

## СТАНОВИЩЕ

**От проф. д-р Иван Георгиев Узунов**

ВТУ, Факултет по изобразително изкуство

В обявения конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент” по научна специалност „Управление на проекти”, проф. направление 8.1 Теория на изкуствата към катедра „Изящни изкуства” участва кандидатът Васил Атанасов Колев.

Васил Колев е познат в професионалните среди като колега с високи критерии и възможности. Това се вижда и в представените за конкурса материали. Документацията е изрядна, съдържа повече от всичко изискуемо и необходимо. Представя коректна справка за изпълнение на минималните национални изисквания, богата творческа биография, както и информация за преподавателската и научно-творческата работа на кандидата.

Васил Атанасов Колев придобива образователна и научна степен „Доктор” с дисертационен труд „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите”, който е особено полезен в посттоталитарната държава и е ценна помощ за всички, развиващи артмениджмънта и по-специално разработването и управлението на проекти в изкуствата. Колев обогатява работата си по темата с шест публикации, пет доклада и статия.

Публикуваната в съавторство с асистент доктор Весела Казашка и доцент доктор Маргарита Русева монография е ценно пособие на всички, създаващи и управляващи различни арторганизации. Чрез разделителен протокол авторите притежават обем от 119 страници, което е напълно достатъчно. Разбира се, по-ценно от обема е качеството на представената монография, каквото тя безспорно притежава. На базата на защитения дисертационен труд Васил Колев публикува през 2019 г. книгата „Методология в управлението на проекти и особеностите ѝ в арторганизациите”.

Колев публикува в научни и реферирани и индексирани издания, както и в специализирани издания в областта на изкуствата, респектиращо голям брой качествени статии и доклади.

Приемам безрезервно посочените от кандидата научни приноси-

- Систематичен обзор на историческото развитие на изкуството и културата в град Пловдив
- Подробен анализ на държавното субсидиране от Министерство на културата;
- За първи път за периода 2016-2018 г. е изследван и анализиран специфичният профил и особености в управлението на проекти на 105 арторганизации в град Пловдив;
- Отпечатана е в съавторство монография “Пловдив – арторганизации и управленският им профил“, която служи за обучението на студенти в областта на изкуството и за изграждане на местни и национални политики в областта на изкуството;
- Публикуваните доклади в световната научна база данни Web of Science, повишават имиджа на АМТИИ „Асен Диамандиев“;
- Подготвени са национални и международни проекти свързани с научната и художественотворческа дейност в областта на изкуството;
- Участвали в проектите са 25 утвърдени учени от 6 държави: Германия, България, Румъния, Полша, Русия, Израел, предали ценни знания и умения на студенти, докторанти и млади учени. Осъществени са научни контакти с научни колективи от Софийски университет „Климент Охридски“, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“, Нов български университет и Българска академия на науките;
- Привлечени са допълнителни средства от външно финансирани проекти за Академията в периода 2014-2018 г. са размер на 143 000 лв.

## **Заключение**

Имайки предвид всичко казано дотук, убедено предлагам на почитаемото научно жури Васил Колев да бъде назначен на академична длъжност „Доцент“.

Гр. В. Търново

проф. д-р Иван Узунов