

РЕЦЕНЗИЯ

от проф. д-р Милена Шушулова-Павлова, Нов български университет
за приносите на предложения хабилитационен труд, научна и практическа дейност
на доц. д-р Васил Атанасов Колев
за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност професор,
специалност „Управление на проекти“
в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата
от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
(обявен в ДВ бр. 88 от 20.10.2023)

Биографични данни

Васил Атанасов Колев завършва АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, специалност Артмениджмънт (магистър) през 2010. В периода 2014-2018 е редовен докторант в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив и от 2018 е доктор (тема на дисертацията „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“). От 2014 е назначен за асистент в Академията. От 2019 е „доцент“ специалност „Управление на проекти“ в АМТИИ, в професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата“. В 2020 кандидатства с проект „Strength CPSBB“ към програма „ERA Fellowships Science management“, финансирана от Германското министерство на науката и образованието. Проектът получава грант, който му осигурява участие в специализация в Германия, гр. Потсдам, Университет на Потсдам в област „научен мениджмънт“. Автор е на две монографии: „Георги Христов. Да си учител по призвание“ и в съавторство (с Весела Казашка и Маргарита Русева) „Пловдив – арторганизации и управленският им профил“. Работи и публикува активно в български и чуждестранни издания, пет от които (една самостоятелна и четири в съавторство) са в реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни научни издания. Активно участва в Международния проект „Нощ на учените“ финансиран от Европейския съюз по програма Дейности „Мария Склодовска-Кюри“ (2018-2023), в национални проекти от фонд „Научни изследвания“: Проект „Артмениджмънт: Пловдив – нови тенденции и класически артистизъм“ (АРТ); Международните конференции „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“ през 2017 и 2019; Международна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“ през 2022; Юбилейната международна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор” през 2022. През 2023 участва в проект: „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ по оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“. От 2015 организира и ръководи ежегодния проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения“ в АМТИИ, а в последните три години е и модератор на втора секция. Участва и в проекти извън сектор изкуства. Владее отлично английски и руски език. Член е на европейската мрежа на изследователите – EURAXESS и на Съюза на учените в България.

Оценка за съответствие с минималните национални изисквания на ЗРАСРБ

Група от показатели А.

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на тема „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, 15 юни 2018.

Реализирани точки – 50

Група от показатели В

Показател 3. *Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област*
Колев, В. „Георги Христов. Да си учител по призвание“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, 2021, ISBN 978-954-2963-96-7, общо от 203 страници.

Реализирани точки – 100

Група от показатели Г

Показател 8. *Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация*

1. Web of Science, Доклад от конференция Kolev.V, **Plovdiv the cultural capital of Bulgaria**, 2019,CBU INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS 2019, Prague, E- ISSN 1805-9961 (Online),Vol.7, ISBN978-80-907722-1-2 (Online), стр. 472-477 (30 т.)

2. OpenResearchEurope, **Vasil Kolev**, Tsanko Gechev, Petar Kazakov, Asia Ivanova, Tsvetomira Ivanova, Marina Mircheva, Daniela Ganeva, Veneta Tabakova-Komsalova, Margarita Ruseva, Elitsa Kantardjieva, Vesela S. Kazashka, **Establishment and development of the Center of Plant Systems Biology and Biotechnology in Plovdiv, Bulgaria**, 2023, OpenResearchEurope 2023, ISSN 2732-5121 (Online) (30 т.)

Реализирани точки – 60

Показател 9. *Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата*

1. *Нови техники за развитие на бизнес умения в артистите за управление на проекти и арторганизации*. 2019, Втора международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, ISBN: 978-954-2963-56-1., стр. 298-303.
2. *Заветът на миналото чертае бъдещето, за един краеведчески проект*. 2020, VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“, ISBN: 978-954-2963-69-1 стр. 270-280.
3. *Пролетните научни четения в АМТН „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив*, 2021, Трета международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, 2021, ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online), стр. 385-392
4. *Проектите по национални програми за развитие на образованието – инструмент за утвърждаване на учителската професия*. В: Сборник „Пролетни научни четения 2022“, Пловдив 2022, ISSN 1314-7005, стр. 262-271.
5. *Ролята на вътрешно академичните проекти за опазване и популяризиране на фолклорното наследство*. В: Сборник доклади Юбилейна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор”, Пловдив 2022, ISBN:978-619-7682-17-5(мека корица), ISBN 978-619-7682-18-2 (e-book PDF), стр. 154-166.
6. *Развитие на проектното финансиране в АМТН „Проф. Асен Диамандиев”-Пловдив в периода 2008-2022 г*. В: Сборник Десета международна научна научно практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”, Пловдив 2022, ISSN 2815-519X , стр. 49-56.
7. *Призвание – учител*. Годишник АМТН 2022, Пловдив 2022, ISSN 1313-6526 (Print), ISSN 2738-7712 (Online), стр. 57-66.
8. *Предизвикателствата в областта на предварителния контрол за законосъобразност при изпълнението на проекти в малки организации от публичния сектор*. В: Сборник „Пролетни научни четения 2023“, Пловдив 2023, ISSN 1314-7005, стр. 233-242.
9. *Форум за изява и подкрепа на научния и творчески потенциал*. В: Сборник доклади Четвърта международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, ISSN (Print), ISSN (Online), **под печат**, Служебни бележки № 513 и № 514/06.12.2023.
10. *Политиките за опазване на информационната сигурност – част от управленската отговорност*. В: Сборник доклади Единадесета международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”, ISSN (Print), ISSN (Online), **под печат**, Служебни бележки № 515 и № 516/06.12.2023.
11. *Хармонизиране на поколенията. Учени, артисти и граждани заедно в Нощ на учените 2019 в Пловдив*. В: Списание „Наука” бр.6/2019, ISSN 0861 3362 (печатно), ISSN 2603-3623 (електронно), стр. 31-33.

