

## РЕЗЮМЕТА НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ПУБЛИКАЦИИ

### НА ДОЦ. Д-Р ВАСИЛ АТАНАСОВ КОЛЕВ

ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРС ЗА АКАДЕМИЧНА ДЛЪЖНОСТ „ПРОФЕСОР“

#### МОНОГРАФИЯ

**Колев Васил, Георги Христов. Да си учител по призвание, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”-Пловдив, 2021, ISBN 978-954-2963-96-7, 203 стр.**

Монографията „Георги Христов. Да си учител по призвание” е съставена от увод, пет глави, заключение, литература от 40 заглавия, опис на личния архив на Георги Христов и две рецензии на специалисти в сферата на филологията и изкуствата.

Изследването е базирано на документи и интервюта, и представя пълно и всестранно животът и дейността на учителя Георги Христов, довели постепенно до кулминацията на цялостната му педагогическа дейност, а именно – реализацията на грандиозен тригодишен краеведчески проект „Експедиция по фолклор и етнография“.

Учителят Георги Христов е роден на 08 февруари 1928 г. в гр. Сандански, област Благоевград. Родителите му са бежанци от с. Статица, Костурско, в областта Македония на Република Гърция, заселили се в град Сандански през 1924 година. Детството и юношеството на Георги Христов, както и на останалите бежански деца, е белязано от недоимъка, но жаждата му за знания го води към завършване на висше образование във Филологическия факултет, както се е наричал по онова време, на Софийския университет „Климент Охридски“ по специалността „Българска филология“.

От учебната 1952–1953 година е назначен като учител в гимназията, в която е завършил средното си образование – „Яне Сандански“, град Сандански, в която преминава целият му трудов стаж в подкрепа на учениците от много поколения и на колегите му учители.

Стремешът за доказване в професията го подтиква да се яви на изпитите за придобиване на втори клас-квалификация, определяно от него като съдбовно житейско изпитание, при което са заложили професионалната и личната му отговорност като учител.

Натрупания педагогически опит споделя на страниците на методическото списание на Министерството на народната просвета – „Български език и литература“, в рубриката „Методика и опит“. С приносните си публикационни трудове в областта на обучението защитава първи клас-квалификация.

Ръководи една от дванадесетте обособени школи за извеждане на член педагогически опит – тази на учителите по български език и литература в Община Сандански, член на управителния съвет на Дома на учителя в града, дългогодишен председател на Клуба на учителя челник.

Публикува статии, мнения и отзиви в регионалния вестник „Санданска трибуна“, в окръжния „Пиринско дело“ и в органа на Министерството на народната просвета и ЦК на Съюза на българските учители „Учителско дело“, а в по-късните години – след приключване на преподавателската си дейност, и в местния вестник „Свети Врач“.

В съответната част на монографията са разпределени проведените интервюта с двадесет и осем респонденти. Двадесет и четири от тях са с ученици на Георги Христов – четиринадесет от различни випуски, обхващащи периода от 1960 до 1987 година, десет – с негови ученици от випуск 1983 г., участвали в краеведческият проект. Три от интервютата са с учители и изявиени обществени личности, и едно – със съпругата му.

От интервютата, проведени с неговите ученици от различни випуски и различни поколения и колегите учители, е формиран образът на учител, отличаващ се със строгост, но и справедливост; изискващ, но и даващ; принципен, но и много лиричен; притежаващ креативност, неспиращ пред трудностите; ревностен търсач на истината и правдата; помощник на учениците в тяхното личностно израстване; ценящ личното мнение, а не заучени фрази; отличаващ се от всички останали учители не само с голямата си ерудиция, но и с добротата и съпричастието си към колеги и ученици; човек с голямо сърце, рецитирал произведенията на поети и писатели пред своите възпитаници. Учител със собствен поглед и собствен почерк, подчертана критичност и дълбочина на мисленето, всеотдаен в подкрепата и мотивацията на колегите си.

Непрекъснатият му стремеж към собственото развитие и обогатяване на формите на извънкласна работа го водят към реализацията на паметната краеведческа експедиция по фолклор и етнография.

На реализацията на проекта „Експедиция по фолклор и етнография“ е посветена трета глава на монографията, като в изложението авторът проправя множество формални паралели между начинанието на учителя и съвременния проектен мениджмънт. Обърнато е внимание на обществените условия през осемдесетте години на двадесети век като предпоставка за възникване на идеята за проекта; описана е реализацията му с препратки към архивни записи от личния архив на Георги Христов и проведените събития, отразена е публичността на резултатите с публикации в местната, окръжна и национална преса, както и на страниците на методическото списание „Български език и литература“.

