

ГОДИШЕН ОТЧЕТ
НА ЕТИЧНАТА КОМИСИЯ В АМТИИ „ПРОФ. АСЕН ДИАМАНДИЕВ“-
ПЛОВДИВ ЗА 2021 г.

През отчетния период основната цел на Етичната комисия бе да насърчава и гарантира спазването на етичните норми, утвърдени в АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ – Пловдив, да съблюдава за хармоничното съществуване на академичната общност, за зачитане правата и интересите както на преподавателския и административен персонал, така и на обучаващите се в различните образователни и научни степени.

През изминалата календарна година Етичната комисия проведе едно заседание на основание чл. 8 от утвърдените Правила за дейността на ЕК по подаден по законовия ред сигнал от редовен докторант в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство за наличие на пристрастно отношение към него като докторант, представящ разработен дисертационен труд за вътрешна защита пред катедрения съвет на катедра „Музикален фолклор“.

Проблемната ситуация бе породена от двукратния отказ на катедрата да допусне представения научен труд до публична защита, независимо от спазените в значителна степен препоръки от страна на докторанта, които определени членове на катедрата са отправили към него както в първото официално заседание за вътрешна защита на труда, така и в предварителното неформалното събиране на катедрата за разглеждане на разработения дисертационен материал.

За вземане на обективно и безпристрастно решение по възникналия казус бяха изискани от ръководителя на катедра „Музикален фолклор“ протоколите, отразяваща заседанията на катедрата, в които е разглеждан дисертационният труд, изразените позиции на членовете, структурираните препоръки за промяна на текста и представената защита на труда от страна на докторанта.

След обстойно разглеждане на представените материали и отчитане на документираните становища на членове от катедрата, преценяващи, че в отношението към докторанта има израз на „лични отношения“, Етичната комисия при АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ - Пловдив счете, че има прояви на тенденциозно отношение към работата на докторанта и постави под съмнение бъдещото му академично развитие в катедра „Музикален фолклор“. В този смисъл препоръча на Ректора на Академията да бъде уважена молбата на докторанта - Вх.№ 209 от 18.06.2021г., и той да бъде прехвърлен като член на друга катедра.

През календарната година в Академията не постъпиха други сигнали за нарушаване на етичните норми, залегнали в Етичните правила за поведение на служителите в АМТИИ, нито възникнаха ситуации, изискващи самосезиране на комисията.

С цел повишаване ефективността на действащите в Академията нормативни документи и на комисиите, съблюдаващи прилагането им, със заповед на Ректора на АМТИИ бяха актуализирани Правилата за дейността на Етичната комисия, които влязоха в действие на 01 юли 2021 год.