

## СТАНОВИЩЕ

от проф. д-р Момчил Любенов Георгиев  
от НМА „Проф. Панчо Владигеров“ – София

за материалите, представени за участие в конкурс за заемане на академичната длъжност „професор“ в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, по област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, научна специалност „Финансов мениджмънт и проектно финансиране“

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „професор“ по област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, научна специалност „Финансов мениджмънт и проектно финансиране“ е обявен за нуждите на катедра „Хореография“ към Факултет „Музикален фолклор“. За участие в конкурса е подал документи един кандидат - доц. д-р Весела Стоянова Казашка от АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив.

Съвсем накратко ще отбележа елементите от биографията на Весела Казашка, които имат пряко отношение към настоящия конкурс. Степените си на висше образование кандидатът завършва в ПУ „Паисий Хилендарски“ както следва: през 1998 г. – магистър с квалификация „Учител по Български език и литература и Руски език и литература“; през 2002 г. придобива специалност Макроикономика, специализация „Организация и технология на счетоводството“ – магистър, през 2020 придобива магистърска степен по специалност „Психология на управлението“ с професионална квалификация „Психолог в управлението“. През 2014 г. ѝ е присъдена образователната и научна степен „доктор“ за защитен дисертационен труд на тема „Позитивни стигми към хора с увреждания“.

Трудовият стаж на Весела Казашка е многопосочен на сериозни позиции и почти изцяло тясно свързан с образованието, като от 2016 г. до момента работи в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. Първоначално на длъжност „Ръководител на Център за професионално обучение“, от февруари 2017 на длъжност „асистент“, а през 2019 г. печели конкурс за длъжността „доцент“, каквато е и в момента. От представената биографична справка също е видно, че Казашка притежава освен дългогодишен опит в сферата на висшето образование, също и като активен практик в областта на мениджмънта

и проектното финансиране, което е от огромна важност за преподавателската работа в обявената специалност. В подкрепа на горното допълвам и отличните ми лични впечатления от съвместната ни работа в проект с партньори от Британския съвет, Ирландия, Гърция и Румъния по програмата „Еразъм+“ в периода 2016-2020 г., където тя прояви оперативност, екипност и познание на материята в областта на създаване и имплементиране на нови учебни програми в сферата на изкуствата, ориентирани към мениджмънта.

Представените от кандидата документи и материали отговарят на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България, Правилника за прилагането му и Правилника на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив. При оценката в конкурса са взети под внимание по една монография, студия и учебно помагало, научни статии, както и организационната, научната и педагогическа дейности и научноизследователски проекти.

В количествени измерения материалите се разпределят както следва:

**1. Научни публикации - 19 броя**

- Монография – 1 брой (Културни политики. Възможности и предизвикателства, 2022 г.)
- Студия – 1 брой (Мотивация за кариерно развитие и екипна работа в съвременна научноизследователска инфраструктура, 2020 г.)
- Учебно помагало – 1 брой (Приобщаващо образование. Въведение, Пловдив, 2019)
- Научни статии – 16 броя

*в. т. число самостоятелни – 13 броя*

**2. Организиране и участие в международни научни конференции – 6 броя.**

**3. Цитирания – 16 броя**

Кандидатът участва в подготовката, управлението и реализацията на множество национални и международни проекти, свързани с управлението в изкуството и международна научна дейност - 6 национални, 4 вътре-институционални и 2 международни проекта. Привлечените външни финансови средства по проекти с усилията на кандидата в периода 2019–2023 г. за развитие на научноизследователската дейност в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ и за популяризиране на науката, културата и изкуството, са в размер на 104 749,11 лева.

Справката за изпълнение на задължителните минимални национални изисквания за област „Изкуства“ показва, че те са покрити напълно. По отношение на допълнителните показатели Весела

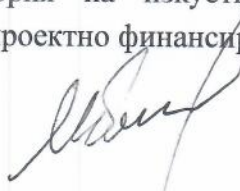


Казашка развива успешно множество активности, които са особено концентрирани в последните 4 години - преподавателска дейност, член е на редакционни колегии, участва в научни организации, включва се в организирането, разработва и внедрява учебни програми, ръководи и участва национални и международни проекти, участва в ръководството и провеждането на семинари и научни конференции, научен ръководител е на дипломанти и докторанти от България и чужбина.

Видно от представените материали е, че Весела Казашка проявява извънредна активност и има подчертани приноси в педагогическата, научната и научно-приложната дейност и като специалист в областта на мениджмънта и проектното финансиране. Пространните изследвания в науката и изкуствата с доказани оригинални научни и приложни приноси и натрупаният професионален опит, са получили своето признание и част от тях са поместени в международни списания и сборници. Теоретичните разработки на кандидата носят и практическа приложимост, а високите резултати в учебната и научноизследователската дейност съответстват на специфичните критерии и академичните изисквания за заемане на длъжността „професор“ с приложение в научната специалност „Финансов мениджмънт и проектно финансиране“.

Предвид представените материали и преценката за тяхната значимост, научни и приложни приноси и с оглед успешните дейности в академична и професионална среда, с пълна убеденост давам пред уважаемото научно жури своята най-висока оценка в подкрепа на кандидатурата на доц. д-р Весела Стоянова Казашка за заемане на академичната длъжност „професор“ в АМГИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, по област на висше образование Изкуства 8., професионално направление 8.1. Теория на изкуствата, научна специалност „Финансов мениджмънт и проектно финансиране“.

24.01. 2024 г.



проф. д-р Момчил Георгиев