Георги Христов Анастасов е носител на различни ордени и награди. Една от най-ценните за него е удостояването му с най-високата награда „за дейност в областта на науката, просветата и културата и за големи заслуги за възпитанието на българския народ“ – орден „Св. св. Кирил и Методий“ – първа степен през 1972 г.

През 1983 г. за доказаното високо педагогическо майсторство и творческа изява чрез създаване, прилагане и популяризиране на своя челен опит и методическа работа с учителите Георги Христов е и първият удостоен с педагогическото длъжностно звание „главен учител“.

Най-голямото признание за всеотдайния му и доблестен труд, за приноса му към развитието на обучението по български език и литература, за огромната му любов към учениците е удостояването със званието „заслужил учител“ с Указ № 1570 от 21 май 1983 г. на Държавния съвет на Народна република България.

## **СТУДИЯ**

**Колев Васил, Проектът „Жълто училище” Стремежът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история,** АМТГИИ „Проф. АсенДиамандиев”-Пловдив, 2023, Print: ISBN 978-619-7682-29-8, Online: ISBN 978-619-7682-30-4,75 стр., 113 стр. с прил.

Студията съдържа предговор, изложение, литература от 30 заглавия, опис на архив на АМТГИИ”Проф. Асен диамандиев”-Пловдив, приложение и две рецензии от специалисти. Изследването е базирано на документи и интервюта и представя изграждането на „Жълтото училище” като един успешно реализиран инвестиционен проект отговарящ на нуждите на българското население в град Пловдив в епохата на Възраждането.

Посочени са данни за построяването на сградата на базата на архивни документи, исторически сведения и информация от значими изследователи на историята на град Пловдив. Проследяват се етапите по обявяването на сградата за недвижима културна ценност/паметник на културата с категория „национално значение” на територията на Област Пловдив.

Обръща се внимание на извършваните редица строително-ремонтни дейности целящи запазването и укрепването ѝ в годините до от страна на АМТГИИ”Проф. Асен диамандиев”-Пловдив, което обаче не спира остаряването на вложените строителни материали с давност от 1868г.

Отбелязани са предизвикателствата пред управлението на Академията насочващи вниманието към необходимостта от основен и пълен ремонт на Жълтото училище. Акцентира се върху усилията на ръководствата на Академията от 2008 до 2016 години за осигуряване на средства целящи цялостното възстановяване на сградата.

Проведени са интервюта с преки участници в събитията свързани с привличането на допълнителни средства от дарения и благотворителни каузи. Изложени са събития, подкрепени с доказателствен материал, за организираните дейности и привличане на вниманието на обществото, медии и политически фигури в подкрепа за опазването и съхранението на „Жълтото училище”, които неминуемо водят до асоциация и напомнят за общонародната подкрепа на българското население от Пловдивска област за построяването на тази национална светиня.

Посочен е и резултатът от осем годишните усилия – получаването на дългоочакваните средства чрез постановление на Министерския съвет и финансовата подкрепа от Община Пловдив; обявяването на обществена поръчка и сключването на договор за ремонта.

Трудностите в годините след стартирането на ремонта свързани с промените на нормативните изисквания, политическите, финансови и свързани със здравето кризи са препятствията, които трябва да се преодолеят, за да се постигне желаната цел – емблематичната сграда да отвори врати за учебен процес.

## СТАТИИ И ДОКЛАДИ

Колев Васил, **Пловдив културната столица на България** – Сборник доклади от международна научна конференция „CBU International conference – Innovations in Science and Education” Прага 2019, индексирано от Thomson Reuters – E- ISSN 1805-9961 (Online), Vol.7, ISBN 978-80-907722-1-2 (Online), стр.472-477

Indexed by: Web of Science

Статията е фокусирана върху културното многообразие на град Пловдив, което е развивано и запазено по време на съществуването на града, както и неговото въздействие върху културния живот на България довело до избирането на град Пловдив за Европейска Столица на Културата през 2019 година. Разгледани са няколко събития, които не са широко известни за обществото, но са ключови фактори за запазването на мултикултурния облик и разнообразие на града. Представено е ревю на четиригодишната мрежа от програми, проекти и събития осъществени чрез проект „Европейска Столица на Културата“ финансиран от Европейския Съюз. Целта на статията е да представи анализ на възможностите и спецификите при разработване на проекти от културните индустрии в град Пловдив.

