

СТАНОВИЩЕ

по конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор” по професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти“ за нуждите на катедра „Теория на изкуствата”, Факултет „Музикален фолклор и хореография” при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив

от проф. д-р Цветанка Коловска, АМТИИ – Пловдив

член на научното жури

1. Информация за конкурса

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „Професор“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив“, по област на висше образование 8. Изкуства, ПН 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти“, за нуждите на катедра „Теория на изкуствата“ при факултет „Музикален фолклор и хореография“ при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, е обявен в ДВ, бр. 88/20.10.2023 г.

2. Информация за кандидата по конкурса

В настоящия конкурс за заемане на академичната длъжност „Професор” участва един кандидат – доц. д-р Васил Атанасов Колев. Той е представил необходимите материали и документи, които съответстват на изискванията на ЗРАСРБ и Правилника за придобиване на научни степени и заемане на академични длъжности в АМТИИ - Пловдив. Няма нарушение по процедурата. Конкурсът е обезпечен с необходимия брой часове.

Научният и преподавателският път на Васил Колев е свързан с АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ от 2014 г, когато е назначен за асистент в АМТИИ; редовен докторант на АМТИИ и успешно защитена докторска дисертация на тема „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“ (ПН 8.3. Музикално и танцово изкуство) през м. юни 2018 г., подкрепена с шест публикации по дисертационното изследване; успешно защитен конкурс за заемане на академичната длъжност „доцент“ (ПН 8.1. Теория на изкуствата) в АМТИИ през м. ноември 2019 г по специалност „Управление на проекти“.

Представените от кандидата документи във връзка с конкурса – монографичен труд, списък и резюмета на публикациите, справка за приносите в научните трудове и

цитиранията, творческа автобиография, с включена допълнителна информация за научноизследователска и преподавателска дейност, отразяват неговата целенасочена дейност и постижения в академичните среди.

Научно-изследователските и педагогическите интереси на доц. д-р Васил Колев обхващат области като управление на проекти; обучение и консултиране на студенти, докторанти и преподаватели при подготовка и разработване на проектни предложения; активна публикационна дейност в български и чуждестранни издания, включително в реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация, което потвърждава приоритетните теми, проблеми и тенденции в научната продукция на кандидата.

Професионалният път на доц. д-р Васил Колев е свързан с новости и актуални за времето ни проблеми, намерили място в дейността му като преподавател, автор на учебни програми по дисциплините „Управление на проекти“, „Проекти и финансиране в изкуството“, „Разработване и изпълнение на проекти“, „Модул Проектно финансиране на музикално-сценични постановки“ и „Културен туризъм“ и др.; автор на публикувано университетско учебно помагало за нуждите на учебния процес; координатор и мениджър на проекти с вътрешно за АМТИИ финансиране, на проекти на национално и международно ниво, чрез които привлича средства към бюджета на Академията, разширявайки възможностите за творчески и научни дейности на студенти и преподаватели в АМТИИ.

Наред с професионалната подготовка, ценен е практическият опит на доц. Васил Колев като организатор, участник и мениджър на значими национални и международни проекти. Сред тях: Национална научна конференция „Пролетни научни четения“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, чиито организатор е от 2015 г до настоящия момент; участие в проект „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ по ОП „Наука и образование за интелигентен растеж“, мениджър на два големи проекта – 2017 и 2019 г., към центъра по Растителна Системна Биология и Биотехнология – проект ПЛАНТАСИСТ (2017), финансиран от рамкова програма Хоризонт 2020, фаза 2 и проект BG05M20P001-1.003, финансиран от ОП “Наука и образование за интелигентен растеж”; национални проекти, финансирани от фонд “Научни изследвания”: Проект “Артмениджмънт: Пловдив - нови тенденции и класически артистизъм (АРТ); Международна конференция “Наука, образование и иновации в областта на изкуствата” (2017 и 2019 г) и др.

3. Изпълнение на изискванията за заемане на академичната длъжност

Реализираната от кандидата учебна и научноизследователска дейност е в съответствие с наукометричните показатели и отговоря на минималните национални изисквания по ЗРАСРБ за заемане на академичната длъжност „Професор“.

4. Оценка на специфичните за съответната област постижения

За рецензиране по тематиката на конкурса са: монография (1 бр); публикации в рецензирани научни списания и сборници, български и чужди; доклади от научни конференции с международно участие, проекта дейност. Всички представени за рецензиране материали са по направлението на конкурса и се ползват в научната общност, за което свидетелства и предоставената справка за цитирания в научни публикации.

Монографията „*Георги Христов. Да си учител по призвание*“, АМТТИ „Проф. Асен Диамандиев“ Пловдив, 2021 г. е самостоятелен труд. Научното съдържание на труда е реализирано в обем от 203 стр. В структурно и съдържателно отношение отговаря на изискванията за този вид научна разработка. Идеята и подходът за разработването на труда са оригинална авторова концепция за педагогическото образование, обособено като научен проблем. Книгата обхваща важни нива – социално-икономически, социокултурни и педагогически, имащи определено отношение към изграждането на професионалния модел на учителя. В този смисъл приносът на доц. д-р Васил Колев е в анализирането и извеждането на съдържателните и практическите аспекти на проблема.

Публикационната дейност на кандидата е важна част от научната му кариера. Темите на публикациите са съотносими към основните проблемни равнища в сферата на управлението на проекти и отразяват новите тенденции в областта.

Приложената справка за научните приноси в трудовете на доц. д-р Васил Колев реално отразяват научната му дейност.

Заключение: С убеденост мога да заявя, че по конкурса за „Професор“ кандидатът доц. д-р Васил Колев представя научна продукция, която в съдържателен и количествен аспект е актуална и значима за науката и образованието. Аргументираната в становището положителна оценка ми дава основание да препоръчам на уважаемото жури да гласува за заемане от доц. д-р Васил Атанасов Колев на академичната длъжност „Професор“ по ПН 8.1. Теория на изкуствата, специалност „Управление на проекти“ за нуждите на катедра „Теория на изкуствата“, Факултет „Музикален фолклор и хореография“ при АМТТИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

30.01.2024г.

гр. Пловдив

/проф. д-р Цветанка Коловска/