

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Зора Георгиева Янакиева

член на научно жури по процедура за заемане на академична длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.2.Изобразително изкуство, Специалност - Скулптура, Факултет “Изобразителни изкуства“, АМТИИ-Пловдив

В обявения конкурс за заемане на академична длъжност „доцент“ по Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, специалност - Скулптура участва един кандидат – д-р Русен Георгиев Дойков.

През 2003 г. той завършва факултета за Изящни изкуства към Националната художествена академия в гр. София - ОКС „бакалавър“, а през 2005 г. в същото учебно заведение – и магистърска програма по скулптура.

Придобива ОНС „доктор“ по научната специалност 05.08.04 „Изкуствознание и изобразителни изкуства“ въз основа на дисертация на тема: *„Някои аспекти за възприятието за време в скулптурата“*, защитена през 2010 г. пред научна комисия, а през 2011 г. и пред Висшата атестационна комисия към Министерския съвет.

Педагогическият му стаж обхваща системата на средното и висшето образование. В периода 2011- 2019 г. д-р Русен Дойков работи като учител по скулптура, композиция и рисуване в Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“, гр. Пловдив. От 2011 до 2014 г. е хоноруван преподавател по скулптура, композиция и рисуване в АМТИИ, гр. Пловдив, а от 2015 г. до настоящия момент е хоноруван преподавател по скулптура в катедра „Естетическо възпитание“ към ПУ „Паисий Хилендарски“.

Член на Съюза на българските художници е от 2016 г. През периода 2005-2022 г. участва в множество самостоятелни, съвместни и групови изложби в България, включително и в такива с международно участие. Впечатлителни са творческите му изяви от 2012 г. насам, като за последните пет години те са наситени с редица изложби, проекти и уъркшопи:

2017 - Галерия „Резонанс” Пловдив - Международен арт фест морски резонанс „СВЕТЛИНА”, Златни пясъци;

2018 - НХГ „Цанко Лавренов” Пловдив, Участие в международен образователен проект мокро фреско;

2019 - Участие в „100 пловдивски ателиета”, кураторски проект на галерия „Резонанс”;

2020 - Галерия „Петко Задгорски” Бургас, биенале за съвременно българско изобразително изкуство „Приятели на морето”;

2022 - Галерия „Петко Задгорски” Бургас, биенале за съвременно българско изобразително изкуство „Приятели на морето”;

2022 - Участие в „Споделено пространство”, Национални есенни изложби, Пловдив;

2022 - Уъркшоп „Геометрията като формообразуващ принцип в скулптурата” в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив;

2022 – Уъркшоп „Абстрактна скулптура” ПУ „Паисий Хилендарски” – Пловдив.

За обявения конкурс д-р Русен Дойков представя две самостоятелни изложби в областта на скулптурата: едната - през 2019 г. в галерия „A Cube Contemporary” - София, а другата - през 2022 г. в Асеновград - галерия „Крис”, както и съвместна изложба в Пловдив през 2012 г. с Йордан Калчев в галерия „Червеното пони“.

Получава няколко престижни награди за скулптура: през 2016 г. от регионален конкурс, организиран съвместно от „Алианц-България”, Градска художествена галерия – Пловдив и Дружеството на пловдивските художници, и две присъдени номинации от биеналето за съвременно българско изобразително изкуство „Приятели на морето”, галерия „Петко Задгорски”, гр. Бургас за 2020 и 2022 г.

На базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователната и научна степен „доктор“ издава книгата „Време и скулптура. Аспекти на възприятието“ издадена в Пловдив – 2021 г., от която кандидатът има 4 цитирания от различни автори в техни публикации, в престижни издания.

Реализацията на самостоятелната му изложба в галерия „Крис” - Асеновград е рецензирана от Наташа Ноева. Рецензията е озаглавена

„Изложба скулптура на Русен Дойков” и е поместена в специализираното издание за изкуство - бюлетин на СБХ 02/2022.

Особено впечатлителни са творческите изяви на кандидата, представящи абстрактни пластики в колорирана стомана, патинирано и галванизирани желязо, изобразяващи композиции от равнини със свободни неправилни форми, свързани на принципа на свободните асоциации; изследванията на формата като резултат от логично свързани в пространството правоъгълни базови елементи с фрактален характер, както и вариациите на куб от полиестер, проследяващи връзката между вътрешната структура и външното проявление на формата.

В предвид на изложеното по-горе и впечатляващите многобройни изяви на кандидата в настоящия конкурс, обявен в областта на скулптурата, както и успешната му преподавателска дейност, убедено предлагам на уважаемото научно жури да избере д-р Русен Георгиев Дойков на академичната длъжност „доцент“ в Област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление 8.2. Изобразително изкуство, Специалност – Скулптура за нуждите на катедра „Изящни изкуства“, факултет „Изобразителни изкуства“, АМГИИ – Пловдив.

02. 11. 2022 г.

Проф. д-р Зора Янакиева