

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Николай Моцов  
преподавател в НМА „Проф. Панчо Владигеров“  
за представените документи на гл.ас. Д-р Петър Салчев  
за участие в конкурса за заемане на академичната длъжност  
**„ДОЦЕНТ”** по „Поп и джаз пеене и методика на преподаването му“  
към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“

Гл. ас. д-р Петър Салчев е единствен кандидат в обявения от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ конкурс за академичната длъжност „Доцент“ по „Поп и джаз пеене и методика на преподаването му“.

Гл. ас. д-р Салчев представя като документи за участие в конкурса - творческа биография, справка за изпълнените минималните национални изисквания за „Доцент“ според НАЦИД, Справка за приносите на неговата художественотворческа и педагогическа дейност като хабилитационен труд, Справка за цялостната си художественотворческа дейност за периода и доказателствен материал.

### **Данни за кандидата**

Петър Димитров Салчев е роден през 1969год. в град Пловдив. Интересът му към музиката започва от юношеска възраст и е насочен към класическата китара. През 1990г. започва неговата вокална кариера, като работи и сътрудничи с Бели, Зелени и Червени-една от най-популярните и утвърдени джазови формации в България.

През 1994 год. Печели наградата за най добър млад изпълнител от “Младежка Джаз Среца”Пловдив. През 1994 год. продължава вокално-музикалното си образование в поп и джаз факултета на

ДМА

„Панчо Владигеров“, в класа на доц. Георги Кордов.

През 1997 г. печели стипендия за магистърска програма в Boston Conservatory at Berklee .

Участник със собствени проекти във всички престижни джаз форуми в България . През 2009 г. гръцката компания Анокато издава и проекта му с Костас Магинас – The Call.

През 2023 г. записва и издава последния си проект – LIFE LINES

- От 2005г. е асистент по Пеене в АМТИИ „Проф. А.Диамандиев“

- От 2022г. доктор по музика в същата институция

Осъществява редица записи за Българската Национална Телевизия

и Радио, солист на Бигбенда на Националното радио, Бигбанд

Пловдив, работи с Ангел Заберски-син, Живко Петров, Христо

Йоцов, Симеон Щерев, Теодосий Спасов, Асен Дойкин, Милчо

Левиев, Петър Петров, Камелия Тодорова, Хилда Казасян, Оливер

Йосифовски, Костас Магинас, Мариус Поп, Дорина Маркова, Борис

Тонков, Крейг Бейли, Армел Дупас.

Концертира на сцените на всички джаз-фестивали в България,

Изнася концерти в Англия, Германия, Австрия, Дания, Съединените

Американски Щати, Турция ,Гърция и Румъния.

### **Оценка на съответствие с минималните национални изисквания**

**съгласно чл. 2б, ал. 2 от ЗРАСРБ**

За участието си в конкурса гл.ас. Петър Салчев е представил следните материали:

#### **1. Група от показатели А – ,представена**

диплома № 081/16.11.2022г. за защитена докторска дисертация на тема

**„Кратки вокални форми в исторически контекст от операта до съвременната популярна музика“.**

## 2. Група от показатели В

**В показател 4-** Реализиран вторски продукт в областта на изкуствата(филм, спектакъл, изложба, концерт, и др.) гл.ас Салчев предлага **LIFE LINES** – реализиран авторски продукт **CD** с оригинална авторска музика и текст на Петър Салчев 2023г.

**В показател 5 -** Водеща (самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата кандидатът включва самостоятелен концерт – **Come Fly With me** – Исторически музей Пазарджик – 27.6.22г и самостоятелен солов концерт-представяне на проекта **LIFE LINES**. Пловдив – 2.3.23г. Би Боп Клуб

## 3. Група от показатели Г

**В показател 7** е представена публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ или за присъждане на научна степен „доктор на науките“- „**Кратки вокални форми от операта до съвременната популярна музика**“ издател АМТИ 2023Г.

**В показател 13** Водеща (или самостоятелна) творческа изява в областта на изкуствата, която не е основен хабилитационен труд гл.ас. Петър Салчев е представил - **Sting The Opera**. Солист на оркестъра на опера Ст.Загора с диригент Ц. Василев. Лятна сцена яз. Копринка. 2.9.21г.

**В показател 14** Поддържаща творческа изява или участие в колективен продукт в областта на изкуствата е предложен **ПРАЗНИЧЕН КОНЦЕРТ "Обичаме те, Плевен!"**21.12.2022 г

#### 4. Група от показатели Д

**Показатели 17 и 19** –Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране, рецензии за реализиран авторски продукт или творческа изява в специализирани издания в областта на изкуствата, са включени авторски статии и доклади на автора и негови колеги(някой от които са под печат) публикувани в Сборник на АМТИИ Пловдив, Академично културно – информационно издание АРТ Спектър. За всичко това е представен доказателствен материал.

#### 5. Група от показатели Е

В тази група гл.ас.д-р Петър Салчев е включил следните участия:  
Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект

1. Камерна сцена Пловдив – Международна фестивална платформа с поредица от 10 камерни концерта през годината 2022. Основател, ръководител, продуцент, организатор и куратор на проекта П. Салчев, с подкрепата Община Пловдив и Министерството на Културата . (**показател 23**)

**Sonata 57** – Международен Концерт-спектакъл, представяне на музиката от последния албум на маестро М. Левиев. Международен проект с участието на оркестъра на Опера Пловдив с диригент К. Добройков. 15.6.22г. (**показател 24**)

Награди на конкурси за творчество и изпълнение, дадени от национални професионални форуми и организации  
**НАЙ ДОБЪР МЛАД ИЗПЪЛНИТЕЛ ПЛОВДИВ ДЖАЗ ФЕСТИВАЛ** – година –  
16.5.96г. (**показател 30**)

## **Заклучение**

Давам своята висока оценка за цялостната дейност – изпълнителска и педагогическа, на гл.ас. Петър Салчев . Смятам, че кандидатът защитава необходимите национални минимални научно-метрични показатели в областта на изкуствата, изследователска област: 8.3 Музикално и танцово изкуство. Той е уважаван музикант – изпълнител и педагог, със свой стил, амплоа и активно присъствие в музикалния ни живот. Въз основа на цялостната му творческа дейност, чиито постижения са получили признанието на професионалната музикална общност в България и чужбина и в съответствие с изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, убедено предлагам на членовете на уважаемото научно жури да изберат гл.ас. Петър Салчев на академичната длъжност „Доцент“ по „поп и джаз пеене и методика на преподаването му“ към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

19.11.2023 г.  
София

Проф. д-р Николай Моцов