

## С Т А Н О В И Щ Е

**от проф. д-р Тодор Александров Киров,**  
**за творческата дейност на**  
**гл. ас. д-р Иван Симеонов Георгиев,**  
кандидат за участие в конкурс  
**за заемане академична длъжност „доцент”**  
по научна специалност  
„Гайда и методика на преподаването й”,  
в професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство”,  
към катедра „Музикален фолклор”,  
факултет „Музикален фолклор и Хореография”,  
при АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" – Пловдив.

=====

Гл.ас. д-р Иван Симеонов Георгиев е кандидат в обявения от АМТИИ "Проф. Асен Диамандиев" - Пловдив конкурс за академичната длъжност "Доцент" по научна специалност "Гайда и методика на преподаването й" към Катедра "Музикален фолклор", Факултет "Музикален фолклор и хореография".

Иван Георгиев е започнал да свири на гайда на 11-годишна възраст в музикална школа в гр.Бургас. След това се насочва към професионалното музикално изкуство преминавайки през СМУ в гр. Котел и завършва професионалното си образование в АМТИИ - гр. Пловдив. Има завършени бакалавърска и магистърска степени със специалност "Дирижиране на народни ансамбли"; придобива професионална квалификация "Педагогика на обучението по музика"; защитава докторска научна и образователна степен. 15 години е бил оркестрант в щатния народен оркестър, а от 2002 - вече 20 години е преподавател по гайда в Академията. Творческият му път е свързан с дългогодишно себеотдаване на изпълнителска, преподавателска и изследователска дейност в областта на гайдарското изкуство.

За конкурса Георгиев представя справка с документи в следните направления:

- = Дисертационен труд
- = Хабилизационен труд
- = Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата
- = Концертна дейност
- = Цитирания в научни издания
- = Участие в образователен проект
- = Публикувано университетско пособие
- = Проведени майсторски класове

Дисертационният труд е на тема "Еволюция на гайдарския стил в България" от 2014г, за който според наукометричната таблица получава 50 точки. Това е едно обширно изследване на процесите, свързани с развитието на гайдарското изкуство във времето, което изяснява гайдарската терминология, изследва и съпоставя маниерите на свирене на именити български гайдари.

Хабилитационният труд представлява монография с обем 160 страници, издадена през 2022г. Темата е "Непостижимият звук на гайдата", за която авторът има реализирани 100 точки. В труда обстойно са изследвани творчеството, биографията и музикалното наследство на един от именитите гайдари от втората половина на 20-ти век Никола Атанасов. Направена е ретроспекция на българските публикации за гайдата, изнесени са данни за житейската и творческа биография на Никола Атанасов, направен е анализ на изпълнителския му почерк. Това е творчески портрет на един от доайените на гайдарското изкуство, допринесъл за неговото развитие и популяризиране в България и чужбина.

Монографичното изследване запълва една празнина, то е първо по рода си в областта на гайдарското познание и има научен и практико-приложен ефект. Особено ценно е това, че се основава на теоретични познания и натрупан практически опит на действащ гайдар - изпълнител, педагог и изследовател. Биографичната информация и професионалните специфики, характеризиращи изпълнителските прийоми и стил на Н. Атанасов са представени максимално опростено и разбираемо за читателя. Разделите са озаглавени нетрадиционно, артистично и дават пълна светлина върху разглежданата проблематика.

Разработената тематика не е била обект на изследване до сега, което обосновава приносния характер на хабилитационния труд. В съвременните условия настъпват промени освен в социално-битовата сфера, и в духовните и естетически потребности на хората. Народно-инструменталното изкуство и самата музика се променят. Докато преди половин век мелодиите бяха черпени само от фолклорните народнопесенни традиции, в по-ново време се появи лично творчество на самите изпълнители. Тези композиции са със съвсем различни технически задачи, налагащи нови инструментално-изпълнителски средства. От тук следва и актуалността на темата - тя е едновременно адекватна към изискванията на времето, но и същевременно е стъпила здраво върху старите традиции. В случая е от особена необходимост да се представи "оригиналът", т.е. творчеството на старите майстори и интерпретаторските стилове на емблематични изпълнители на гайда. Такава цел е постигната и чрез настоящото изследване, което допринася за обогатяване на теоретичните и практически знания и умения на специалистите, работещи в областта на гайдарското изкуство.

Към раздел "Г" - "Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата", кандидатът е представил три публикации: "Понятието гайдарски стил в българската музиковедска публицистика" (2020г); "Диагонална дисекция на почерка на един гайдар" (2021г), и "Аспекти на проблематиката при свирене на гайда" (2021г). Чрез тях авторът реализира 45 точки.

Активно е участието на Иван Георгиев в концертния живот у нас и в чужбина. Като актив той представя девет концерта с Теодосий Спасов като участник в неговоя фолк квинтет и един концерт с Оркестъра за народна музика при Българското национално радио. Този сектор от наукометричната таблица му носи 100 точки.

Към сектор "Д" - в "Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране" Георгиев реализира 30, а в "Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране" - 20 точки.

По т.22, сектор "Е" - "Участие в национален научен, образователен, или художествено-творчески проект" точките са 30.

Точка 27, сектор "Е" - "Публикувано университетско учебно пособие" дава 10 точки.

Кандидатът има три проведени майсторски класа - в Бургас, Варна и Златоград, които му носят 60 точки към раздел "Е", т.28 от наукометричната таблица.

Гл.ас. Иван Георгиев е изграден професионалист изпълнител на гайда, с ярко изразена компетентност в сферата на гайдарското изкуство и с дългогодишен педагогически стаж. Има необходимия комплект от материали и брой точки според наукометричната таблица за покриване изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България. Всичко това дава основание за неговата кандидатура за доцент.

Оценката ми е положителна. Предлагам на уважаемото научно жури да присъди на гл.ас. д-р Иван Симеонов Георгиев научното звание "доцент" по научната специалност "Гайда и методика на преподаването ѝ".

12.10.2022г

*проф. д-р ТОДОР КИРОВ*