

Становище

от доц. д-р Данка Йорданова Цветкова

по процедура за присъждане на академична длъжност „доцент” по
Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство”,
Специалност „Музикознание-Етномузикология“, за нуждите на катедра
„Теория на изкуствата”, Факултет „Музикален фолклор и хореография” при
АМТИИ Пловдив.

Кандидат по конкурса София Русева Русева

Гл. ас. д-р София Русева Русева е родена в град Котел. Завършва НУФИ „Филип Кутев“ през 2005г. със специалност тамбура и втора специалност народно пеене. През 2009 г. завършва бакалавърска степен по специалност „Педагогика на обучението по музика“, а през 2010 г. – магистърска степен по „Артмениджмънт“ и магистърска програма по „Етномузикознание“ с научен ръководител доц. д-р Василка Йончева в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. От 2011 г. е редовен докторант към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ в направление „Музикознание и музикално изкуство“, а през 2016 г. ѝ е присъдена образователна и научна степен „Доктор“ след успешно защитен дисертационен труд. Преподавателската ѝ дейност започва през 2013 г. в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив като хоноруван преподавател по дисциплините „Музикален фолклор“, „Българска народна музика“ и „Събиране и дешифриране на музикален фолклор“. От 2016 г. е Асистент, а от 2019 г. - Главен асистент в същата Академия. През 2020г. излиза книгата ѝ „Структура и форма на хороводните народни песни от Северна България“, базирана на дисертационния труд на Русева, а през 2023г. – монографичното изследване „Поглед към котленската хумористична народна песен“.

В конкурса гл.ас.д-р София Русева кандидатства със справка за хабилитационни материали, представяща информация от теренни проучвания и теоретични разработки в областта на фолклорното изкуство: публикации, доклади, монография.

Преподавателската си дейност Русева съчетава с редица научни разработки, пряко касаещи дисциплините, които преподава – „Музикален фолклор“, „Българска народна музика“, „Събиране и дешифриране на музикален фолклор“. Научната ѝ дейност включва защитен дисертационен труд на тема „Структура и форма на хороводните народни песни от Северна България“(издадена и като книга), където авторката разкрива основните стихови форми и типовете ритмообразуване в хороводните песни от Средна Северна, Североизточна и Северозападна България, разглежда влиянието на поетичния текст върху ритмообразуването на напевите, открива нов вид структура от комбиниран тип сред напевите, неклассифицирана от Тодор Джиджев, извежда общите тенденции и различията при формообразуването и структурното изграждане на хороводните песенни образци от Северна България.

Акцент в научната дейност е представеното монографично изследване „Поглед към котленската хумористична народна песен“. Базирайки се на информацията за етнографски и диалектни особености, бит, традиционни практики, изследването е насочено конкретно към котленските хумористични песни и техните специфики. Приносната значимост на труда се състои в това, че за първи път се прави анализ и систематизация на тези образци, групирани по различни показатели – *„стихосложение, метроритмична организация, функционална насоченост, структура, форма, ладомелодична организация“*. Цялостаната информация, събрана и систематизирана от София Русева е аргументирана чрез личните ѝ наблюдения, познания и включените диаграми и приложения, имащи доказателствена стойност. Обстойното изследване на проблема има смисъл и принос, както в регионален аспект така и в музикалната фолклористика.

Представената справка на хабилитационните материали показва активността на кандидата. Всички те са в необходимия обем, съгласно националните изисквания за успешна кандидатура в настоящия конкурс. Считам, че представената активност и цитирания отговарят на изискванията на ЗРАСРБ и правилника за неговото прилагане. Ето защо, давам положителната си оценка гл. ас. д-р София Русева да придобие академичната длъжност „доцент“ в Професионално направление 8.3 „Музикално и танцово изкуство“, Специалност

„Музикознание-Етномузикология” за нуждите на катедра „Теория на изкуствата”
при АМТФИ „Проф.Ас.Диамандиев“ - Пловдив.

Гр. Пловдив

20.11.2023г.

Изготвил становището:

доц.д-р Данка Цветкова