Реализирани точки – 165

Показател 11. *Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата*

1. *Проектът „Жълто училище”. Стремешът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история*. 2023, Print: ISBN 978-619-7682-29-8, Online: ISBN 978-619-7682-30-4, 75 страници, 113 стр. с приложение.

Реализирани точки – 30

Група от показатели Д

Показател 16. *Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томове*

Представени от кандидата 3 цитирания по 15 т.

Реализирани точки – 45

Показател 17. *Цитирания в монографии и колективни томове с научно рецензиране*

Представени от кандидата 8 цитирания по 10 т.

Реализирани точки – 80

Група от показатели Е

Показател 22. *Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Втора международна конференция на тема: „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“, АМТИИ-Пловдив, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания“, договор № КП-06-МНФ/23/ 16.07.2019, член на екипа за управление
2. VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“ АМТИИ-Пловдив, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания“, договор № КП-06-МНФ/5/ 15.09.2020, член на екипа за управление
3. Юбилейна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор”, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания“, договор № КП-06-МНФ – 21/21.09.2022, член на екипа за управление

Реализирани точки –45

Показател 23. *Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Проект H2020-MSCA-NIGHT-2020-101036078, K-TRIO 5, финансиран от Европейския съюз по програма Дейности „Мария Склодовска-Кюри“, Договор от 05.07.2021 с ЦРСББ, координатор, заповед № РД-16-404 от 06.07.2021 на Ректора на академията.
2. Project 101061564- K-TRIO-HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01, финансиран от Европейския съюз по програма Дейности „Мария Склодовска-Кюри“2022, член на екипа за управление
3. Проект „Strength CPSBB” към програма „ERA Fellowships Science management“ финансирана от Германското министерство на науката и образованието, Договор от 19.06.2019, спечелен гранд за специализация в Германия, гр. Потсдам, Университет Потсдам на тема „научен мениджмънт“ от 15.01.2020 до 15.03.2020.

Реализирани точки –60

Показател 24. *Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2019”, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства”, Договор № 24/19 от 21.03.2019, период на изпълнение 21.03.2019 – 30.11.2019.
2. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2020”, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства”, Договор № 17/20 от 06.04.2020, период на изпълнение 06.04.2020– 15.12.2020.
3. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2021”, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства”, Договор № 13/21 от 17.03.2021, период на изпълнение 17.03.2021 – 15.12.2021.
4. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2022”, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства”, Договор № 3/22 от 15.03.2022, период на изпълнение 15.03.2022 – 15.12.2022.
5. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2023”, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства”, Договор № 6/2023 от 23.03.2023, период на изпълнение 23.03.2023 – 15.12.2023.

Реализирани точки –150

Показател 27. *Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа*

1. Сборник „Палитра от Пирински и Огражденски носии”, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, 2020, ISBN 978-954-2963-67-7 книжно тяло и ISBN 978-954-2963-68-4 електронно PDF.

Реализирани точки –20

За Област на висшето образование **8. Изкуства**

Група от показатели	Съдържание	Изисквани за професор	Изпълнени от кандидата за професор
А	Показател 1	50	50
В	Сума от показателите от 3 до 5	100	100
Г	Сума от показателите от 6 до 15	150	255
Д	Сума от показателите от 16 до 19	80	125
Е	Сума от показателите от 20 до края	120	275

Представената дейност е сериозна, приносна и напълно достатъчна, за да защити академичната длъжност „професор” в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти” в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“,

Пловдив. Доц. д-р Васил Колев покрива необходимите наукометрични изисквания и има активна и сериозна научна и проектна дейност.

Изследователска дейност и резултати.

