

ОТЧЕТ

на

КОМИСИЯ ПО КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВО НА ОБУЧЕНИЕТО

при Факултет Изобразителни изкуства за календарната 2021 г.

Комисията е в състав:

Проф. д-р Мъгърдич Касапян – Декан на Факултет Изобразителни изкуства

Проф. д-р Галина Лардева

Доц. Румен Жеков

Доц. Елена Кантарева

Доц. Весела Статкова

Доц. Свилен Костадинов

Д-р Динка Касабова

Явор Беров – студент

Светлозар Чавдаров – външен експерт, Директор на НХГ Цанко Лавренов, Пловдив.

През 2021 година Комисията осъществи общо 2 (два) одита, при които бяха взети следните решения:

На заседание от 15. 02. 2021 г.

при Дневен ред

1. Разглеждане на предложение за промяна в кредитната система на Стандарт за обучение на докторанти;
2. Одит на груповия учебен план на докторската програма Приложни, изящни изкуства и дизайн в ПН 8.2. Изобразително изкуство;
3. Одит на специализираните учебни програми по дисциплините Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства и Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн.

РЕШЕНИЯ:

Комисията по качество към Факултет Изобразителни изкуства прие следните промени в Стандарта за обучение на докторанти и предлага на научната комисия на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“ да ги утвърди:

- Към задължителната за посещение от докторантите лекционна дисциплина Методология и методи на научните/педагогическите изследвания, да бъдат добавени и още две задължителни дисциплини, които до този момент са били част от избираемите дисциплини в учебните планове на всички докторски програми – Семинар за докторанти и Академично писане за докторанти.
- Да бъде променен броят на задължителните часове работа с научен ръководител за докторантите редовна и задочна форма на обучение за три и четиригодишния период на обучение на 240, което се равнява на 48 кредита (пет часа работа с научен ръководител се равняват на един кредит), а за докторантите самостоятелна форма на обучение задължителните часове да са 120, равняващи се на 24 кредита.
- Да бъде намален размерът на часовете педагогическа дейност (водене на упражнения, практически занятия, извънаудиторна заетост на студентите) от 60 на 30 ч.
- Да бъде увеличен размерът на задължителните кредити за подготовка и публикуване на резултати по темата на дисертацията от 20 на 30.
- Приема следното кредитиране на видовете научни изяви, наложен от точкуването в наукометричните таблици към ППЗРАСРБ:
 - научен доклад, изнесен на национален научен форум – 5 кредита;
 - научен доклад, изнесен на международен научен форум – 10 кредита;
 - научна статия, публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата – 10 кредита;
 - научна статия, публикувана в специализирано издание в областта на науката или изкуствата, реферирано и индексирано в световноизвестни бази данни с научна информация – 15 кредита;
 - научна студия, публикувана в специализирани издания в областта на науката или изкуствата – 20 кредита.
 - участие в научен и/или образователен проект като част от ръководния екип на проекта – 5 кредита
- Предлага в общия учебен план на докторска програма Приложни, изящни изкуства и дизайн към задължителната дисциплина Методология на научните изследвания да се добавят дисциплините Семинар за докторанти и Академично писане за докторанти. Към избираемите дисциплини да се добави дисциплината Иновации и креативност в образователния процес по изкуствата.

- Да бъдат актуализирани учебните програми по дисциплините Съвременни тенденции и практики в изящните изкуства и Съвременни тенденции и практики в приложните изкуства и дизайн от докторската програма на Приложни, изящни изкуства и дизайн.

На заседание от 14. 10. 2021 г.

При Дневен ред:

- Одит на учебна документация по специалност Стенна живопис (ОКС Бакалавър - 8 семестъра),
- Одит на учебна документация по специалност Стенопис (ОКС Магистър – 3 семестъра)
- Одит на учебна документация по специалност Моден дизайн (ОКС Магистър - 2 и 3 семестъра).

РЕШЕНИЯ:

- Към учебната документация на специалност Стенна живопис (ОКС Бакалавър - 8 семестъра) да се добавят на хартиен носител учебните програми по дисциплините Перспектива и Управление на проекти.
- Да се комплектува цялата учебна документация по специалност Моден дизайн (ОКС Магистър) на хартиен носител.

Накрая с удовлетворение ще кажа, че активната позиция на преподавателите ни, видно от посочените изяви в учебната, научноизследователската и художественотворческата дейност при тези ограничаващи обстоятелства е показател за високата им степен на професионализъм и адаптивност. Пожелавам ви здрава и още по-успешна 2022 година.

Благодаря за вниманието!

Изготвил: проф. д-р М. Касапян