

СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Тони Шекерджиева-Новак, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив
за приносите на предложения хабилитационен труд, научна и практическа дейност

на доц. д-р Васил Атанасов Колев

за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност **професор**,
специалност „Управление на проекти“

в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата

при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“, Пловдив

(обявен в ДВ бр. 88 от 20.10.2023)

Васил Атанасов Колев е роден в Пловдив. Завършва бакалавърската си степен в Аграрен университет – Пловдив със специалност Аграрна икономика през 2006, а магистърската си степен в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив със специалност Артмениджмънт, през 2010. От 2014 до 2018 е редовен докторант в Академията, където след успешно защитен дисертационен труд на тема: *„Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“* през 2018 е доктор. През 2014 е назначен за асистент, а от 2019 е „доцент“, със специалност „Управление на проекти“, в професионално направление 8.1. „Теория на изкуствата“. През 2020 кандидатства с проект „Strength CPSBB“ към програма „*ERA Fellowships Science management*“, финансирана от Германското министерство на науката и образованието, чрез който получава грант, осигуряващ му участие в специализация в Университет в гр. Потсдам, Германия, в областта на научния мениджмънт. Автор е на две монографии, едната в съавторство с Весела Казашка и Маргарита Русева, ISBN-978-954-2963-38-7. Работи и публикува активно в български и чуждестранни издания, пет от които в реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни научни издания. Участва в Международния проект „Ноц на учените“, който е финансиран от Европейския съюз по програма *Дейности „Мария Склодовска-Кюри“*, в национални проекти от фонд „Научни изследвания“, в Международните конференции *„Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“* през 2017 и 2019, в Международната конференция *„Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“* през 2022 в Русе, в Юбилейната международна научна конференция *“ 50 години традиции и развитие на българския фолклор”* през 2022. През 2023 участва в проектът „Модернизация на учебния процес в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ и АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ по оперативна програма *„Наука и образование за интелигентен растеж“*. От 2015 организира и ръководи ежегодния проект „Национална научна конференция Пролетни научни четения“ в АМТИИ, където в последните години е и модератор на секция. Член е на европейската мрежа на изследователите – EURAXESS и на Съюза на учените в България. Като преподавател разработва учебни програми по дисциплините *„Управление на проекти“*, *„Разработване и изпълнение на проекти“*, *„Културен туризъм“* и модул *„Проектно финансиране на музикално-сценични постановки“*.

Кандидатът отговаря на минималните наукометрични показатели предпоставени от ЗРАСРБ за заемане на академичната длъжност **„професор“**, както следва:

Група от показатели А.

Дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на тема *„Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите“*, докторска програма „Музикознание и музикално изкуство“, Професионално направление 8.3. „Музикално и танцово изкуство“, 15 юни 2018. **50 точки**

Група от показатели В

Показател 3. *Хабилитационен труд - публикувана монография в съответната научна област*

Колев, В. „Георги Христов. Да си учител по призвание”, АМТНН „Проф. Асен Диамандиев”-Пловдив, 2021, ISBN 978-954-2963-96-7, общо от 203 страници.

100 точки

Група от показатели Г

Показател 8. *Статии и доклади, публикувани в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация*

1. Web of Science, Доклад от конференция Kolev.V, Plovdiv the cultural capital of Bulgaria, 2019,CBU INTERNATIONAL CONFERENCE PROCEEDINGS 2019, Prague, E- ISSN 1805-9961 (Online),Vol.7, ISBN978-80-907722-1-2 (онлайн), стр. 472-477 (30 т.)
2. OpenResearchEurope, **Vasil Kolev**, Tsanko Gechev, Petar Kazakov, Asia Ivanova, TsvetomiraIvanova,MarinaMircheva , DanielaGaneva,VenetaTabakova-Komsalova, Margarita Ruseva, Elitsa Kantardjieva, Vesela S. Kazashka, EstablishmentanddevelopmentoftheCenterofPlant Systems

BiologyandBiotechnologyinPlovdiv, Bulgaria, 2023,OpenResearchEurope 2023,ISSN 2732-5121 (онлайн) (30 т.)

60 точки

Показател 9. *Статии и доклади, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата*

