

СТАНОВИЩЕ

от

проф. д-р Свилен Райчев

за кандидат: д-р Ивайло Трифонов Михайлов

във връзка с конкурса за заемане на академичната длъжност
доцент по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство,
специалност “Музикално-сценична режисура и класическо пеене”
на основание чл.25 от ЗРАСРБ и решение на ФС при факултет “Музикална
педагогика” към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив
/протокол №13/19.09.2023 г./

Ивайло Михайлов е роден на 22.08.1973 г. в гр. Стара Загора. Завършва бакалавърска степен по специалността класическо пеене в НМА. Магистър е по Музикално-сценична режисура и Арт мениджмънт от АМТИИ и по Класическа музика от НБУ. Специализира Класическо пеене в Оперните академии в Италия - "Борис Христов" -гр. Рим, и в гр. Озимо. В момента е един от водещите български оперни тенори. Има редица награди.

През 2022 г. защитава дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема *„Песенното вокално творчество на Рейналдо Ан и прилагане на френската фонетична транскрипция при интерпретация на френски – за сметка на практическата транскрипция и транслитерацията на български език“*

Д-р Ивайло Трифонов Михайлов участва в конкурса за доцент по музикално сценична режисура и класическо пеене представяйки: Творческа автобиография, таблица-справка за изпълнение на минималните изисквания за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност „доцент“, авторска справка за научните приноси и цитирания, като прилага и всички необходими дипломи, свидетелства и удостоверения.

Предоставеният набор от документи и материали от д-р Ивайло Михайлов е в съответствие с изискванията на ЗРАСРБ и спецификата на конкурса. Справката покрива и надхвърля минималните национални изисквания за заемане на академичната длъжност “доцент” по музикално-сценична режисура и класическо пеене в област 8: “Изкуства” и отговаря на критериите за

приносен характер, по смисъла в ППЗРАСРБ.

Група от показатели "А"

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема:

„Песенното вокално творчество на Рейналдо Ан и прилагане на френската фонетична транскрипция при интерпретация на френски – за сметка на практическата транскрипция и транслитерацията на български език“

Защита на 20.04.2022 г. Диплома N 074, издадена на 27 април 2022 година /50т./

Група от показатели "В"

Определям като висока приносна стойност художествено-творческата дейност на д-р Ивайло Михайлов чрез визираните в Група - В самостоятелни водещи творчески изяви и отразени в справката:

1. Концерт-спектакъл „Песните на Пучини“ с водещ, 12.03.2022 г, 19:00 ч., гр. София, Камерна зала „България“ в рамките на „Музика без граници“, **сценарий и режисура**, солист, концепция, преводи /50 т./
2. Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата

ПРЕМИЕРА – „Фауст“, Гуно, в ролята на Фауст, 18.11.2022 г., 19:00 ч., Откриване на 52 – ри Фестивал на оперното и балетното изкуство. Държавна опера – Стара Загора /35 т./

ПРЕМИЕРА – „Черевички“, Чайковски в ролята на Вакула, 20.12.2014 г., 21:00 ч., Оперен театър гр. Каляри, Италия. Запис за телевизия РАІ. /35 т./

ПРЕМИЕРА – „Кармен“, Бизе в ролята на Дон Жозе, 24.05.2014 г., 21:00 ч., Оркестра до Норте, място: Колозео до Порто, гр. Порто, Португалия /35 т./

Общо точки по група В – 155 т.

Група от показатели "Г"

- Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор"

„Песенното вокално творчество на Рейналдо Ан и прилагане на френската фонетична транскрипция при интерпретация на френски – за сметка на практическата транскрипция и транслитерацията на български“ Ивайло Михайлов, Пловдив 2023 г.,

ISBN 978-619-236-420-5, бр. страници на изданието 172 /75 т./

- Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата /2 по 15т./ една в съавторство /5 т./ (35 т.)

- Реализиран кратък авторски продукт в областта на изкуствата /2 по 30 т./ (60 т.)

- Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд ПРЕМИЕРА – „Таис“, Балтийска опера в гр. Гданск в главната роля на Нисиас, 01.03.2019 г., 19:00 ч., Голяма сцена /35 т./

Общо точки по група Г – 205 т.

Група от показатели "Д"

Представени са 2 цитирания по 10 т. (20 т.) и 8 рецензии по 10 т. (80 т.)

Общо точки по група Д - 100 т.

Група от показатели "Е"

Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект

/2 по 15 т/ **(30 т.)**

Ръководство на национален образователен и художественотворчески проект **/30 т./**

Ръководство на уъркшоп в областта на изкуствата **/20 т./**

Общо точки по група Е - 80т

С цялостната си художествено-творческа дейност Ивайло Михайлов се утвърждава като един от водещите тенори на българската оперна сцена, с множество престижни участия в страната и чужбина. Реализира като режисьор - "Рита" и "Любовен еликсир" от Доницети. За първи път в България осъществява премиерите на "Комарджията" от Л. Керубини и "Ба-та-клан" от Офенбах.

Неговата многоспектърна дейност - педагогическа, научна, художествено-творческа, се отличава с интелигентност и професионална компетенция, етичност и социална ангажираност. От научно-изследователската му дейност проличава, че е много добре запознат с теоретичната литература и владее особеностите на различните жанрове и стилове.

Убеден съм в приносите на представените справки и документи. С цялостната си дейност и приноси кандидата отговаря на изискванията за придобиване на академичната длъжност „доцент“ по Музикално-сценична режисура и класическо пеене в направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и предлагам на уважаемото научно жури тя да му бъде присъдена.

14.11.2023 г.

София

Изготвил становището.....

/проф. д-р Свилен Райчев/