

ВЪТРЕШНИ ПРАВИЛА ЗА УЧАСТИЕТО НА СТУДЕНТИ И ДОКТОРАНТИ В НАУЧНОИЗСЛЕДОВАТЕЛСКАТА И ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКА ДЕЙНОСТ НА АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“-ПЛОВДИВ

I. Цели на вътрешните правила

1. Да стимулират научното и творческо мислене на студенти и докторанти.
2. Да осигурят публичност на резултатите от научноизследователска и художественотворческа дейност на студентите и докторантите.
3. Да подкрепят стремежа на студентите към придобиване на образователна и научна степен „доктор“.
4. Да мотивират докторантите към развитие в академична кариера.

II. Мерки за постигане на целите:

1. Осигуряване на възможност за участие на студенти и докторанти в художественотворчески изяви извън организирани във връзка с учебния процес.
2. Осигуряване на възможност за участие на студенти и докторанти в конференции, семинари и други научноизследователски събития.
3. Осигуряване на възможност за участие самостоятелно или като членове на екип при подаване на проектни предложения, финансирани с целеви средства от държавния бюджет за присъщата на висшето училище научна или художественотворческа дейност.
4. Осигуряване на възможност за публикации след анонимно рецензиране в изданията от конференции и семинари.
5. Осигуряване на възможност за публикации в академичното издание „Арт Спектър“.

III. Дейности, осигуряващи постигането на целите:

1. Възможност за подаване на самостоятелни проектни предложения от студенти или докторанти в конкурсите за финансиране с целеви средства от държавния бюджет за присъщата на висшето училище научна или художественотворческа дейност.
2. Присъждане на допълнителни кредити извън предвидените по учебен план за активна художественотворческа дейност, публикуван доклад в сборник, специализиран в областта на културата, изкуствата или педагогиката с валиден ISBN/ISSN номер, или публикации в академичното издание „АртСпектър“.
3. Присъждане на допълнителни кредити за ръководство или участие в проект на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив независимо от източника на финансиране.
4. Присъждане на академично отличие „Проф. Асен Диамандиев“.

IV. Ред за осъществяване на дейностите:

1. Подаването на самостоятелни проектни предложения от студенти или докторанти в конкурсите за финансиране на проекти с целеви средства от държавния бюджет за присъщата на висшето училище научна или художественотворческа дейност се извършва в съответствие с утвърдените Правила за условията и реда за

разпределение, разходване, наблюдение, оценка и отчитане на средствата от държавния бюджет за присъщата на АМТИИ – Пловдив научна или художественотворческа дейност.

2. Доклади за участие в конференции и семинари, организирани от Академията, се приемат след положително писмено становище на научния ръководител на студента или докторанта.
3. Публикации за академичните издания „Арт Спектър“ и „Годишник на АМТИИ“ се извършват в съответствие с условията и реда за издаването им, посочени в съответния правилник.
4. Присъждане на академичното отличие „ Проф. Асен Диамандиев” се извършва съгласно приетия от Академичния съвет Статут.
5. Присъждане на допълнителни кредити за ръководство или участие в проект на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив, независимо от източника на финансиране, се извършва след приключване на проекта или на самостоятелен етап от съответния проект.

V. Процедура и органи за осъществяване на дейностите:

1. Студентите подават заявление за присъждане на допълнителни кредити, придружено с доказателствени материали, до ръководителя на съответната катедра, към която е изучаваната от тях специалност.
2. Заявлението се разглежда на заседание на катедрения съвет в срок до 1 месец от подаване на заявлението.
3. Катедреният съвет дава мотивирано становище по заявлението за присъждане на допълнителни кредити и приложенияте към него доказателства, като предлага и техния брой.
4. Броят на кредитите за студенти се предлага след преценка на доказателствените материали в съответствие с приложенияте таблици:

| Видове научни и образователни дейности, осигуряващи кредитни точки за <u>студенти</u>: | Кредити |
|--|----------------|
| • научен доклад , изнесен на национален научен форум | 1 |
| • научен доклад , изнесен на международен научен форум | 2 |
| • научна статия , публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата, реферирано и индексирано в световноизвестни бази данни | 3 |
| • научна статия , публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата в страната | 2 |
| • материал , публикуван в академичното издание АртСпектър | 1 |
| • ръководство на научен и/или образователен проект | 3 |
| • участие в научен и/или образователен проект като част от организационния екип на проекта | 1 |

| | |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Присъдено академично отличие „Проф. Асен Диамандиев“ за високо ефективна учебна или научна дейност | 3 |
|---|----------|

| Видове художественотворчески дейности, осигуряващи кредитни точки за <u>студенти</u>: | Кредити |
|---|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Водеща (самостоятелна) творческа изява /самостоятелен или камерен концерт, изложба, хореография на спектакъл/ | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Участие в колективен продукт в областта на изкуствата, представен в чужбина | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Участие в колективен продукт в областта на изкуствата, представен в България | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ръководство на художественотворчески проект | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Участие в художественотворчески проект като част от организационния екип на проекта | 1 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуални награди от конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в чужбина | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуални награди от конкурси за творчество и изпълнение, дадени от професионални форуми и организации в страната | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Присъдено академично отличие „Проф. Асен Диамандиев“ за високо ефективна художественотворческа дейност | 3 |

5. Становището на катедрения съвет заедно с копие от протокола от заседанието и всички представени от заявителя документи се предава на декана на съответния факултет и Ректора с предложение за вземане на решение от Академичен съвет за присъждане на кредити.
6. Заверено копие от протокола с решението на Академичния съвет за присъждане на кредити се предава на „Учебен отдел“ за отразяване на присъдените кредити в главната книга в седемдневен срок от вземането на решението.
7. Присъждане на допълнителни кредити за докторанти се извършва при представяне и разглеждане на катедрено заседание на годишния им отчет, след утвърждаването му от факултетния съвет в съответствие с утвърдения Стандарт за обучение на докторанти в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив.
8. При положително становище на факултетния съвет копие от протокола с решението се предава на „Експерт обучение и квалификация“ за отразяване на присъдените кредити в досието на докторанта.

Настоящите Вътрешни правила за участие на студенти и докторанти в научноизследователската и художественотворческата дейност на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“- Пловдив са приети с решение на Академичния съвет, Протокол № 7 от 05.05.2023 г.

