

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Иван Стоянов Димитров

НМА „Проф. Панчо Владигеров”

на материалите, представени от гл. ас. д-р **Петър Веселинов Койчев**

за участието му в конкурс за заемане на академичната длъжност

‘доцент’ по професионално направление

8. 3. Музикално и танцово изкуство, специалност

„Специален инструмент (поп и джаз китара)” в

Академия за Музикално, Танцово и Изобразително Изкуство

„Проф. Асен Диамандиев” гр. Пловдив

Общо представяне на процедурата и кандидата

Гл. ас. д-р Петър Веселинов Койчев е един от най-изявените млади китаристи в България. Завършва висшето си образование, бакалавърска степен през 2011 г. в Пловдивски Университет „Паисий Хилендарски“, специалност джаз и поп изпълнителско изкуство и специален инструмент китара. Магистърска степен получава в АМТИИ през 2012 г. Като студент участва активно в редица джазови младежки фестивали, майсторски класове, както и образователни концерти в страната. Специализира джаз китара в консерватория „Джузепе Тартини“ в Триест, Италия, а през 2019 г. успешно защититава докторска дисертация на тема „Импровизацията за китара в модерния джаз“ в ПУ „Паисий Хилендарски“. Практикува като преподавател по електрическа китара, теория на музиката и солфеж и преподава „специален инструмент – китара“ в катедра Музика на Пловдивски Университет „Паисий Хилендарски”, а от 2014 г. провежда упражнения по „Електрическа китара” в катедра „Оркестрови инструменти и класическо пеене“, в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

Представените материали на кандидата обхващат цялостната творческа кариера отнасяща се само за участието му в конкурса.

Гл. ас. д-р Петър Койчев покрива минималните национални изисквания точки по групи показатели, свързани с научната, преподавателската и художественотворческата дейност, които са определени в приложението по научни области и професионални направления за академичната длъжност доцент, въз основа на показателите от ЗРАСРБ, както следва:

Необходимите изисквани точки по групи показатели за академична длъжност доцент са **400**. Общият сбор от точки на гл. ас. д-р Петър Веселинов Койчев е **615**.

Обща характеристика на дейността на кандидата по брой показатели

Показател А – необходим брой точки 50

A-1 Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема "Импровизацията за китара в модерния джаз" защитен на 5.4.2019 г. в ПУ „Паисий Хилендарски“

Общ брой събрани точки по показател А – 50

Показател В - необходим брой точки 100

B.4 - Реализиран авторски продукт в областта на изкуствата

В този показател гл. ас. д-р Петър Койчев представя един издаден албум на CD: "Notes for Django" – по композиции на Петър Койчев, Riva Sound Records 2022 г. Считам тази творческа изява за приносен характер на кандидата тъй като целия музикален албум е с авторски композиции, изпълнен с нови идеи обособени в стила на Джанго Райнхард, запазвайки усещането за суинга от онази епоха, които предразполагат слушателите към естествена съпоставка на музикалните ценности от ерата на европейския джаз.

1 авторски продукт 50 т.

B.5 - Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата с представени три творчески изяви

В този показател гл. ас. д-р Петър Койчев представя три творчески изяви:

(B.5-1) Концерт на "Петър Койчев Джипси Джаз Трио", 11.06.2022 г., Бибоп кафе – Пловдив,

(B.5-2) Концерт „ПЕТЪР КОЙЧЕВ ПРОЕКТ CONTINUITY“, 09.06.2022 г., София Лайв Клуб,

(B.5-3) Концерт на „Петър Койчев квартет“, 24.11.2012 г., Младежки джаз фестивал Димитровград

3 изяви по 35 т.

Общ брой събрани точки по показател В - 155

Показател Г – необходим брой точки 120

G.7 - Публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" - „Теоретични основи на импровизацията за китара в модерния джаз”, 2021, ISBN 978-954-2963-88-2 **75 точки**

G.9 - Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на

Изкуствата, (G.9-1) Китарата като част от блус музиката през XX век., (G.9-2) Хармоничният минор в джазовата музика. **2 по 15 т. - 30 точки**

Г.14 - Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата. Тук кандидатът предлага **шестнадесет** поддържащи творчески изяви или участия в колективен продукт (концерти в страната) описани в приложенията:

