

СТАНОВИЩЕ

от **проф. д-р Даниела Дикова,**

преподавател в катедра „ Камерна музика и съпровод” на „ Инструментален” факултет при Национална музикална академия „ Проф Панчо Владигеров”, София

във връзка с конкурс за заемане на академична длъжност „ **Професор**”

по специалност „ Дирижиране на народен хор от клавири и Пеене в народен хор” към катедра „ Музикален фолклор” при Факултет „ Музикален фолклор и хореография” на АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, на основание чл. 29, ал. 1 от ЗРАСРБ Професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство

Единствен кандидат в този конкурс е **доц. д-р Рада Бориславова Славинска.**

Биографични данни:

Родена в Габрово, Рада Славинска свързва житейския си и професионален живот с АМТИИ - Пловдив. Формирана като личност и музикант в класовете на колоси в своите професионални области (проф. Георги Кънев - пиано, доц. Крикор Четинян - хорово дирижиране и проф. Иван Спасов - оркестрово дирижиране), тя работи върху изграждането си и като помощник – диригент в певческо дружество „ Ангел Букорещлиев”, аккомпанира и дирижира представителен хор „ Детска китка” и ансамбъл „ Филипополис”.

Придобитата през 2012 г. научната и образователна степен „ Доктор ” по „Музикознание и Музикално изкуство” дава възможност на кандидатката да спечели конкурс и да бъде назначена за главен асистент по дирижиране към катедра „Музикален фолклор” в АМТИИ (2016 г.), а по-късно да заеме доцентско място по „Пеене в народен хор с хорознание“ (2020 г.).

През 2006 г. Р. Славинска основава девическа хорова формация „ Евмолпея” и заедно с участията ѝ като диригент на други хорови състави, реализира внушителен брой концертни изяви.

Ярка и многобройна е научната ѝ дейност: учебник по дирижиране “Техника на хоровото дирижиране” – 2002 г., монографии и учебни пособия, внушителен брой статии и доклади в специализирани издания. Автор е на първата българска меса – “Missa Lilium” (премиерно изпълнена през 1997 г.), на Румелийски концерт за пиано и симфоничен оркестър (2006 г.), на повече от 150 произведения и аранжimenti за смесен и еднороден хор, на цикъл песни за деца “Обърквация”. Съставител е на сборниците „ Източноправославни песнопения из репертоара на хор „ Евмолпея”” –

2010 г. и „ Песни от руски композитори из репертоара на хор „ Евмолпея”” – 2011г. Изненадва информацията, че Р. Славинска твори също в проза и поезия!

Нямам удоволствието да познавам лично кандидатката, но ме спечелва признанието ѝ: **„Творческите ми интереси са разнопосочни – към създаване на музика и слово, към сценична интерпретация на хорвите и клавирни творби, към научни изследвания на интересни явления, към просветителска дейност. Истински харесвам нещата, с които се занимавам и се старая да им се посвещавам изцяло.”**

Показателни за развитието на личността на Р. Славинска са членството ѝ като музиколог в СБК (2022 г.) и административната ѝ работа като секретар на катедра „Музикален фолклор” (2020 г.).

Творческа дейност:

Представените от кандидатката материали по конкурса са документирани изрядно и показват в детайли дейността ѝ. След запознаването ми с всички дейности, отразени в Справката за изпълнение на националните минимални изисквания и сравняването им с признатата като точкуване наукометрична таблица, смятам, че кандидатурата на Р. Славинска по обявения конкурс е в пълно съответствие с тях като надхвърля значително изисквания обем.

По показател А , който изисква попълването на 50 т., кандидатката предлага Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен "доктор" на тема „ Песните на Красимир Кюркчийски за народен хор – специфика и значимост”, 520 страници.

По показател В Р. Славинска предлага **305 т.:** **1.** Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област, 216 стр. **„Иван Делирадев и неговите христоматии за народен хор“,** АМТНП „ Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, 2023, **2.** две авторски произведения: **„ Messa Liliun”, „ Румелийски концерт за пиано и симфоничен оркестър“, 3.** два концерта **4.** компакт диск **“Gloria in excelsis”** на ДФХ „Евмолпея“.

По показател Г – 510 т. – 1. **„Я, помълчете“,** монография, **„ Песните на Красимир Кюркчийски за народен хор – специфика и значимост”, 2.** книга по

дисертационен труд. автор Рада Славинска АМТИИ „ Проф. Асен Диамандиев“. Пловдив.2022 – обем 310 стр., **3.** Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата, **4.** две авторски хорови песни - „ **Рождество Твое**“ и „ **Rhytmos Primus**“, **5.** четири хорови концерта

По показател Д – 440 т. – 34 Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране, **14** Цитирания или в нереферирани списания с научно рецензиране, **3** рецензии за реализирани творчески изяви в специализирани издания в областта на изкуствата.

По показател Е – 240 т. – 1. две участия в национален и в международен художественотворчески проект, **2.** три ръководства на национални, образователни проекти, **3.** публикация на университетски учебник „ Техника на хоровото дирижиране“, **4.** публикации на 4 сборника с народни песни за камерни състави.

Заключение

Представената дейност е приносна и качествена, която е повече от достатъчна за защита на академичната длъжност „ Професор по Дирижиране на народен хор от клавир и Пеене в народен хор “ в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство.

Становището може да завърши със следната оценка:

Въз основа на всичко посочено по-горе, както и на направените изводи върху предложените научна, концертна, приложна и преподавателска дейност на **доц. д-р Рада Славинска**, имайки предвид нейната голяма активност, приносния характер на предложените преподавателски и научни изяви и тяхното качество, **давам своята категорична положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „професор по ” в ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство, да предложат на съответния Факултетен съвет на АМТИИ да избере доц. д-р Рада Славинска за академичната длъжност „ Професор по Дирижиране на народен хор от клавир и Пеене в народен хор “ според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Дата 15.08 .2023.

Проф. д-р Даниела Петрова Дикова