

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Костадин Михайлов Бураджиев

на представените хабилитационни материали от гл. ас. д-р Галя Георгиева Петрова-Киркова за участие в конкурса за ДОЦЕНТ ПО НАРОДНО ПЕЕНЕ в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство към Катедра “Музикален фолкоор” при Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство - Пловдив

Гл. ас. д-р Галя Петрова-Киркова е изявен вокален педагог, преподавател и изпълнител на добруджански народни песни с голям професионален опит, който е натрупала през годините като учител артист-хорист във ФА “Тракия” - Пловдив, вокален педагог в СУ “Л. Каравелов” - Пловдив, хон. преподавател по гъдулка и народно пеене в ПУ “Паисий Хилендарски” и от 2010 година като асистент по народно пеене в АМТИИ - Пловдив. За своята художествена и педагогическа дейност е удостоявана с редица отличия. Има множество участия в концерти, радио и телевизионни предавания и много други. Галя Киркова е секретар на Катедра “Музикален фолклор” и член на АС на АМТИИ. Всичко това е спомогнало за изграждане на педагогически, организационни и комуникативни умения, които и помагат в ръководене, организиране и координиране на учебната, художествено-творческата и научно-изследователска и дейност.

Нейната кандидатура за “Доцент” е по няколко члена от ЗНСНЗ, като с най-голяма тежест са материалите, свързани с **учебната дейност**.

Като преподавател гл. ас. д-р Галя Киркова има значим принос в обучението на студентите по народно пеене в специалностите “Изпълнителско изкуство - фолклор”, “Педагогика на обучението по музика” и “Дирижиране на народни състави”.

Творчески предизвикателства пред студентите са организирани от гл. ас. д-р Галя Киркова открити уроци, творчески срещи, продукции и концерти, сред които трябва да се отличат “Творческа среща” с ученици от НУФИ “Ф. Кутев” - Котел (март 2016), концерт в гр. Дряново (юни 2016), концерт-спектакъла “С България в сърцето” (март 2017), “Творческа среща на поколенията” в с. Дъбовик (април 2017), концерта “Фолклорна дъга над Данов” пред ученици от СУ “Хр. Г. Данов” - Пловдив и много други инициативи, демонстрация на отличната педагогическа дейност на гл. ас. Киркова.

Многобройни са и отличията и наградите, които са получили студентите от класа по народно пеене на гл. ас. д-р Галя Киркова от национални и международни конкурси - Гран При, първи, втори и трети награди, грамоти, златна и сребърна лира, златни медали и др.

Гл. ас. д-р Галя Петрова-Киркова е активен участник и ръководител в редица проекти като академичен наставник, провеждане на педагогически практики, изследователски проекти и др.

Преподавателската работа на гл.ас. д-р Галя Киркова кореспондира и с нейната мащабна **художественотворческа дейност**. Реализирала е редица самостоятелни записи в БНР, БНТ, ТВ “Скат”, участия в радиопредавания (“Съботна трапеза”, “Музикална шарения”), участия в музикални проекти, реализирала е и самостоятелен CD с песни от Добруджа.

Наред с педагогическата дейност, не по-маловажна е **научно-изследователската дейност** на гл. ас. д-р Галя Петрова-Киркова, която определям като значима и с приносен характер.

През 2015 г. на Галя Киркова, въз основа на защитена дисертация на тема “Музикалнофолклорното наследство в Добруджа - връзка с етно-демографското състояние и миграционни процеси” е присъдена образователната и научна степен “Доктор” по музикознание и музикално изкуство. Споменавам за тази дисертация, защото научният принос в нея е

съществен и представя на базата на архивни материали, книги и теренно изследване музикалното фолклорно наследство в Добруджа и сегашното му състояние.

Плод на дългогодишна педагогическа и художественотворческа дейност, изследвания и множество статии е представената монография “Музикално-фолклорните традиции и съвременни тенденции в Добруджанската празнична и обичайно-обредна система”. Тя е обобщение на научните търсения на Галя Киркова за музикално-фолклорното наследство на родният и край - Добруджа. С тази монография тя си поставя цел да изследва спецификата, ролята и мястото на музикалния фолклор в народните обичаи, обреди и празници в Добруджа и промяната им от гледна точка на днешния ден. Основание за това научно изследване гл. ас. д-р Киркова намира в липсата на “обобщаващо специализирано изследване за присъствието на музикалния фолклор в празничната и обичайно-обредната система в Добруджа”.

Монографията обхваща в дълбочина празничната и обичайно-обредната система в Добруджа. “Фокусирането на изследването конкретно върху музикалния фолклор на добруджанската обичайно-обредна система се обуславя от факта, че той е сравнително най-устойчивият елемент на традицията в тази област” пише авторът на монографията.

Монографията представлява и своеобразен научен анализ на редица научни трудове, монографии, студии, статии, периодика, краеведчески трудове и материали, песенни сборници и др., общо 135 източника.

В приложения са представени сравнителни таблици на сватбените обичаи на разлините етноси в Добруджа и обреден музикално-фолкорен материал, **проучен по време на теренно изследване, както и дешифриран от автора материал.**

Напълно споделям направените изводи, приноси и приложимост на това изследване.

Очевиден е интересът на д-р Киркова към изследване на българския музикален фолклор, в частност на добруджанския. Тук трябва да отбележа и редицата доклади и статии по въпросите на музикалният ни фолклор, стимулирането на студентите за проучването му, внедряването му в обучението. Тези статии и доклади показват, че авторът им се нарежда сред изявените ни фолклористи, с явен научен принос. Въпросите, които повдига, както и изводите, направени в докладите и статиите, са особено актуални днес, когато все по-малко млади хора общуват с българския музикален фолклор, все по-малко познават вековното ни наследство, на което ни завижда цял свят.

Отчитайки приносния характер на създадената научно-методична литература, общественно-професионалната дейност и безспорните педагогически и художествени постижения, с пълно ОСНОВАНИЕ и УБЕДНОСТ, изхождайки от всички гореизложени факти, доказващи приносното значение на цялостната педагогическа, научно-изследователска и художествено-творческа дейност на гл. ас. д-р Галя Георгиева Петрова-Киркова и отразени в настоящото становище, да и се присъди академичната длъжност “ДОЦЕНТ”.

25. 07. 2018 г.

С почит:

/проф. д-р Костадин Бураджиев/