

СТАНОВИЩЕ

ОТ

Доц. д-р Валери Андонов Димчев – член на научно жури, назначено със заповед №РД – 27 – 037 от 06.04.2023 г., на основание чл. 29, ал. 1 от ЗРАСРБ и решение на Факултетния съвет при Факултет „Музикален фолклор и хореография“ /Протокол №8/03.04.2023 г./ на ректора на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив проф. д-р Тони Шекерджиева – Новак във връзка с:

Конкурс за заемане на академичната длъжност **„Професор“**, обявен в ДВ бр. 13 от дата 07.02.2023 г., по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност **„Тамбура и дирижиране на народен оркестър“**, за нуждите на Катедра „Музикален фолклор“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив.

бщо представяне на процедурата и кандидата

Конкурсът за заемане на академичната длъжност „Професор“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Тамбура и дирижиране на народен оркестър“, за нуждите на Катедра „Музикален фолклор“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив е обявен в ДВ бр. 13 от дата 07.02.2023 г. Кандидатът – **доц. д-р Владимир Владимиров** е представил всички необходими документи и отговаря на условията съгласно Закона за развитие на академичния състав в Република България. **Биографията на доц. д-р Владимир Владимиров** несъмнено говори за човек - истински отдаден на своя инструмент тамбура, дирижирането на народни състави и преподавателската си работа в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив.

Образование и педагогически опит: 1994 НУФИ „Филип Кутев“ – Котел, 2002 АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив (магистър), 2014 ОНС „доктор“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, 2015 „доцент“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив („Тамбура и методика на преподаването и“, 2016 Ръководител на Катедра „Музикален фолклор“ АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив; член на Академичния съвет и Комисия по научната дейност, 2018 водещ преподавател с ранг „доцент“ в Академия за изкуства и култура към Университет „Йосип Щросмайер“ в гр. Осийек, Хърватска. От 2005 г. доц. д-р Владимир Владимиров преподава в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив дисциплините: специален предмет „Тамбура“, „Дирижиране на оркестър от клавири“, „Диригентска практика“.

Научноизследователска работа: Владимир Владимиров има публикувани следните научноизследователски и художественотворчески трудове: хабилитационен труд за присъждане на академична степен „доцент“ на тема „Тамбурата – пътеки към изпълнителското майсторство“, „Пиеси за тамбура и пиано“ АМТИИ 2005 (две части), „Методика на обучението по тамбура“ АМТИИ 2005 и множество научни статии, посветени на появата и развитието на тамбурата. Безспорен е приносът на доц. д-р Владимир за изучаването на съвременната българска тамбура в

научноизследователски и изпълнителски аспект през последните години. Наред с трудовете „Методика на обучението по тамбура“ и „Пиеси за тамбура и пиано“ (две части), Владимиров проучва въпроси за разпространението на тамбурата, изпълнители, конструкция и развитие на този инструмент. Приносен характер имат изводите, до които Владимиров стига за разпространението на тамбурата в най-ново време, в контекста на общобалканското развитие на музиката и в частност – инструментът тамбура.

Творчески изяви на кандидата: В периода 1996-2003 работи като щатен оркестрант в оркестъра на АМТИИ; от 2005 е диригент на същия оркестър с множество концерти в страната и чужбина; 2001-2013 е част от съпровождаща група към хор „Мистерията на българските гласове“ (над 80 концерта); има два концерта като гост-диригент на ОНМ на БНР през 2009-2010; солист и автор на музика за ОНМ на БНР; Член на жури в фолклорните конкурси „Орфеево изворче“, „Съева дупка“, „Напеви от Северозападна България“, „Странджа пее – Граматиково“, „Орфееви таланти“, „Димитър Гайдаров“, „Международен конкурс за тамбурашки състави“ в Осийек, Хърватска. Има издадени CD с инструментален квинтет при АМТИИ (2004), с Академичен народен оркестър (2005); участва в звукозаписи и албуми на: НФА „Българе“, Дарина Славчева, „Каба даалии и Кристина Енгерова“, оркестър „Лира“, израелската звезда Идан Райхел, група „Булгара“; основател е на проекта FolkFive+ (18 концерта в България и чужбина), активно работи с шведската цигуларка София Хьокстадиус (множество концерти и уъркшопи в страната и чужбина, с известния гъдулар Пейо Пеев. Доц. д-р Владимир Владимиров е член на СБМТД.

ратко представяне на получените за рецензиране материали по различните показатели от наукометричната таблица в съответната област на висше образование:

Представените за рецензиране материали несъмнено доказват, че заявените в наукометричната таблица активности са изпълнени коректно. Реализираните дейности по някои показатели значително надвишават минималните национални изисквания за длъжността „Професор“.

риноси на водещите творчески изяви:

С дейността си като диригент на представителния народен оркестър на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив, доц. д-р Владимир Владимиров защитава достойно значимостта на тази институция в израстването на множество български фолклорни изпълнители през последните десетилетия. Наред с музиката на класици в оркестрацията на народен състав като Коста Колев, Стефан Мутафчиев, Милчо Василев, Костадин Бураджиев се поставят и изпълняват съвременни композитори и тенденции – Владимир Владимиров, Петър Ралчев, Марек Дяков, Йордан Данев, Ангел Димитров, Недко Богданов, Пейо Пеев, Георги Андреев, Костадин Генчев. В рамките на създадения от Владимир Владимиров проект FolkFive+ може да се открие едно по-свободно третиране на българския фолклор с нестандартни решения – теми, импровизации, инструментариум (перкусия, пиано). Присъствието на доц. д-р Владимир Владимиров в

състава на множество журита във фолклорни конкурси от различни региони на страната и в Хърватска е свидетелство за уважението и признанието, с които се ползва кандидатът.

риноси на останалите представени хабилитационни материали и цитирания

Кандидатът представя множество публикации, цитирания, рецензии, което отразява една плодотворна и устойчива във времето научна активност.

ритични бележки и препоръки

Препоръчвам, доц. д-р Владимир Владимиров да продължи (и разшири) своите научни изследвания за употребата и разпространението на тамбурата в България, и в контекста на Балканската музика и култура, където вероятно има все още неизяснени зависимости и закономерности.

ични впечатления

Доц. д-р Владимир Владимиров е прекрасен колега, човек и е един от водещите специалисти в областите „дирижиране на народен оркестър“ и „изпълнителско изкуство (тамбура)“ в България.

аключение

Въз основа на предоставените материали считам, че кандидатът за заемане на академичната длъжност „Професор“ – доц. д-р Владимир Владимиров, отговаря напълно на Закона за развитие на академичния състав в Република България. Оценката ми за заемане на така обявената по конкурса академична длъжност е ПОЛОЖИТЕЛНА.

Убедено препоръчвам на уважаемото научно жури, да избере кандидата доц. д-р Владимир Владимиров за „Професор“ по професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство, специалност „Тамбура и дирижиране на народен оркестър“, за нуждите на Катедра „Музикален фолклор“ при Факултет „Музикален фолклор и хореография“, АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив.

05.2023 г.

гр. Благоевград

Автор на становището:

(доц. д-р Валери Андонов Димчев)