(Г.14-1) „10! Джаз Форум Стара Загора“, 9.06.2022 г., (Г.14-2) Концерт на “Django Cats”, 18.09.2021 г. Казанлък., (Г.14-3) Концерт на “Gipsy Jazz Project”, 27.10.2020 г. Димитровград. (Г.14-4) „Майстори на китарата“ 30.10.2020 г. Пловдив., (Г.14-5) Концерт на Ивелина Събева, Петър Койчев и Илияс Кириакидис - 28.10.2020 г. Димитровград., (Г.14-6) Концерт на “Two Guitars Jazz Live “, 28.9.2019 г., „Хасково джаз фест“ (Г.14-7) Концерт „Под Небето на Париж“, 3.8.2019 г. Стара Загора., (Г.14-8) Концерт на “Two Guitars Jazz Live”, 12.07.2019 г. Бургас., (Г.14-9) Френски цигански суинг с „Para Hot Jazz & Hot Club De Plovdiv“, 6.07.2019 Пловдив., (Г.14-10) Концерт „Gypsy jazz & Co”, 29.06.2018 г., Международен китарен Велико Търново., (Г.14-11) Концерт на “Hot Club de Plovdiv”, 30.07.2016 г. сцена на връх Перелик., (Г.14-12) “Sting The Opera”, 23.07.2021 г. Скобелево., (Г.14-13) “Исус Христос Суперзвезда“, 01.09.2017 г. Варна., (Г.14-14) „Коса“, 05.09.2017 г. Велико Търново., (Г.14-15) „Човекът от Ла Манча“, 17.10.2015 г. НДК., (Г.14-16) „Бохемска рапсодия“, 9.06.2008 г. Пловдив.

16 изяви по 10 т.

Общ брой събрани точки по показател Г – 265

Показател Д - необходим брой точки 40

Д.19 - Рецензии за реализирани авторски продукти или творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата.

(Д.17-1) Цитирано от: Койчев, Петър, „Теоретични основи на импровизацията за китара в модерния джаз“ в: Койчев, Веселин, „Акордови символи в джаз и поп музиката“

1 цитат по 10 т.

(Д.19-1) Рецензия за провеждане на майсторски клас с гл. ас. д-р Петър Койчев в СУ „Любен Каравелов“ Пловдив, от Живко Каратабанов., (Д.19-2) Рецензия за Уъркшоп на Петър Койчев в ПУ „Паисий Хилендарски“, от гл. ас Мариана Митева., (Д.19-3) Рецензия за албума на Петър Койчев „Notes For Django“ - 2022, от проф. д-р Иван Стоянов., (Д.19-4) Аплаузи. За новия албум „Супернова“ на Веселин Койчев и Петър Койчев от проф. д-р Стела Митева-Динкова., (Д.19-5) Рецензия за Международен младежки фестивал „Кръстопът“, от Хари Нигохосян., (Д.19-6) Рецензия за Национален младежки конкурс за китара и струнни инструменти „Джаз, поп и етно“ от доц. Стела Митева-Динкова и доц. Веселин Койчев.

6 рецензии по 10 т.

Общ брой събрани точки по показател Д - 70

Показател Е - необходим брой точки 50

Е.22 - Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект

Е.22-1 Участие в работния колектив на проекта – Младежки китарен фестивал “Академика“, Пловдив, 2015 г. с възложител АМТИИ – Пловдив

1 участие по 15 т.

Е.28 - Ръководство на майсторски клас, ателие или уъркшоп в областта на изкуствата

(Е.28-1) Майсторски клас на Петър Койчев „Акорди за китара в поп и джаз музиката“ в

Пловдив, 18.04.2022 г., **(Е.28-2)** Майсторски клас на Петър Койчев „Джаз китара“ в НУМСИ

„Христина Морфова“ – Стара Загора, 19.04.2022 г., **(Е.28-3)** Уъркшоп на Петър Койчев

„Джипси джаз китарата“ в ПУ „Паисий Хилендарски“ – Пловдив, 13.05.2022 г.

3 участия по 20 т.

Общ брой събрани точки по показател Е - 75

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

От подробно представената справка е видно, че документите и материалите, представени от кандидата отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България и покриват минималните национални изисквания. Гл. ас. д-р Петър Койчев има съществен принос в педагогическата, художественотворческата и научната дейност като специалист в областта на музикалното изкуство. Въз основа на гореизложеното, давам своята положителна оценка и предлагам гл. ас. д-р Петър Койчев да бъде избран на академичната длъжност „Доцент“ в професионално направление 8. 3 Музикално и танцово изкуство.

26. 11. 2022г.

Изготвил становището:

проф. д-р Иван Стоянов Димитров