

## **С Т А Н О В И Щ Е**

**за художествено-творческата и учебна дейност  
на доц. д-р Стела Митева-Динкова ,  
във връзка с участие в конкурс за заемане на академичната длъжност  
„професор“  
в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“,  
специалност „Класическа китара“,  
обявен в ДВ бр. 40 от 17.05.2019 г. за нуждите  
на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – гр. Пловдив**

**Разработил: проф. д-р Даниела Кирилова Дженева, АМТИИ**

Настоящото становище е изготвено въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив / ДВ бр. 40 от 17.05.2019 г./ и на интернет страницата на ВУ за нуждите на катедра „Оркестрови инструменти и класическо пеене“ към Факултет „Музикална педагогика“. Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на ЗРАСРБ, ППЗРАСРБ и Правилника за условията и реда за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ.

За участие в обявения конкурс е подала документи доц. д-р Стела Благоева Митева – Динкова /единствен кандидат/.

Доц. д-р Стела Митева – Динкова е известен изпълнител с дългогодишен и богат творчески опит като артист, солист и педагог, пример за вдъхновение на подрастващите инструменталисти. Още от ранна детска възраст се увлича по класическата китара. Първото и по-сериозно обучение започва в семейството, при баща и Благой Митев, който е известен музикант. Продължава в класа на Любен Хараламбиев в СМУ „Добри Христов“ Варна. През 1992 г. е приета в АМТИИ, специалност „Музикална педагогика“. В последствие се дипломира и като магистър в специалност „Изпълнителско изкуство – китара“. През годините разширява своята квалификация и доусъвършенства в майсторските класове на Абел Карлеваро, Мартин Ренерт, Никита Кошкин, Георги Василев и др. През 2016 г. придобива образователната и научна степен „ доктор“, след успешна защита на

дисертационен труд на тема „Теоретични и изпълнителски аспекти в концертите за китара и оркестър от Хоакин Родриго“ /“Концерт Аранхуес“, „Фантазии за един благородник“, „Концерт за един празник“/. От 23 години преподава в АМТИИ по дисциплините: „Китара“, „Китарен ансамбъл“, „Педагогическа практика по китара“, „Методика на обучението по китара“, „История на китарата“. Ежегодно студентите и завоюват престижни награди от национални и международни конкурси /представени са общо 22 дипломи като доказателствен материал/. Ръководител е на Китарен ансамбъл „Академика“, с който осъществяват активна концертна дейност, редовно представят АМТИИ по повод тържествени събития и годишнини. Завоювали са 5 първи награди от конкурси у нас и в чужбина. „Академика“ под ръководството на доц. д-р Стела Митева-Динкова бяха единствения творчески колектив, представил АМТИИ и България пред Европейската комисия по култура при тяхното „изнесено“ заседание в гр. Пловдив през 2014 г. В последните години е провела 16 майсторски класа по класическа китара у нас и в чужбина . Не случайно публикува статия на тема „Майсторският клас – актуална форма на обучение в изпълнителското изкуство на китарата“ в International Journal „Knowledge“, Global Impact Factor 1.322. От приложените научни статии и доклади 5 са издадени след конкурсите за „доцент“ и „доктор“.

По настоящия конкурс доц. д-р Стела Митева – Динкова заявява сериозни научни и художествено-творчески приноси. Приложени са документи по солови рецитали и концерти от чужбина: в Консерватория Лозана, Сион /Швейцария/; рецитал и лекция в Музикална академия „Карол Липински“, Вроцлав /Полша/; китарен рецитал в рамките на 3-та Лятна китарна академия „Арион“, о. Лесбос /Гърция/; в Концертна зала на Колеж „Долината на Лос Анжелис“, Калифорния /САЩ/; в зала „Папа Николау“, Комотини /Гърция/; в Кормон /Франция/.

Многобройни по форма и съдържание са художествено-творческите и прояви в България: солови рецитали; камерни концерти с флейта и китара; камерен концерт за китара, цигулка и кларнет; концерт за китара и оркестър; за две китари и оркестър; за три китари и оркестър. Във всички приложени рецензии за цитираните изяви се подчертава високото ниво на изпълнение на доц. д-р Стела Митева – Динкова. Съществен принос към нейната кандидатура е представянето на произведения от съвременни български

композитори у нас и в чужбина. От друга страна тя представя премиерно в България творби на композитори със световно признание, които не са познати на българската публика.

Тя е основател и художествен директор на Младежки китарен фестивал „Кръстопът“, който се провежда от 2010 г. в АМГИИ. Председател е на Сдружение „Китара-Пловдив“. Член е на ръководния екип на Фондация „Огънят на Орфей“.

В заключение ще подчертая, че постигнатите неопровержими и значими приноси с висока художествена стойност от доц. д-р Стела Митева – Динкова ведно с приложените научни доклади и реализацията на иновативни проекти ми дават основание да предложа на уважаемото Научно жури да я удостои с академичната длъжност „професор“ по „Класическа китара“ в ПН 8.3. „Музикално и танцово изкуство“.

20.08.2019 г.

Изготвил становището:.....

/проф. д-р Д. Дженева/