Представени са и част от резултатите от емпирично изследване проведено в периода 2017-2018 година в град Пловдив, сред 105 културни организации. Целта на емпиричното проучване е да изследва управленския профил на арт организациите, включително и възможностите и капацитета им за разработване и управление на проекти финансирани от творческите програми на Европейския Съюз.

Гечев Ц., Казаков П., Иванова А., Иванова Ц., Мирчева М., Колев В., Ганева Д., Табакова-Комсалова В., Русева М., Кантарджиева Е., Казашка В., **Изграждане и развитиена Център по Растителна Системна Биология и Биотехнология в Пловдив, България. 2023. Open Research Europe, 3:140, 2023, ISSN 2732-5121 (Online)**

Indexed by: PubMed, PubMed Central, Europe PMC, Scopus, ERIH+, British Library, CrossRef, DOAJ and INSPEC

Българският научно-изследователски потенциал, представен главно от научно-изследователските институти, които са част от Българската академия на науките и Селскостопанската академия, се нуждае от диверсификация, за да съответства на изследователския и иновационен потенциал на другите страни от Европейския съюз (ЕС). Тази статия описва създаването на Центъра по растителна системна биология и биотехнология (ЦРСББ), нов иновативен вид независима изследователска организация,

която променя изследователския пейзаж в България. С подкрепата на Европейската комисия, българското правителство и Община Пловдив, ЦРСББ бързо се превърща във водещ институт за растителна наука в България, създавайки знания в различни области като биоинформатика, биотехнологии, генетика и геномика, метаболомика и системна биология. В труда е описана организационната структура на ЦРСББ, развитието на неговата инфраструктура и научната му продуктивност. Също така, ЦРСББ е сравнен с други подобни изследователски институции в Европа и се стига до заключението, че такива нови видове институти имат светло бъдеще в България поради тяхната оперативна гъвкавост, продуктивност и връзки с академичните среди и индустрията.

**Колев Васил, Нови техники за развитие на бизнес умения в артистите за управление на проекти и арторганизации**– Сборник от Втора международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата” – Пловдив 2019, ISBN: 978-954-2963-56-1., стр. 298-303

Докладът разглежда методиката и техниките на обучение на хора на изкуството, приложени в пилотния проект “LiveSkills” финансиран от Европейската Комисия по програма „Erasmus + SSA“ с участници от четири държави. Описаният подход на обучение използван в проекта е иновативен метод, който може да бъде прилаган и за по-широк кръг обучаващи се след приключване на пилотната фаза на проекта.

**Колев Васил, Заветът на миналото чертае бъдещето, за един краеведчески проект**– Сборник от VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“ – Русе 2020, ISBN: 978-954-2963-69-1 стр. 270-280

Докладът разглежда огромния труд положен при събирането на автентично народно творчество от Благоевградски регион през 80-те години по инициатива на местния учител по български език и литература Георги Христов, като се прави съпоставка на начинанието със съвременните модели на организация и изпълнение на проекти.

**Колев Васил, Пролетните научни четения в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив**– Сборник от Трета международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата” – Пловдив 2021, ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (Online), стр.385-392

Докладът представя развитието на националната научна конференция „Пролетни научни четения” в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив от 2012 до 2021 г. Анализирани и онагледени са резултатите от анкетно проучване сред участниците през 2021г. след провеждане на конференцията.

**Колев Васил, Проектите по национални програми за развитие на образованието – инструмент за утвърждаване на учителската професия**– Сборник, „Пролетни научни четения 2022“, Пловдив 2022, ISSN 1314-7005, стр. 262-271

В доклада се проследява подкрепата на образователни проекти чрез програмното финансиране по Националните програми за развитие на образованието в периода 2007-2022 г., чрез които се осигурява съвременна среда за обучение, подкрепят се формите за обучение, възпитание и личностно развитие на учениците. Обърнато е внимание на програмите свързани с повишаване квалификацията на педагогическите кадри и информационните и комуникационни технологии като път за кариерното развитие на учителите и възстановяване престижа и достойнството на учителската професия.

