

СТАНОВИЩЕ

От проф. д-р Иван Георгиев Узунов

ВТУ, Факултет по изобразително изкуство

В обявения конкурс за заемане на академична длъжност „Доцент” по научна специалност „Мениджмънт и проектно финансиране”, проф. направление 8.1 Теория на изкуствата участва кандидатът Весела Стоянова Казашка.

Прави впечатление изрядната и професионално поднесена документация, съдържаща абсолютно всички изискуеми материали за конкурса, които са богато допълнени – творческа биография, удостоверение за стаж по специалността, справка за изпълнение на минималните национални изисквания, авторска справка за научните приноси, справки и документи за творчески постижения, придружени с доказателствен материал.

Весела Казашка защитава дисертация с актуална, интересна, необходима и приложима проблематика в съвременното ни, изследвайки стигмата и по-точно позитивните стигми към хората с увреждания. Списъкът с публикации по темата е респектиращ. Казашка има и публикувани две книги през 2018 г.

Весела Казашка притежава над 20 години опит като академична личност, работи всеотдайно и на високо професионално ниво.

Монографичният труд на Весела Казашка „Пловдив – арторганизации и управленският им профил” е изключително ценно ръководство и е в помощ на всички, които се занимават с реализиране и ръководене на проекти в областта на културата. Монографията е на високо ниво, научно поднася много полезна информация, същевременно е с атрактивен и четим език. Плод на обединени усилия на учени от АМТИИ и Пловдивския университет, този труд заслужава адмирации.

В периода 2014-2018 г. Казашка публикува голям брой статии, свързани с темата на монографията, които я допълват и обогатяват.

Приемам изцяло посочените от кандидата приноси -

- За първи път са представени конкретни инструменти за осъществяване на по-ефективно финансово управление и контрол в арторганизациите;
- Подготвен и апробиран е адекватен методологически инструментариум, включително за изследване на управленския профил на арторганизациите;
- За първи път за периода 2016-2018 година е изследван и анализиран специфичният управленски профил и особености на 105 арторганизации в град Пловдив;
- Отпечатана е в съавторство монография “Пловдив – арторганизации и управленският им профил“;
- Публикувани са доклади в световната научна база данни Web of Science, повишават имиджа на АМТИИ „Асен Диамандиев“;
- Подготвени са национални и международни проекти свързани с научната и художественотворческа дейност в областта на изкуството;
- Привлечени са допълнителни средства от външно финансирани проекти за Академията в периода 2016-2018 г. са размер на 79 620 лв.

Заключение

Имайки предвид всичко казано дотук, убедено предлагам на почитаемото научно жури Весела Казашка да бъде назначена на академична длъжност „Доцент“.

В. Търново

проф. д-р Иван Узунов