

участията, на публикационната академична, на художествено-творческата дейност, на членството във високо реномирани съвети и комисии, на членството в състава на жури в авторитетни конкурси и т.н., и т.н. доказващо, че доц. д-р Галя Петрова – Киркова е търсен, разпознаваем и ценен с експертизата си, в областта, в която работи, преподава, твори и мултиплицира компетенциите си.

## **2. Кратко представяне на плучените за рецензиране материали по различните показатели от наукометричната таблица в съответната област на висше образование.**

Без да влизам в конкретика, ще обобща количествените данни, съпоставими с националните изисквания от ППЗРАСРБ за АД „Професор“, от наукометричните показатели в област 8. Изкуства, ПН. 8.3. Музикално и танцово изкуство:

<b>Група показатели</b>	<b>Брой точки по ППЗРАСРБ, изискуеми за АД „Професор“</b>	<b>Реализирани точки от кандидата</b>
А	50	50
В	100	100
Г	150	205
Д	80	115
Е	120	190

По категоричен начин е видно, че кандидатката не само ги изпълнява, но в пъти надхвърля минимума, показвайки и доказвайки безспорен потенциал за академична длъжност „Професор“.

## **3. Приноси на хабилитационния труд/на водещите творчески изяви.**

Напълно се консолидирам с изведените авторски приноси относно основният хабилитационен/монографичен труд „Репертоарът в обчението по народно пеене“. Изключително задълбочена, аргументирана, иновативна разработка, на тематика, върху която никой до сега не е дръзвал да проучи, анализира и разработи. Съгласна съм относно другите приноси ексцерпирани от/в монографиите, от научните публикации – доклади и статии, както и в творческите изяви, допълвайки, от своя страна, че е пропуснала да посочи научно-приложния характер на академичното и художествено творчество, на т. нар. устойчивост в продукцията, на ефективността и практическата насоченост, с която работи и твори, доц. д-р Галя Петрова – Киркова. Приноси, които придават смисленост, обективност, емпатия, дълбочинност и целенасоченост към таргетната група (дори бих добавила, че те са в множествено число, защото е факт, че ще се ползва, сега и за в бъдеще от много заинтересовани лица и групи в разнопосочен план), което от своя страна е изключително важно за авторитета и просперитета на уважаващ себе си професор, по който ще се равняват и следят другите колеги в общността.

#### 4. Приноси на останалите представени хабилитационни материали и цитирания.

В предходната точка обобщих, в качествени показатели, приносите на цялостната ѝ академична и творческа дейност и активност. Относно цитиранията, тук ще отбележа, че в Показател „Д“, от изискуемите 80 точки, тя реализира общо 115 точки. Количествените данни показват, че е следен, значим и изключително актуален академичен учен и творец.

#### 5. Критични бележки и препоръки.

Миксирано в „критични бележки и препоръки“ ще отправя апел към кандидатката да засили публикационанта си и творческа дейност извън пределите на България, за да е видима и чута още повече, за да се популяризира българската наука и култура зад граница. Пишейки, презентирайки на английски, на друг език, рекламата за това, което се прави в родината ни ще е разбрана, ще е открита, ще е търсена, защото безспорно е на ниво, от което можем само да се гордеем и разпространяваме в устойчив план в целия свят!

#### 6. Лични впечатления.

От цялостната научна и творческа продукция, от това, че доц. д-р Галя Петрова - Киркова е национално позната и призната, мога да кажа с убеденост, че с академичната си длъжност „Професор“ тя по категоричен и недвусмислен начин ще допринесе за издигане авторитета и просперитета на всичко, в което дейно участва, менторира и администрира.

#### 7. Заключение.

Въз основа на гореизказаното по категоричен начин, обосновано, давам своята **положителна оценка** за научната продукция, постигнатите практико-приложни резултати и приноси, както и цялостния облик на дейностите на кандидатката. Предлагам на колегите ми от уважаемото научно жури, както и на членовете на Факултетния съвет, **да гласуват положително** за заемане от *доц. д-р Галя Георгиева Петрова - Киркова* на академичната длъжност „Професор“ по професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, специалност „Народно пеене и методика на преподаването му“, за нуждите на катедра „Музикален фолклор“, при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

Дата: 17 юли 2023 г.

гр. Русе

Изготвил становището:

(проф. д.н. Юлия Дончева)