1. *Нови техники за развитие на бизнес умения в артистите за управление на проекти и арторганизации.* 2019, Втора международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, ISBN: 978-954-2963-56-1., стр. 298-303.
2. *Заветът на миналото чертае бъдещето, за един краеведчески проект.* 2020, VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“, ISBN: 978-954-2963-69-1 стр. 270-280.
3. *Пролетните научни четения в АМТНН „Проф. Асен Диамандиев” – Пловдив*, 2021, Трета международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, 2021, ISSN 2738-8956 (Print), ISSN 2738-8964 (онлайн), стр. 385-392
4. *Проектите по национални програми за развитие на образованието – инструмент за утвърждаване на учителската професия.* В: Сборник „Пролетни научни четения 2022“, Пловдив 2022, ISSN 1314-7005, стр. 262-271.
5. *Ролята на вътрешно академичните проекти за опазване и популяризиране на фолклорното наследство.* В:Сборник доклади Юбилейна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор”, Пловдив 2022, ISBN:978-619-7682-17-5(мека корица), ISBN 978-619-7682-18-2 (e-book PDF), стр. 154-166.
6. *Развитие на проектното финансиране в АМТНН „Проф. Асен Диамандиев”- Пловдив в периода 2008-2022 г.* В: Сборник Десета международна научна научно практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”, Пловдив 2022, ISSN 2815-519X , стр. 49-56.
7. *Призвание – учител.* Годишник АМТНН 2022, Пловдив 2022, ISSN 1313-6526 (Print), ISSN 2738-7712 (Online), стр. 57-66.
8. *Предизвикателствата в областта на предварителния контрол за законосъобразност при изпълнението на проекти в малки организации от публичния сектор.* В: Сборник „Пролетни научни четения 2023“, Пловдив 2023, ISSN 1314-7005, стр. 233-242.

9. *Форум за изява и подкрепа на научния и творчески потенциал*. В: Сборник доклади Четвърта международна научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата”, ISSN (Print), ISSN (Online), **под печат**, Служебни бележки № 513 и № 514/06.12.2023.
10. *Политиките за опазване на информационната сигурност – част от управленската отговорност*. В: Сборник доклади Единадесета международна научно-практическа конференция „Управленски и маркетингови проблеми в изкуството”, ISSN (Print), ISSN (Online), **под печат**, Служебни бележки № 515 и № 516/06.12.2023.
11. *Хармонизиране на поколенията. Учени, артисти и граждани заедно в Нощ на учените 2019 в Пловдив*. В: Списание „Наука” бр.6/2019, ISSN 0861 3362 (печатно), ISSN 2603-3623 (електронно), стр. 31-33. **165 точки**

Показател 11. *Студии, публикувани в специализирани издания в областта на изкуствата*

1. *Проектът „Жълто училище”. Стремешът за съхранение на един инфраструктурен проект част от българската история*. 2023, Print: ISBN 978-619-7682-29-8, Online: ISBN 978-619-7682-30-4, 75 страници, 113 стр. с приложение. **30 точки**

Група от показатели Д

Показател 16. *Цитирания или рецензии в научни издания, реферирани и индексирани в световноизвестни бази данни с научна информация или в монографии и колективни томовете*

Представени **3** цитирания по **15** т. **45** точки

Показател 17. *Цитирания в монографии и колективни томовете с научно рецензиране*

Представени **8** цитирания по **10** т. **80** точки

Група от показатели Е

Показател 22. *Участие в национален научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Втора международна конференция на тема: „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“, АМТИИ-Пловдив, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания”, договор № КП-06-МНФ/23/16.07.2019, член на екипа за управление
2. VII Международна научна конференция „Еволюция срещу революция или за моделите на развитие“ АМТИИ-Пловдив, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания”, договор № КП-06-МНФ/5/15.09.2020, член на екипа за управление
3. Юбилейна научна конференция “50 години традиции и развитие на българския фолклор”, научен, област Изкуства, Финансиран от фонд „Научни изследвания”, договор № КП-06-МНФ – 21/21.09.2022, член на екипа за управление. **45** точки

Показател 23. *Участие в международен научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Проект H2020-MSCA-NIGHT-2020-101036078, K-TRIO 5, финансиран от Европейския съюз по програма Дейности „Мария Склодовска-Кюри“, Договор от 05.07.2021 с ЦРСББ, координатор, заповед № РД-16-404 от 06.07.2021 на Ректора на академията.
2. Project 101061564- K-TRIO-HORIZON-MSCA-2022-CITIZENS-01, финансиран от Европейския съюз по програма Дейности „Мария Склодовска-Кюри“2022, член на екипа за управление
3. Проект „Strength CPSBB” към програма „ERA Fellowships Science management“ финансирана от Германското министерство на науката и образованието, Договор

от 19.06.2019, спечелен гранд за специализация в Германия, гр. Потсдам, Университет Потсдам на тема „научен мениджмънт“ от 15.01.2020 до 15.03.2020. **60** точки

Показател 24. *Ръководство на национален научен, образователен или художественотворчески проект*

1. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2019“, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства“, Договор № 24/19 от 21.03.2019, период на изпълнение 21.03.2019 – 30.11.2019.
2. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2020“, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства“, Договор № 17/20 от 06.04.2020, период на изпълнение 06.04.2020– 15.12.2020.
3. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2021“, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства“, Договор № 13/21 от 17.03.2021, период на изпълнение 17.03.2021 – 15.12.2021.
4. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2022“, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства“, Договор № 3/22 от 15.03.2022, период на изпълнение 15.03.2022 – 15.12.2022.
5. Проект Национална научна конференция „Пролетни научни четения 2023“, АМТИИ-Пловдив, научен в област „Изкуства“, Договор № 6/2023 от 23.03.2023, период на изпълнение 23.03.2023 – 15.12.2023. **150** точки

