

Конкурс за **ПРОФЕСОР**

в Област на висше образование 8. Изкуства
професионално направление 8.1 Теория на изкуствата
специалност „Управление на проекти“

катедра “Теория на изкуствата“

АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. изк Антоанета Ангелова Анчева

катедра „Изкуствознание и художествено образование“

ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“

член на Научно жури

В конкурса за заемане на академичната длъжност „Професор“ в област на висше образование 8. Изкуства, Професионално направление:

8.1 Теория на изкуствата, специалност Управление на проекти участва един кандидат – доц. д-р Васил Атанасов Колев. Конкурсът е обявен за нуждите на катедра „Теория на изкуствата“ на АМТИИ. Обявата е публикувана в Държавен вестник бр. 88 от 20.10.2023 г. и на сайта на Академията. Със заповед на Ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив е назначено Научно жури. На първото

заседание на журито, проведено на 4.01.2024 г., при спазване на нормативните предписания за присъствено и неprisъствено участие в заседанието са избрани председател и рецензенти. Доц. д-р Васил Колев е покрил изискуемите критерии и минимални изисквания. Считам, че процедурата по конкурса до този момент е в съответствие с държавните и университетските нормативни изисквания, касаещи заемането на академични длъжности.

Доц. д-р Васил Атанасов Колев завършва през 2004 година ВУЗК- Пловдив, специалност Аграрна икономика, бакалавър /специалист/, а през 2006 г и Аграрен Университет – Пловдив, получавайки бакалавърска степен в специалност аграрна икономика. През 2010 г. получава магистърска степен по артмениджмънт в АМТИИ – Пловдив. През периода 2014-2018 г. е докторант на Академията в специалност Управление на проекти. През 2018 г. защитава дисертационен труд на тема „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“, за което му е присъдена образователната и научна степен „доктор“ в област на висшето образование 8.Изкуства. От 2014 до 2019 г. заема последователно длъжността асистент в АМТИИ-Пловдив, когато е избран за доцент с единодушно решение на научното жури.

Като единствен кандидат в конкурса д-р Васил Колев представя публикации на електронен носител, които дават възможност да се изгради реална представа за постиженията и качествата на кандидата за заемане на академичната длъжност „професор”. В конкурса той взема участие с научна продукция, състояща се от монографията „Георги Христов. Да си учител по призвание“, издание на АМТИИ

„Проф. Асен Диамандиев”, Пловдив, 2021, ISBN 978-954-2963-96-7, 203 стр.

Изследването е направено на основата на документи и интервюта, и проследява пълно и обхватно живота и дейността на учителя Георги Христов с фокус „реализацията на грандиозен тригодишен краеведчески проект „Експедиция по фолклор и етнография“.

Представени са и дванадесет статии и доклади, публикувани в научни издания като една от тях е в научно издание, реферирано в Web of Science и тематиката му е свързана с Пловдив като културна столица на България. В нея са представени и част от резултатите от емпирично изследване проведено в град Пловдив, сред 105 културни организации, чиято цел е да се анализира управленския профил на арт организациите и възможностите им за разработване и управление на проекти финансирани от творческите програми на Европейския Съюз.

Единадесет от публикациите са издадени в сборници от международни научни конференции, четения и пр., проведени в АМТИИ. Тематиката им е свързана с основната област, в която е обявен и конкурсът, а именно управление на проекти, развитие на бизнес умения при тяхното управление, изпълнение на проекти в малки организации, ролята на академичните проекти, управленска отговорност, методиката и техниките на обучение на хора на изкуството за управление на проекти и пр.

Представена е и една студия „Проектът „Жълто училище” Стремежът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история”, 2023, /Print: ISBN 978-619-7682-29-8, Online: ISBN 978-619-7682-30-4, 75 страници, 113 стр. с приложение/.

Кандидатът представя и списък на цитиранията.

Доц. д-р Васил Колев е участвал в реализацията на редица проекти,

Научните публикации на д-р Васил Колев говорят за интереси в областта на разработване, управление, изпълнение и финансиране на проекти, с акцент върху културните политики.

Приносите на научните публикации на Васил Колев са както в теоретичен, така и в практико-приложен аспект. Той удачно съчетава една добра теоретична подготовка с успешна практика в областта на реализирането, управлението и финансовото управление на проекти. Детайлно познава разглежданите проблеми и показва умение да прави теоретични изводи и обобщения.

Приносите, касаещи представения хабилитационен труд са от широк тематичен спектър. Монографията не само представя делото на един народен учител, но пречупена през авторовите компетентности в областта на модерния мениджмънт, прави релация с краеведския му проект.

Също така в представената от автора студия, принос представляват събраните нови данни – литературни и

фактологически, касаещи съхраняването на т. нар. „Жълто училище“ като един „успешно реализиран инвестиционен проект, част от българската история“.

С приносен характер са и анализите на спецификите, касаещи разработването на проекти от културните индустрии в гр. Пловдив.

Предложени са нови методи и подходи за прилагане и на по-широк спектър хора, включително и обучаващи се.

Разработен е инструментариум с цел подобряване на контрола и финансовото управление на базата на анализ на проблемите и възможностите с акцент върху управлението и реализацията на проекти

И не на последно място по значимост е и практико-приложният принос на изследванията, които биха били от полза при обучението на студентите в областта на изкуството, както и в провеждането на регионални и национални политики.

Формулираните по-горе приноси са лична заслуга на кандидата. Хабилитационният труд показва отношение към разглежданата проблематика от страна на автора, предизвиква дискусия и творческо мислене, и ще повлияе върху следващите изследвания в тази посока.

Като имам предвид всичко казано, което свидетелства за научна продукция с оригинални теоретико-приложни приноси, и преподавателската работа, изразявам своята положителна оценка, че доц. д-р Васил Колев притежава необходимите качества, за да заеме академичната длъжност „професор” в област на висше образование: 8. Изкуства; професионално направление 8.1 Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти“ в Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“, гр. Пловдив.

15.01.2024 г

Рецензент:

(проф. д-р Антоанета Ангелова Анчева)