

Становище

от доц. д-р Александър Василев Гьошев

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

Факултет „Изобразителни изкуства“

Категора „Дизайн“

относно представянето на Русен Георгиев Дойков в конкурса за академична длъжност „Доцент“ по направление 8.2 Изобразително изкуство, специалност „Скулптура“, за нуждите на факултет „Изобразителни изкуства“,

АМТТИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

В конкурса за академична длъжност „Доцент“ по направление 8.2 Изобразително изкуство, специалност „Скулптура“, обнародван в Държавен вестник бр. 52 от 5 юли 2022 година, участва кандидатът Русен Георгиев Дойков. Кандидатът изпълнява минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ за научна област 8. Изкуства, Професионално направления 8.2. Изобразително изкуство.

На базата на представените документи, таблица за индивидуална оценка по ЗРАСРБ, автобиография и хабилитационен труд ясно проличава, че научноизследователската и художественотворческа дейност на Русен Дойков са пряко обвързани с проблематиките на съвременните пластични изкуства и добрите традиции в българската скулптура.

Относно представените от кандидата доказателства от таблица за индивидуална оценка по ЗРАСРБ може да се обобщи по отделните показатели следното:

Показател А:

Дисертационният труд на кандидата **„НЯКОИ АСПЕКТИ НА ВЪЗПРИЯТИЕТО ЗА ВРЕМЕ В СКУЛПТУРАТА“** е цялостен, добре структуриран, интердисциплинарен, смислово и стилово добре издържан. Изборът на тема разкрива личната и професионалната обвързаност на Дойков към сложните процеси на темпоралните и сетивни възприятия в полето на изобразителните изкуства. Приносите на изследването са оригинални и насочени към разглеждане на различни категории и явления – време, хиперскулптура, психологическите механизми на

възприятие, „изчислителния“ модел на Мар-Нишихара и др. Текстът е интересен, с множество препратки към други сфери на човешкото познание – психология, философия, физика, математика и др.

Показател В:

През 2019 г. Русен Дойков успява да реализира самостоятелна изложба в София, а три години по-късно да представи творческите си търсения в областта на скулптурата пред съгражданите си в Асеновград. Срещата на твореца с публиката е важна част от живота на всеки артист.

Показател Г:

Г. 1. През 2021 г. издателство „Студио 18“ тиражира книгата на Русен Дойков „Време и скулптура-аспекти на възприятието“. Книгата е издадена на базата на защитен дисертационен труд. С тиражирането на изследването си кандидатът прави важна стъпка към популяризиране на научните му търсения в областта на скулптурата.

Г. 2. Кандидатът взема активно участие в различни изложби и събития. Важни за отбелязване са специалните номинации, които Дойков получава в областта на скулптурата с участията си в професионални форуми за съвременно българско изкуство (вж. по-долу):

- Изложба скулптура, съвместно с Йордан Калчев-живопис, галерия „Червеното пони“, Пловдив, 2012 г.
- Участие в „15x5“, Дружество на пловдивските художници 2012 г.
- Участие в „Приятели на морето“, биенале за съвременно българско изкуство, Бургас, номинация за скулптура, 2020 г.
- Участие в „Приятели на морето“, биенале за съвременно българско изкуство, номинация за скулптура, 2022 г.
- Участие в „Споделено пространство“, Национални есенни изложби, Пловдив 2022 г.

Показател Д:

Кандидатът е представил необходимия доказателствен материал и отговаря на минималните изисквания.

Показател Е:

През годините Русен Дойков натрупва педагогически опит като преподавател по скулптура. Кандидатът активно участва в различни образователни проекти, уъркшопи в областта на изкуствата, фестивали и др. С оглед на явяването на Дойков като кандидат в настоящия конкурс намирам тази част от биографията на кандидата за изключително стойностна.

Заключение:

След като се запознах с представените материали по настоящия конкурс, считам, че кандидатурата на Русен Георгиев Дойков е в съответствие с характера на конкурса и специфичните изисквания за заемане на академична длъжност доцент по 8.2 Изобразително изкуство /„Скулптура“/, обнародван в Държавен вестник бр. 52 от 5 юли 2022 година.

Давам положителна оценка и препоръчвам на членовете на научното жури да подкрепят кандидатурата на Русен Дойков.



4 ноември 2022 г.

доц. д-р Александър Василев Гьошев