Монографията на Васил Колев *Георги Христов. Да си учител по призвание* е съставена от увод, пет глави, заключение, литература от 40 заглавия, опис на личния архив на Георги Христов и две рецензии на специалисти в сферата на филологията и изкуствата. Изследването е базирано на документи, интервюта и представя пълно и всестранно живото и дейността на заслужилия учител Георги Христов, довели постепенно до кулминацията на цялостната му педагогическа дейност: реализацията на тригодишен краеведчески проект *Експедиция по фолклор и етнография*. Част на монографията са проведените двадесет и осем интервюта: с ученици на Георги Христов – четиринадесет от различни випуски, обхващащи периода от 1960 до 1987 година, десет – с негови ученици от випуск 1983, участвали в краеведския проект. Три от интервютата са с учители и изявени обществени личности, и едно – със съпругата му. На основата на документи и интервюта е представена личността на учителя по български език и литература Георги Христов, като се правят и формални паралели с реализираният от Христов краеведчески проект и днешните възможности на проектния мениджмънт.

Приносни моменти в изследователската, практическа и проектната дейност на кандидата

1. Представя нови данни, свързани със създаването, изграждането и опазването на „Жълтото училище” като един успешно реализиран инвестиционен проект, част от българската история.
2. Представя анализ на възможностите и спецификите при разработване на проекти от културните индустрии в град Пловдив, фокусиран върху културното многообразие на града и неговото въздействие върху културния живот на България, довело до избирането на град Пловдив за Европейска Столица на Културата през 2019 година.
3. Предлага иновативен метод на обучение, използван в проекта “LiveSkills” финансиран от Европейската комисия по програма „Erasmus + SSA“ с участници от четири държави, който може да бъде прилаган и за по-широк кръг обучаващи се.
4. Извършва изследване сред 107 респондента, целящо да съпостави отношението на учениците към професията учител през седемдесетте и осемдесетте години на XX век, със съвременното отношение на завършилите средно образование през последните четири години. Изследването предоставя актуална, полезна и приложима информация за влиянието на учителите и е основа за бъдещи сравнителни анализи в национален и регионален аспект.
5. Анализира и представя резултатите от анкетно проучване сред участниците в ежегодната националната конференция „Пролетни научни четения”, като проследява развитието на реализацията по проекти. Анализите предоставят полезна информация за значимостта, ценността и добавената стойност на научната конференция като трибуна, която провокира творческия и научен потенциал на преподаватели, студенти и докторанти и като форум за споделяне и развитие на нови идеи и взаимодействия между различните видове изкуства.
6. Представя конкретни инструменти за осъществяване на ефективен вътрешен контрол на базата на анализ на проблемите и възможностите при реализацията на проекти, с акцент върху управлението им. Разработва примерни (като проект) *Вътрешни правила за предварителен контрол на законосъобразни Политики и правила за работа с информационните системи и осигуряване на информационна сигурност*, приложими в реалния сектор.

Административна и обществена дейност. Учебна и преподавателска дейност

Васил Колев разработва учебни програми по дисциплините „Управление на проекти”, „Проекти и финансиране в изкуството”, „Разработване и изпълнение на проекти”, „Модул Проектно финансиране на музикално-сценични постановки” и „Културен туризъм”. Консултира студенти, докторанти и преподаватели при изготвяне на проектни предложения към общини, Министерство на културата, Фонд научни изследвания и вътрешно академични проекти. Автор е на модул за обучение „Управление на проекти” в две програми „Арт мениджмънт” и „Културно предприемачество” по проект „Live Skills” 575425-EPP-1-2016-1-UK-EPPKA2-SSA (www.live-skills.eu), с координатор Британски съвет и партньор Национална гимназия по сценични и

екранни изкуства –Пловдив. Участва в национални и международни проекти и привличам средства към бюджета на Академията, които допълват възможностите на студенти, докторанти и преподаватели за по-мощна научна и творческа дейност.

Лични впечатления от кандидата (ако има такива)

Познавам Васил Колев от научни конференции. Възпитан, усмихнат, винаги готов да помогне. Впечатлена съм от практическата му и научна дейност и голямата у активност с проекти, което може само да бъде радост за АМТИИ, че в редиците на преподавателския екип има такива млади хора.

Рецензията може да завърши със следната оценка:

Въз основа на всичко посочено по-горе, както и на направените изводи върху предложените научна, проектна и преподавателска дейност на доц. д-р Васил Колев, имайки предвид неговата голяма активност, приносния характер на предложените материали, **давам своята убедена положителна оценка** и предлагам на уважаемите членове на Научното жури по конкурса за „професор” в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти” в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив, да предложат на уважаемия Академичен съвет на АМТИИ **да избере доц. д-р Васил Колев за академичната длъжност „професор“**, според изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България.

Дата 29.1.2024

Подпис:

Проф. д-р Милена Шушулова-Павлова