

# СТАНОВИЩЕ

**от доц. д-р Георги Метев Петков**

департамент „Музика“, Нов български университет - София,  
професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство  
относно научните приноси на трудовете и цитиранията

**на**

**гл. ас. д-р Иван Симеонов Георгиев,**

**за**

Участие в конкурс, обявен в ДВ №52 от 05.07.2022 г., за заемане на академичната длъжност „доцент“, специалност „Гайда и методика на преподаването ѝ“, факултет „Музикален фолклор и хореография“, за нуждите на катедра „Музикален фолклор“, в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, съгласно изискванията на ЗРАСРБ.

Гл. ас. д-р Иван Георгиев е роден в гр. Бургас през 1976 г.. На 11-годишна възраст започва да изучава гайда при Руси Янчев. През 1995 г. завършва с отличие СМУ „Филип Кутев“ гр. Котел, а през 1999 г. се дипломира като бакалавър в специалност „Дирижиране на народни състави“ в АМТИИ - Пловдив. През 2000 г. придобива професионалната квалификация „Педагогика на обучението по музика“ в АМТИИ. През 2002 г. се дипломира с отличие като магистър в специалност „Дирижиране на народни състави“ в АМТИИ - Пловдив.

От 1996 до 2011 г. е щатен оркестрант в Щатен народен оркестър при АМТИИ, като паралелно с това от 2002 г. е хоноруван преподавател по гайда, а през 2010 г. става редовен асистент по гайда в АМТИИ. Пет поредни години е лектор в Международен летен фолклорен семинар - Пловдив.

През 2014 г. защитава успешно дисертационен труд на тема „Еволюция на гайдарския стил в България“ и придобива научната и образователна степен „Доктор“, а през 2017 г. след защитен конкурс става Главен асистент по гайда към катедра „Музикален фолклор“ при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

В справката са посочени множество отличия и награди от наши национални фолклорни конкурси. Иван Георгиев развива активна концертна дейност у нас и в чужбина с „Theodosii Spassov folk quintet“, Вокален ансамбъл „Мистерията на българските гласове“, квартет „Славей“, Щатния народен оркестър при АМТИИ. Той има публикувани множество научни статии и съавторство в създаването на учебно пособие.

Монографията „Непостижимия звук на гайдата“ представлява първото изследване на маниера и характерните особености на изпълнителския почерк на инструменталист – какъвто е Никола Атанасов – от страна на изследовател, владеещ до съвършенство инструмента гайда и познаващ детайлите и тънкостите в изпълнителското му изкуство. Интересът към творческата дейност и изпълнителско майсторство на виртуоза на гайдата Никола Атанасов е естествено провокиран от педагогическия опит на Иван Георгиев. Изследването „Непостижимия звук на гайдата“ е своеобразен учебник за гайдарско изпълнителско изкуство, базирано на върховите постижения в тази посока от втората половина на ХХ век. Монографията поднася компетентен анализ на стила, маниера и специфичните похвати на свирене, в които Никола Атанасов съчетава умело традиция и съвременни художествени изисквания. Освен научно-изследователски приноси моменти, трудът има и висока педагогическа и практико-приложна стойност.

В наукометричната таблица Иван Георгиев посочва дейност, съответстваща на 415 точки. Национално изискване за заемане на академична длъжност „доцент“ е общо 360 т., както следва:

По група показатели „А“ – 50 т.

По група показатели „В“ – 100 т.

По група показатели „Г“ – 145 т., при необходими 120.

По група показатели „Д“ – 50 т., при необходими 40.

По група показатели „Е“ – 70 т., при необходими 50.

Кандидатът покрива минималните изисквания в раздели „А“ и „В“ и надхвърля минимума в останалите раздели. Представеният доказателствен материал към цялостната

документация за конкурса илюстрира достатъчна и качествена научна и художественотворческа продукция за заемане на академичната длъжност „доцент” и представя кандидата многостранно като педагог, изпълнител и изследовател.

Научните приноси на трудовете и цитиранията са представени коректно и са лично дело на кандидата, както и са естествен резултат от богатата му изпълнителска, педагогическа и изследователска дейност през годините.

Препоръки и бележки по дейността и постиженията на кандидата нямам и си позволявам да изразя своето възхищение от изследователската, творческата и преподавателска дейност на гл. ас. д-р Иван Георгиев.

Считам, че представената дейност е с приносно значение за развитие на професионалната музикалнофолклорна изпълнителска практика, свързана с фолклорния инструмент „гайда“ и е повече от достатъчна и достойна за защита на академичната длъжност „доцент“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ гр. Пловдив.

Въз основа на посоченото по-горе давам своя положителен глас и предлагам на уважаемите членове на Научното жури да подкрепят гл. ас. д-р Иван Симеонов Георгиев в конкурса за „доцент” по специалност „Гайда и методика на преподаването ѝ“ към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” - Пловдив по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство.

31.10.2022 г.

Подпис: .....

(доц. д-р Георги Петков)