Показател 27. *Публикувано университетско учебно пособие или учебно пособие, което се използва в училищната мрежа*

1. Сборник „Палитра от Пирински и Огражденски носии“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, 2020, ISBN 978-954-2963-67-7 книжно тяло и ISBN 978-954-2963-68-4 електронно PDF. **20** точки

Изследователска дейност

Монографията на Васил Колев „*Георги Христов. Да си учител по призвание*“ е базирана на документи и интервюта и представя пълно и всестранно живота и дейността на заслужилия учител Георги Христов. Тя разказва за всичко, съградено от него и съвременниците му, в това число и от възпитаниците му. „*За всичко което е създадено през тези години и през тази епоха в образованието, просветата, разпространението на култура, краеведството, изучаването на историята и културата на родния край научаваме чрез мостовете, които книги като тази възстановяват.*“ (мое мнение) Георги Христов възкресява текстовете, мелодиите и метроритмиките на местните народни песни, съхранява носите чрез издирване и изучаване, представя оригиналните носии на специални за целта организирани форуми и преди всичко запалва учениците си като последователи. *Краеведската дейност*, казва той: *е „ефективен път за творчество, нравствено възпитание и въздействие върху младежта“*. Чрез документи и интервюта, представени в книгата, се правят формални паралели с реализирания от Христов краеведчески проект и днешните възможности на проектния мениджмънт.

Практическа, проектна, административна, преподавателска и обществена дейност

Доц. Колев представя данни, свързани със създаването, изграждането и опазването на „Жълтото училище“. Направен е анализ на специфичните възможности при разработване на проекти от културните индустрии в Пловдив, като се има предвид културното многообразие на града и неговото въздействие върху културния живот на България. (през 2019 Пловдив е избран за Културна столица на Европа); Интересен е предложеният нов метод на обучение, използван в проекта “LiveSkills”, финансиран от Европейската комисия по програма „Erasmus + SSA“ с участници от четири държави; Извършеното изследване сред 107 респондента съпоставя отношението на учениците

към професията учител през седемдесетте и осемдесетте години на XX век и завършилите средно образование през последните четири години. Информацията за влиянието на учителите би могла да бъде основа за бъдещи сравнителни анализи в национален и регионален аспект; Резултатите от анкетното проучване от участници в „Пролетни научни четения“ дава сведение за реализацията на проектите. Направените анализи предоставят информация за добавената стойност на научната конференция, като възможност за представяне на творческия и научен потенциал на преподаватели, студенти и докторанти; Анализирайки проблемите и възможностите при реализацията на проектите и управлението им, доц. д-р Васил Колев представя конкретни инструменти за осъществяване на ефективен вътрешен контрол и разработва „Вътрешни правила за предварителен контрол“ и „Политики и правила за работа с информационните системи и осигуряване на информационна сигурност. Той разработва и учебни програми по: „Управление на проекти“, „Проекти и финансиране в изкуството“, „Разработване и изпълнение на проекти“, „Модул Проектно финансиране на музикално-сценични постановки“ и „Културен туризъм“. Консултира студенти, докторанти и преподаватели при изготвяне на проектни предложения където е необходимо. Автор е на модул за обучение „Управление на проекти“ в две програми „Арт мениджмънт“ и „Културно предприемачество“ по проект „Live Skills“ 575425-EPP-1-2016-1-UK-EPPKA2-SSA (www.live-skills.eu), с координатор Британски съвет и партньор Национална гимназия по сценични и екранни изкуства в Пловдив. Участва в национални и международни проекти и привлича средства към бюджета на Академията. Член е на редакционната колегия на Сборник „Пролетни научни четения“, член е на EURAXESS и на СУБ.

Познавам лично доц. д-р Васил Колев от общата ни проектна дейност по организирането и провеждането на „Пролетни научни четения“ и Международната научна конференция „Наука, образование и иновации в областта на изкуствата“. Благодарна съм за изключителната помощ при цялостното оформяне на национални и международни проекти, при организиране и провеждане на извънаудиторни семинари, при избора на модели за финансиране. Той е високо ерудиран млад човек, който продължава да издига нивото на образователния процес в АМТИИ в годините, чрез компетентността и вещината си.

Въз основа на всичко, посочено по-горе, давам своята положителна оценка и предлагам на уважаемите членове на Научното жури да изберат доц. д-р Васил Атанасов Колев на академичната длъжност „професор“ в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, по специалност „Управление на проекти“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Дата 20.02.24 година

проф. д-р Т. Шекерджиева-Новак