

СТАНОВИЩЕ

от доц. д-р **Весела Иванова Гелева** - преподавател по хорово дирижиране в катедра „Музикална педагогика и дирижиране” на Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство ”Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив

за гл. ас. д-р **Надежда Козма Кузманова** – кандидат по обявения в ДВ бр. 40 от 17.05.2019 г. конкурс за заемане на академична длъжност ”доцент“ по пиано /задължителен инструмент/ към катедра „Пиано и акордеон” в АМТИИ ”Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив по: област на висше образование 8. Изкуства; професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство.

Надежда Кузманова завършва с пълно отличие и златен медал музикалното училище в Стара Загора. През 1994 г. се дипломира в АМТИИ-Пловдив със специалностите „ПОМ” и „Инструментално изкуство-пиано”. Тя е активен участник в редица майсторски класове в Германия и Швейцария, завършва специализация по Методика на обучението по пиано в НМА ”П. Владигеров”, както и по орган в АМТИИ.

През 1994 г. започва работа в АМТИИ като щатен корепетитор към катедра „Оркестрови инструменти и пеене”, а от 1996г. след успешно издържан конкурс става щатен преподавател по пиано. Защитава докторска дисертация на тема „Камерната музика на Габриел Форе”, предшествана от 6 концерта, публикации и публична лекция „Пианото в камерното творчество на Габриел Форе”.

Творческите ѝ изяви са разнообразни - от солист на филхармонични оркестри в България, Румъния и Германия, до концертни участия с камерна музика в различни формации, сред които трябва да се отбележи партньорството ѝ с проф. Албена Димова, доц.д-р Велислава Карагенова, доц. д-р Зорница Петрова, проф. Ал. Спиров, проф. Н. Тодоров, Нели Койчева, Райна Петрова, клавирен квартет „РАНГ” и др.

Гл. ас д-р Кузманова участва с успех в редица престижни фестивали: Viva la musica, Зимни музикални вечери „Проф. Иван Спасов”,

Фестивал на Американската и българска музика AmBul, Международен фестивал на камерната музика-Пловдив, Зимен фестивал „Сцена, палитра, слово” в Пловдив, Есенен салон на изкуствата-Варна и мн др.

Представените от кандидата материали са внушителни като обем и съдържание и представят изчерпателно дългогодишната ѝ музикална дейност в нейното многообразие. В справката за водещи творчески изяви в областта на изкуствата /показател В, т.5 от минималните национални изисквания за заемане академичната длъжност ”доцент”/ вместо хабилитационен труд са представени 10 концерта, илюстриращи качествата на Н. Кузманова като солов и камерен изпълнител. Приносният характер в тази точка се дължи в по-голямата си част на премиерни за България и света изпълнения или цялостни интегрални представяния на циклични произведения, сред които се открояват концертите за две, три и четири пиана от Й. С. Бах, клавиричната музика на Фр. Шуберт за четири ръце, 17 песни на Ч. Айвз, произведенията за цигулка и пиано на Г. Форе, традиционни японски песни за глас и пиано, творби на Лист, Пуленк, Дебюси, Венсан д’Енди, Клифърд Демарест, Велислав Заимов и др. Всички изяви са подкрепени с изисквания от закона доказателствен материал - афиши, програми, записи. Впечатление правят рецензиите за нейната изпълнителска работа, според които тя притежава завидни умения на ерудиран клавирич интерпретатор с подчертан вкус към новото и неизследваното.

Активната концертна дейност на гл. ас. д-р Кузманова се допълва с творчески изяви в други направления. Тя е ръководител на проекти и майсторски класове, председател на жури в национални фестивали по изкуствата, автор на рецензии в специализирани музикални издания. Педагогическите ѝ умения са доказани от множеството концертни изяви на нейни студенти, както и от стремежа ѝ да създаде широки познания и задълбочено аналитично мислене у младите пианисти чрез работата по проектите клуб ”Съвременна клавирична култура”, майсторският клас на тема ”Ролята на пианиста в създаването на интерпретация и ансамбъл” и концертът-уъркшоп „Музика от стари времена”. В резултат на гореизброеното през 2016 г. гл.ас.д-р Кузманова получава наградата на Ректора на АМГИИ за висока активност в учебния процес и творчески постижения на възпитаници.

Личните ми впечатления от Надежда Кузманова са свързани с творческа съвместна работа и непосредствено общуване. Тя е изключително толерантен и етичен човек, с висока степен на професионална мотивация и лична отговорност - качества, които я правят ценен колега и приятел.

В заключение ще отбележа, че предоставените по процедурата материали доказват безспорни постижения в областта на педагогическата, творческата и научната дейност и надвишават минималните национални законови изисквания. Убедено подкрепям кандидатурата на гл.ас. д-р Надежда Кузманова и предлагам на уважаемото научно жури да я удостои с академичната длъжност ”доцент”.

28.07.2019г.

Доц. д-р Весела Гелева

Пловдив