

## РЕЦЕНЗИЯ

от

проф. д-р Любомир Иванов Караджов,  
професор по теория на изкуствата в АМТИИ  
„Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив

Относно:

кандидатурата на доц. д-р Васил Атанасов Колев в конкурс,  
обявен от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ за заемане на  
академичната длъжност „професор“  
в област на висшето образование 8. Изкуства;  
професионално направление 8.1. Теория на изкуствата;  
научна специалност „Управление на проекти“

В обявения от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ конкурс за професор по специалност „Управление на проекти“ в професионално направление „Теория на изкуствата“ участва като единствен кандидат доктор Васил Атанасов Колев, доцент по управление на проекти в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“.

За участието си в конкурса доц. д-р Васил Колев е входирил молба за допускане до конкурса, творческа автобиография, дипломи, удостоверения за преподавателски стаж, документи за необходим ценз, таблица – справка за изпълнение на минималните национални изисквания за академичната длъжност „професор“, както и научните разработки, публикувани в различни издания и др.

Васил Атанасов Колев е завършил магистърската специалност „Артмениджмънт“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ през 2010 г. От 2014 г. е асистент в АМТИИ. През 2018 г. успешно защитава докторска степен на тема: „Методология в управлението на проекти и особеностите и в арторганизациите“.

Като преподавател е разработил учебни програми по дисциплините “Управление на проекти”, “Проекти и финансиране в изкуството”, “Разработване и изпълнение на проекти”, „Модул „Проектно финансиране на музикално-сценични постановки” и “Културен туризъм”.

През м. ноември 2019 г. е избран за доцент по управление на проекти в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата.

До участието си в настоящия конкурс Васил Колев е автор на две монографии. Първата е „Пловдив - арторганизации и управленският им профил“ в съавторство с доц. д-р Весела Казашка и доц. д-р Маргарита Русева, ISBN 978-954-2963-38-7, издание на АМТИИ от 2018 г. Втората е самостоятелният монографичен труд „Георги Христов. Да си учител по призвание“, с която именно участва в този конкурс.

Монографията „Георги Христов. Да си учител по призвание“ е издадена през 2021 г. от АМТИИ с ISBN 978-954-2963-96-7. Рецензирана е от проф. д.ф.н. Петя Бъркалова и проф. д-р Тони Шекерджиева – Новак.

Представеният на научното жури труд на електронен носител е в обем от 203 страници заедно с рецензиите и се състои от увод, пет глави, поздравителен адрес, заключение, рецензии, опис на използваната литература и опис на личния архив на Георги Христов.

Монографичният труд е посветен на Георги Христов Анастасов – заслужил и главен учител от град Сандански. Независимо, че изследването е посветено на учител по български език и литература, Васил Колев е потърсил и е намерил успоредни линии между научния разказ за именития преподавател и неговите научни начинания, по-конкретно реализацията на големия му краеведчески проект „Експедиция по фолклор и етнография“, който може да бъде определен като кулминация на педагогическата дейност на Георги Христов.

Цялостната идея за написването на монографията авторът и Васил Колев формулира като стремеж „на базата на запазените документи и през погледа на преките участници в събитията да се представят пълно и всестранно животът и дейността на учителя Георги Христов, отдал част от себе си на няколко поколения ученици в периода от 1952 до 1988 година“ и удостоен по-късно от Държавния съвет на НРБ със званието „Заслужил учител“.

Напоследък в базата научни разработки не изобилстват изследванията за видни педагози в средните училища, изиграли роля за формирането на редица поколения български граждани. Това прави монографията добър източник на информация за събития не само от учебно естество, но и като хроника на обществени и социални процеси в санданския край.

Като конкретни изследователски похвати Васил Колев е съставил анкети, с които е интервюирал съвременници на преподавателя, а тези анкети имат и своите практико-приложни резултати, като например откриването на доказателства за обогатяването на сбирката на Националния

исторически музей с предмети, открити и дарени на музея от ученици под ръководството на Георги Христов и др.

Приложено е старание в изследването на родословието на учителя, значимите му публикации и отзивите на други лица за неговата просветна дейност. Очертана е обществената ситуация в България през осемдесетте години на 20 век и зараждането на идеята в преподавателя по български език и литература в Политехническа гимназия „Яне Сандански“, гр. Сандански, да реализира със своите ученици краеведчески проект за изучаване на фолклора и етнографията на Санданския край.

Васил Колев описва компетентно изпълнението на проекта и предаването на публичност на неговите резултати като публикации в изданията „Пиринско дело“, „Учителско дело“, „Санданска трибуна“, както и в научни публикации, цитирани подробно в монографията.

