

СТАНОВИЩЕ

**за художествено-творческата и учебната дейност
на гл. ас. д-р Стефан Йорданов Йорданов,
представен за участие в конкурс за заемане на академична длъжност
доцент
в професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“
специалност „Обработка на български народни танци“,
обявен в ДВ бр 12 от 11.02.2020 г за нуждите на АМТИИ „Проф. Асен
Диамандиев“ – гр. Пловдив
Разработил: доц. д-р Рослана Иванова Моравенова – Станева
АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив / ДВ бр. 12 от 11.02.2020 г./ и на интернет страницата на ВУ за нуждите на катедра „Хореография“ към Факултет „Музикален фолклор и хореография“. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив.

Единствен кандидат, подал документи в конкурса за доцент е гл. ас. д-р Стефан Йорданов Йорданов – преподавател в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив. Като член на научното жури получих и се запознах детайлно с материалите на кандидата, които включват както задължителна документация към молбата за участие, така и попълнена таблица справка в професионално направление с прилежащ доказателствен материал по всички точки. Продукцията на гл. ас. д-р Стефан Йорданов, включваща публикувана книга на базата на защитен дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен доктор, статии, авторски произведения в областта на изкуството, проведени майсторски класове и придобити награди в областта на изкуството съответства на необходимите количествени и качествени изисквания. Справката за изпълнението на минималните национални изисквания по чл. 26 от ЗРАСРБ (научна област 8.3. „Музикално и танцово изкуство“) показва, както следва – 50 точки (група от показатели А), 200 точки (група от показатели В), 180 точки (група от показатели Г), 60 точки (група от показатели Д) и 105 точки

(група показатели Е). Прилежно изпълнените изисквания ми дават възможност за обективна и пълна оценка на кандидата.

Гл. ас. д-р Стефан Йорданов Йорданов е роден на 11.05.1984 г. в гр. Велико Търново. Завършва средно образование през 2003 г., а през 2007 г. придобива бакалавърска степен хореограф-педагог в АМТИИ гр.Пловдив. Още през 2001 г. той започва своя път в дебрите на хореографията като танцьор в ПФК "Искра" гр. В.Търново, който продължава в Щатен танцов състав на длъжност артист-солобалетист. Съвсем естествено е неговото усъвършенстване в обучението, като през 2008 г. завършва и магистърска степен на обучение по специалност българска народна хореография с квалификационна степен магистър хореограф - режисьор при АМТИИ гр. Пловдив.

От 2010 г. до настоящата 2020 г. като асистент в катедра Хореография гл. ас. д-р Стефан Йорданов преподава дисциплините Обработка на български народни танци на II редовен и I, II и III задочен курс и Образци на българската народна хореография на III задочен курс. Води часове по Български народни танц в рамките на дисциплината Физкултура в модул Факултативни дисциплини за всички специалности на Академията.

Натрупаният опит в теорията и практиката му позволяват успешно да защитити образователна и научна степен доктор по хореография с дисертационен труд на тема: „Обработката на българските народни танци като основа за сценичното им претворяване“. Неотделими от преподавателската дейност са творческите изяви на кандидата. От началото на 2008 г. е избран за хореограф на АФА при АМТИИ гр. Пловдив. Неговият творчески и организационен път се развива в редица художествено-творчески колективи. Той е хореограф на: АБНТ „Гео Милев“ – гр. Пловдив, ДТС към ОУ „Христо Ботев“ – с.Ръжево Конаре, ДТС „Брациговче“ към НЧ „Васил Петлешков“ – гр.Брацигово, ДТС към ДДРЛГ „Васил Петлешков“ – гр. Брацигово, ДТС „Герене“ към НЧ „Просвета“ – с. Белозем, ДТС към ЦДГ „Никола Инджов“ – с. Ръжево Конаре, Танцов клуб „FOLK VISION“ – с. Ръжево Конаре, Танцов клуб „ГЕРЕЕНЕ“ – с.Белозем, Професионална танцова формация „FOLK VISION“ – гр. Пловдив.

Като активен хореограф гл. ас. д-р Стефан Йорданов е автор на редица танцови произведения както и участия в различни национални и международни форуми, от които печели награди като:

- Първа награда за ансамбъл в международен фестивал в с. Струмяни, Сандански 2008 г.
- Първа награда за ансамбъл в международен фолклорен фестивал в гр. Агридженто, о. Сицилия, Италия 2009 г.
- „Бронзова лира“ на СМТД 2018 г. С АБНТ „Гео Милев“
- Първа награда на общински преглед на сценичното любителско творчество Пловдив 2011 г.

Всичко това допълва очертаната насока в научните интереси на кандидата. В тях откриваме специален акцент, залегнал в педагогическата практика, а именно желанието да съхрани българския фолклор. Съвсем основателно гл. ас. д-р Стефан Йорданов насочва вниманието си за своята научна разработка към творческа хабилизация. Той ни представя три произведения, в които е приложил различни методики на работа и разкриване на творчески и организаторски потенциал.

1. Концерт спектакъл „Десет години Академичен фолклорен ансамбъл при АМТИИ“. Хореография и режисура – Стефан Йорданов.
2. „Будна Перушица“ - театрален, музикално-танцов спектакъл, реализиран на 09.05.2019 г. пред Историческия музей на гр. Перушица. Хореографията е на Стефан Йорданов с участието на изпълнителите от Щатен танцов състав при АМТИИ и актьори от Драматичен театър Пловдив. Спектакълът е изграден в 11 картини, обединявайки различни прийоми от няколко вида сценично изкуство
3. Концерт спектакъл „Родопска сватба“ е третият предложение на вниманието ни авторски продукт по хореография на Стефан Йорданов, представен за първи път в гр. Неделино на 07.09.2019 г.

Основните приноси, които могат да се посочат в творческия и научен труд, а всъщност касаят цялостното творчество на Стефан Йорданов, се отнасят към неговия творчески възглед, насочен към съхраняването и развитието на българския танцов фолклор, като успоредно с това се използват и иновационни методи на работа, даващи възможност за композиционно преплитане с други стилове танци, други жанрове и други изкуства. Кандидатът често се изкушава да смесва различните прийоми, създавайки хореографски произведения, носещи „хибриден“ характер, които визуализират авторската реалност.

Като се позовавам на всичко написано по-горе и отчитайки, че кандидатът изпълнява минималните национални изисквания по чл. 26 от

ЗРАСРБ за научна област, давам положително заключение относно избора на гл. ас. д-р Стефан Йорданов Йорданов за академичната длъжност доцент по Обработка на български народни танци в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“ и си позволявам да предложа на почитаемите членове на Научното жури да подкрепят тази кандидатура.

19.07.2020г.

Изготвил становище:.....
Доц. д-р Рослана Моравенова - Станева