

ГОДИШЕН ОТЧЕТЕН ДОКЛАД

ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОМИСИЯТА ПО КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВОТО КЪМ ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ” ЗА 2021 Г. ОТ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА КОМИСИЯТА ПРОФ. Д-Р ЛЮБОМИР КАРАДЖОВ

През 2021 г. Комисията по качеството при факултет „Музикален фолклор и хореография“ към АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев“-Пловдив извърши следните дейности, обект на настоящия отчет:

На 23.06.2021 г. Комисията по контрол на качество към факултет „Музикален фолклор и хореография“ проведе заседание, в което участваха: проф. д-р Любомир Караджов от катедра „Теория на изкуствата“ – председател на факултетната комисия, проф. д-р Даниела Дженева – декан на факултет „МФХ“, проф. д-р Антон Андонов – ръководител на катедра „Хореография“, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител на катедра „Музикален фолклор“, гл. ас. д-р Иван Георгиев от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Музикален фолклор“, ас. Светлана Станева от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Хореография“, Камен Маринов – студент „Хореографска режисура“.

По предложение на председателя на комисията проф. д-р Любомир Караджов бе предложен за гласуване дневен ред от две точки:

1. Финализиране на извършена проверка на учебната документация на специалност „Музикознание – Етномузикознание“ в ОКС „магистър“ (1,5 г.), след придобита бакалавърска степен.
2. Разни

По т.1 от дневния ред председателят на комисията обобщава, че в работната група са взели участие членовете на Факултетната комисия по качество. Отчетено е мнението на студентите, както и на външен представител на потребителите на кадри – г-жа Нели Карабахчиева, базов учител в СОУ „Св. Св. Кирил и Методий“ – Пловдив. Оповестено бе, че е приключила проверката на учебната документация на специалност „Музикознание – Етномузикознание“, проведена в рамките на учебната 2020/2021 г. След направения анализ работната група е констатирала следните неточности:

1. Седмичното разпределение на часовете по семестри е съсредоточено в I и II семестри, като в III семестър аудиторната и извънаудиторната заетост е 0 часа.
2. При дисциплината „Музикален фолклор II“ има несъответствие в числените стойности на часовете и кредитите.

3. При някои дисциплини има несъответствие в отразяването на аудиторната заетост, като сбор от лекции и упражнения.
4. Прави впечатление, че дисциплината „Инструментознание (народни инструменти)“ се изучава като задължителна в I курс на специалност „ИИФ“, ОКС „бакалавър“ като съдържанието на учебната програма при бакалаври и магистри е напълно идентично.

На основата на направения анализ на документацията, работната група препоръчва:

1. Разпределението на учебните часове да обхване и III семестър, като към него бъдат насочени часове по дисциплините: „Методика и практика на преподаване на музикален фолклор“, „Теренна работа“, „Разработване и управление на проекти“, „Приложни компютърни програми“ и „Чужд език“.
2. Дисциплината „Музикален фолклор“ да се изучава в I и II семестър по 15 ч. лекции и 15 ч. упражнения с придобиване на 7,0 кредита на семестър.
3. В учебния план да се прецизират сумарно аудиторните часове по дисциплините: „История на народното изпълнителско изкуство“, „Музикален фолклор“, „Словесен фолклор“, „Български народни танци“, също така на титулната страница на учебния план да се коригира шифъра на Научна област „Изкуство“.
4. Дисциплината „Инструментознание (народни инструменти)“ да отпадне от учебния план на магистърска специалност „Музикознание – Етномузикознание“.

По т. 2 от дневния ред деканът на факултет „МФХ“ проф. д-р Даниела Дженева разясни предстоящите промени с въвеждането на единни стандарти в учебната документация за образователна и научна степен „доктор“.

На 20.12.2021 г. се проведе заседание на Комисията по качество към факултет „Музикален фолклор и хореография“.

В заседанието участваха: проф. д-р Любомир Караджов от катедра „Теория на изкуствата“ – председател на факултетната комисия, проф. д-р Даниела Дженева – декан на факултет „МФХ“, проф. д-р Антон Андонов – ръководител на катедра „Хореография“, доц. д-р Владимир Владимиров – ръководител на катедра „Музикален фолклор“, гл. ас. д-р Иван Георгиев от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Музикален фолклор“, ас. Светлана Станева от квотата на нехабилитирани преподаватели на катедра „Хореография“.

По предложение на председателя на комисията проф. д-р Любомир Караджов бе предложен за гласуване дневен ред от две точки:

1. Преглед на извършената актуализация на учебната документация на специалност „Българска народна хореография“, ОКС „бакалавър“ и ОКС „магистър“.
2. Разни

По т. 1 от дневния ред председателят на комисията обобщил, че в работната група са взели участие членовете на Факултетната комисия по качество. Отчетено е мнението на студентите, както и на външен представител на потребителите на кадри – г-жа Нели Карабахчиева – базов учител в СОУ „Св. Кирил и Методий“ – Пловдив.

Оповестено бе, че в рамките на два месеца от началото на учебната 2021–2022 г. екип от Декана на факултет „Музикален фолклор и хореография“ проф. д-р Даниела Дженева и р-л катедра „Хореография“ проф. д-р Антон Андонов са направили преглед на учебните програми спрямо последната актуализация на учебните планове, утвърдени на АС от 31.05.2021 г. /Протокол № 7/. Всички „реквизити“ на учебните програми в специалност „Българска народна хореография“ са съгласувани с водещите преподаватели и където е необходимо, са коригирани. Актуализацията включва: титулна страница, организация, съдържание и обем на учебния материал и литература.

По т. 2 от дневния ред деканът на факултет „МФХ“ проф. д-р Даниела Дженева информира комисията по качество, че предстои и за трите катедри /за всички специалности/, квалификационните характеристики за бакалаври и магистри да се преработят, съобразно европейската и национална квалификационна рамка.

10.01.2022

Изготвил отчета:

Проф. д-р Любомир Караджов

Председател на Комисията по контрол на качеството при факултет „МФХ“