

## СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р Жан Стефанов Пехливанов  
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив  
за представените документи на  
доц. д-р Красимира Георгиева Филева-Русева  
във връзка с конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в  
професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по...  
специалност „Методика на обучението по задължително пиано“ към  
Факултет „Изобразителни изкуства“, катедра „Изящни изкуства“ на  
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив, обявен в държавен вестник  
(бр.52/ 05.07.2022 г.)

Доц.д-р Красимира Филева-Русева е единственият кандидат, подал документи за този конкурс. Представените от нея документи и материали отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и Правилника за неговото прилагане, както и на Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив.

### **Биографични данни за кандидата:**

Доц. д-р Красимира Филева-Русева завършва специалност „пиано“ в НУМТИ „Добрин Петков“ – Пловдив през 1979г. със златен медал. Като ученик в 11-ти клас през 1978г. участва като солист в Симфоничния оркестър на ОФД – Пловдив. Висшето си музикално образование получава през 1983г. със специалност „пиано“ в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София. От 1984г. е щатен преподавател в катедра „Пиано и акордеон“, а от 2022г. в катедра „Изящни изкуства“ в АМТИИ „проф.Асен Диамандиев“ Пловдив. През годините преминава последователно през всички степени на академично развитие. През 1996г. получава докторска степен по „Психология“ в СУ „Св. Климент Охридски“, а през 2014г. успешно защитава и придобива академична длъжност „Доцент“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Професионалната биография в областта на научната дейност на кандидата е силно респектираща. Автор е на 6 монографии, три студии, университетски учебник „Методика на преподаване на пиано“.

Има издадени над 200 публикации в България, Русия, САЩ, Япония, Индия, Германия, Украйна, Обединени арабски емирства, Турция, Гърция,

Сърбия, Черна гора, Албания, Северна Македония. Съавтор е на 3 университетски учебника, на 7 учебни комплекта по музика (1-ви до 7-ми клас) изд. „Просвета“ – София, за общообразователното училище в България и е автор на електронните учебници към комплектите.

Доц.д-р Красимира Филева-Русева участва в национални и международни проекти: 2014, 2015, 2017г. като съставител, гост-главен редактор и рецензент на 3 специални броя на International Journal of Literature and Arts, издаван в САЩ. Сред авторите на статии има участници от България, Китай и Кипър.

Не на последно място искам да подчертая активната, ползотворна дейност и отличия получени от кандидата в неговата **художествено-творческа пианистична дейност**: Трета награда на Международен Московски онлайн Музикален Конкурс Русия, – 20.12.2020г. **Първа** награда и златен медал на Sopravista International Online Festival-Contest “Future Stars”, Италия- 30.01.2021г. в дует с Дамян Йорданов. **Първа** награда и златен медал на Международния фестивал на изкуствата с конкурсен характер „Българската душа на святата земя“ - Израел, 25.04.2022г.

В научната международна дейност на кандидата впечатление правят участия в редакционни журита и членства:

1. Член на редакционния съвет на „Международный научный журнал“ - Москва – Харков – Астана – Виена. Журналът е отразен в Google Scholar от 2016г.

2. Член на редакционния съвет на „Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение“. Журналът е отразен в Web of Science Core Collection's Emerging Sources Citation Index - от 2017г.

3. Член на ISME (Международно общество за музикално образование).

### **Оценка за съответствие с минималните национални изисквания**

Представените в таблицата минимални национални изисквания обхващат периода след 2014 г., когато доц. д-р Красимира Филева заема академичната длъжност „доцент“. Те са, както следва:

### **Група от показатели „А“ – минимум: 50 т.**

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор". Преодоляване на сценичния стрес – 30. 05. 1996, (Диплома № 24419, издадена на 09. 10. 1996. **Общо точки по група А - 50т.**

**Група от показатели "В" – минимум: 100 т.**

Хабилитационен труд – монография. Концепцията на пианиста-изпълнител за музикална творба. Монография. **Общо по група В – 100 т.**

**Група от показатели "Г" – минимум: 200 т.**

**4 бр.** Монографии. Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор". **1бр.** Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация. **38бр.** Статии и доклади, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томовете. **1бр.** Студии, публикувани в нереферирани списания с научно рецензиране или публикувани в редактирани колективни томовете. **Общо точки по група Г - 900т.**

**Група от показатели "Д" – минимум: 100 т.**

**18 бр.** Цитирания в монографии и колективни томовете с научно рецензиране. **5бр.** Цитирания или рецензии в нереферирани списания с научно рецензиране. **Общо точки по група Д - 205т.**

**Група от показатели "Е" – минимум: 100 т.**

1. Хармония за начинаещи. Университетски учебник в съавторство с проф. д-р Пенка Минчева.

2. Музика за 1-ви, 2-ри, 3-ти, 4-ти, 5-ти, 6-ти и 7-ми клас. Учебник за СУ в съавторство с проф. Пенка Минчева и колектив, издателства „Просвета“ и „Просвета плюс“. **Общо точки по група Е - 100т.**

Вземайки предвид представените от доц. д-р Красимира Филева - Русева материали и изпълнените минимални наукометрични показатели към преподавателската и научната дейност за придобиване на академичната длъжност „професор“, считам че кандидатурата ѝ напълно съответства на ЗРАС в Република България и Правилника за неговото прилагане.

Въз основа на цитираната богата, на високо ниво научно-педагогическа дейност, **давам своята положителна оценка и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за професор да изберат доц. д-р Красимира Филева-Русева на академичната длъжност „професор“** в професионално направление 1.3. Педагогика на обучението по... специалност „Методика на обучението по задължително пиано“, за нуждите на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив.

Дата: 21.10.2022г.

доц.д-р Жан Пехливанов