**Колев Васил, Ролята на вътрешно академичните проекти за опазване и популяризиране на фолклорното наследство** – Сборник Юбилейна международна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор”, Пловдив 2022, ISBN:978-619-7682-17-5(мека корица), ISBN 978-619-7682-18-2 (e-book PDF), стр.154-166

Докладът разглежда ролята на вътрешно академичните проекти, реализирани в периода 2007 до 2022г. чрез субсидия от държавния бюджет предоставяна за развитието на научната и художественотворческа дейност в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, за опазване и популяризиране на националното фолклорно наследство, повишаване интереса към българското фолклорно изкуство и разпознаваемостта на българската култура. Включени са и интервюта с ръководителите на двете най-големи фолклорни формации в Академията.

**Колев Васил, Развитие на проектното финансиране в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев”-Пловдив в периода 2008-2022г.**– Сборникот Десета международна научна научно практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”, VI/2022, Пловдив, ISSN 2815-519X , стр.49-56

В докладът се проследяват резултатите от кандидатстването с проектни предложения на екипи от Академията към различни външни източници в периода от 2008 до 2022г. Изследва се влиянието и значението им за развитието на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив“ и се споделят добрите практики от участниците в тях.

**Колев Васил, Призвание – учител** – Годишник АМТИИ 2022г., Пловдив, 2022, ISSN 1313-6526 (Print), ISSN 2738-7712 (Online), стр.57-66

В статията са представени резултатите от проведено изследване и формална съпоставка на отношението към преподавателите на учениците през седемдесетте и осемдесетте години

на двадесети век със съвременното отношение на завършилите средно образование през последните четири години.

**Колев Васил, Предизвикателствата в областта на предварителния контрол за законосъобразност при изпълнението на проекти в малки организации от публичния сектор**– Сборник доклади от Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2023“, ISSN 1314-7005, стр. 233-242

Акцент в доклада е организацията на предварителния контрол свързан с реализацията на проекти в малки организации. Обръща се внимание на делегирането на правомощията по вземане на решения за поемане на задължения и извършване на разходи при изпълнение на проекти. Разработен е примерен проект на Вътрешни правила за предварителен контрол за законосъобразност приложим в малки предприятия.

**Колев Васил, Форум за изява и подкрепа на научния и творчески потенциал**– Сборник доклади Четвърта международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“, **ISSN (Print), ISSN (Online), стр. ПОД ПЕЧАТ**

Докладът представя ежегодната национална научна конференция „Пролетни научни четения“, организирана от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив. Основната цел е да популяризира конференцията като форум за споделяне и развитие на нови идеи и взаимодействия между различните видове изкуства. Статистически са представени резултатите за последните 3 години от участието на представители на различни български университети и организации свързани с изкуството.

**Колев Васил, Казашка В., Бъркалова П., Хармонизиране на поколенията. Учени, артисти и граждани заедно в Нощ на учените 2019 в Пловдив**– Списание „Наука“ бр.6/2019, ISSN 0861 3362 (печатно), ISSN 2603-3623 (електронно), стр.31-33

Статията акцентира върху многообразието на проведените събития заложи в програмата на „Европейска нощ на учените 2019“ създали мост между изследователи, млади учени, студенти и граждани чрез съприкосновението на науката и изкуството.

**Колев Васил, Политиките за опазване на информационната сигурност – част от управленската отговорност**, Сборникот Единадесета международна научна научно практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството“, Пловдив 20203, **ISSN (Print), ISSN (Online), стр. ПОД ПЕЧАТ**

Докладът представя все по-нарастващата роля на информационните системи при вземане на адекватни решения и ги поставя във фокуса на управлението на публичните организации и отговорностите на ръководителите им при създаване на актуална и

продуктивна вътрешна нормативна уредба, която да гарантира спазването на принципите за законосъобразност, добро финансово управление и прозрачност. Обръща внимание на бурното развитие на информационните технологии и превръщането им в неотменна и необходима съпътстваща част във всички сфери на човешката дейност, като същевременно изискват и адекватни контролни дейности за постигане на разумна увереност в сигурността при обработването, използването, съхраняването и опазването на информацията и информационните технологии. В доклада е предложена авторска разработка с примерен обхват на правила за работа с информационните системи и осигуряване на информационна сигурност, която без да претендира за изчерпателност и обхват на всички случаи, може да послужи за основа приложима за малки организации от публичния сектор.