Използваните и цитирани литературни източници са 41, сред които регионален и централен периодичен печат, краеведски изследвания и документи на Европейския съюз. Монографията има точен изказ, подходящи за съответното изследване лексикални похвати и изразни средства. Интонацията не е носталгична, в нея има закономерен патриотичен и мотивиращ тон. Общата научна и обществена ценност на изследването е в ангажирането на десетки имена на ученици, учители, просветни дейци и личности от Санданския край, участвали или подкрепили успешни проекти за разкриване на корените на българското самосъзнание и утвърждаване на националната гордост и самочувствие.

Към монографията е представено резюме, което обективно посочва важните моменти от изследването. Считаю, че авторската справка за оригиналните научни приноси на разработката очертава точно качествата на монографията и моментите, които придават стойност на научния текст.

Към документите за конкурса фигурира и студията на Васил Колев „Проектът „Жълто училище“. Стремeжът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история“, АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, 2023, ISBN 978-619-7682-29-8.

Жълтото училище е сграда от национално значение, културен паметник, който в момента е част от фонда на АМГИИ и Академията полага усилия да възстанови сградата във вид, близък до построяването и през 1868 г. Всякакви изследвания, включително това, могат и трябва да бъдат двигател не само за академично упорство, но и за формиране на градска

енергия за възстановяването на сградата. По тази причина написването на студията относно Жълтото училище оценявам като полезна идея.

Освен описание и анализ на процесите в тяхната хронология, текстът представя интервюта с преки участници в събитията, свързани с привличането на допълнителни средства от дарения и благотворителни каузи. Както подчертава самият автор, „изложени са събития, подкрепящи с доказателствен материал организирани дейности и привличане на вниманието на обществото, медии и политически фигури в подкрепа за опазването и съхранението на „Жълтото училище“.

Темата е важна за Академията и за научната ни общност, тъй като Жълтото училище е единствената сграда в България, която е построена през 1868 година за учебни цели от българската диаспора в Пловдив и функционира до 2017 г. по предназначението си като учебна сграда. Приложените в изследването документи, вкл. и предоставените от личния ми архив мои кореспонденции с народни представители и възможността ми да ги убедя да подпишат писмо за подкрепа до действащия тогава министър-председател на Р България, както и приноса на още много колеги от Академията, придава още повече документалност и стойност на студията.

В списъка с научните разработки, с които участва в този конкурс за професор, Васил Колев прилага 13 научни публикации. Те очертават професионалните интереси на кандидата в сфери като развития на уменията на артисти за създаване и управление на проекти; развитието в годините на научната конференция „Пролетни научни четения“, в която Колев има ежегодно значимо научно и организаторско присъствие; третиране на въпроси, свързани с проектите по национални програми за развитието на образованието; ролята на вътрешно академичните проекти в АМТИИ за опазване на фолклорното наследство; изследване на проектното финансиране в АМТИИ в периода 2008-2022 г.; въпроси, третиращи контрола за законосъобразност при изпълнение на проекти в малки организации от публичния сектор и др.

Именно в тези публикации, от които 11 самостоятелни и 2 в съавторство, Васил Колев защитава компетентността си в сферата на подготовката на проекти, значението им за развитието на социалната и научната среда и изобщо важните характеристики на проектната дейност за приобщаването на българските научни, образователни и други субекти към общото финансово и структурно битие на Европейския съюз и изобщо

модерния свят. С високо значение е присъствието на статия в реномирания класификатор Web of Science – факт, който има значение както за автора, така и за АМТИИ.

Заслужават внимание приложените документи, които свидетелстват за участието на кандидата Васил Колев в пет национални научни, образователни и художественотворчески проекта; седем международни научни, образователни и художественотворчески проекта и най-вече ръководството на описани и предложени на научното жури пет национални научни, образователни и художественотворчески проекта.

Освен това Васил Колев е участник в множество редакционни колегии на научни издания – шест на брой, а също така прилага свидетелство и за членство в Съюза на учените в България.

Приемам предложената таблица – справка за изпълнение на минималните национални изисквания за академичната длъжност „професор“, отчетените в нея дейности, цитирания, научна дейност, работа със студенти и т.н.

Като препоръка към кандидата мога да отбележа необходимостта да съвпадат указанията в съдържанието на монографията номера на страници с реалните номера на страниците във вътрешността на изследването, което ще способства по-точното упоменаване и коментар на части от текста.

В заключение считам, че предложените документи по конкурса за професор от страна на кандидата Васил Колев са правилно подбрани. Намирам ги за достоверни и отразяващи еднозначно и категорично неговата преподавателска дейност, успехите му в научната дейност като ръководител на множество проекти и автор на публикации с компетентност в материята, в която кандидатства за професор.

Ще гласувам „за“ и предлагам на уважаемите членове на научното жури също да гласуват в подкрепа на това доц. д-р Васил Колев да бъде избран на академичната длъжност „професор“ в област на висшето образование 8. Изкуства; професионално направление 8.1. Теория на изкуствата; научна специалност „Управление на проекти“.

Рецензент:  
Проф. д-р Любомир Караджов