

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Момчил Любенов Георгиев  
от Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ –  
София

за материалите, представени за участие в конкурс  
за заемане на академичната длъжност **„професор“**  
в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив,  
по област на висше образование Изкуства 8.,  
професионално направление 8.1. Теория на изкуствата,  
научна специалност „Управление на проекти“

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „професор“ по област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, научна специалност „Управление на проекти“ е обявен в „Държавен вестник“ бр. 88/20.10.2023 г. за нуждите на катедра „Теория на изкуствата“ към Факултет „Музикален фолклор и хореография“. За участие в конкурса е подал документи един кандидат - доц. д-р Васил Атанасов Колевот АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

За начало накратко ще отбележа тези моменти от биографията на кандидата Васил Колев, които имат пряко отношение към настоящия конкурс. Степените си на висше образование кандидатът завършва както следва: 2006 г. в Аграрен университет – Пловдив специалност Аграрна икономика - ОКС Бакалавър, през 2010 г. придобива специалност Артмениджмънт с ОКС Магистър в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив. През 2018 г. му е присъдена образователната и научна степен „доктор“ за защитен дисертационен труд на тема **„Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“**.

Трудовият стаж на Васил Колев от м. септември 2014 г. до момента е в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Първоначално от 2014 г. на длъжност „асистент“, а през м. ноември 2019 г. печели конкурс за длъжността „доцент“, както е и в момента. Преподаваните от него дисциплини са в областта на финансирането и управлението на проекти и културния туризъм. От представената биографична справка е видно, че той притежава освен опит в сферата на висшето образование, също и в областта на управлението на

проекти, което е от голямо значение за преподавателската работа в обявената специалност. В подкрепа на горното допълвам и личните ми впечатления от добрата презентация в изпълнение на проект с партньори от Британския съвет, Ирландия, Гърция и Румъния по програмата „Еразъм+“ през 2019 г., която бе подготвена и представена от него в Националното училище за сценични и екранни кадри, посветена на създаване и внедряване на нови учебни програми в сферата на изкуствата, ориентирани към мениджмънта.

Представените от кандидата документи и материали отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагането му и Правилника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. При оценката в конкурса са взети под внимание по една монография, студия и учебно помагало, научни статии, както и организационната, научната и педагогическа дейности и научноизследователски проекти.

В количествени измерения материалите се разпределят както следва:

**1. Научни публикации - 17 броя**

- Монография – 1 брой („Георги Христов. Да си учител по призвание”, 2019 г.)
- Студия – 1 брой (Проектът „Жълто училище”. Стремехът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история”, 2023 г.)
- Учебно помагало – 1 брой (Сборник „Палитра от Пирински и Огражденски носии”, Пловдив, 2020 г.)
- Научни статии – 12 броя

*в. т. число на английски език – 2 броя*

**2. Организиране и участие в международни научни конференции – 5 броя.**

**3. Цитирания – 13 броя**

Кандидатът участва в подготовката, управлението и реализацията на множество национални и международни проекти, свързани с управлението в изкуството и международна научна дейност - три национални, пет вътре-институционални и три международни проекта. Привлечените допълнителни средства от външно финансирани проекти за Академията в периода 2019-2023 г. са в размер на 92 249 лв.

Справката за изпълнение на задължителните минимални национални изисквания за област „Изкуства” показва, че те са покрити напълно. По отношение на допълнителните показатели Васил Колев

развива успешно множество активности, които са особено концентрирани в последните 4 години - преподавателска дейност, разработка и внедрява учебни програми, ръководи и участва национални и международни проекти, участва в ръководството и провеждането на семинари и научни конференции.

Видно от представените материали е, че Васил Колев проявява активност и има подчертани приноси в педагогическата, научната и научно-приложната дейност и като специалист в областта на управлението на проекти. Изследвания с доказани оригинални научни и приложни приноси и натрупаният професионален опит, са получили своето признание и част от тях са поместени в международни реферирани издания. Теоретичните разработки на кандидата носят и практическа приложимост, а високите резултати в учебната и научноизследователската дейност съответстват на специфичните критерии и академичните изисквания за заемане на длъжността „професор“ с приложение в научната специалност „Управление на проекти“.

Вземайки предвид представените материали и преценката за тяхната значимост, научни и приложни приноси и с оглед успешните дейности в академична и професионална среда, давам пред уважаемото научно жури своята най-висока оценка в подкрепа на кандидатурата на **доц. д-р Васил Атанасов Колев** за заемането на академичната длъжност „професор“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, по област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, научна специалност „Управление на проекти“.



29.01. 2024 г.

Проф. д-р Момчил Георгиев