

# ГОДИШЕН ОТЧЕТЕН ДОКЛАД

ЗА ДЕЙНОСТТА НА КОМИСИЯТА ПО КОНТРОЛ НА КАЧЕСТВОТО НА ОБУЧЕНИЕ  
КЪМ ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА” ЗА 2021 Г.

ОТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА КОМИСИЯТА ПРОФ. Д-Р ЛЮДМИЛ ПЕТКОВ  
ДЕКАН НА ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”

## **Състав на комисията:**

1. Председател: проф. д-р Людмил Петков
2. Зам. председател: доц. д-р Светослав Карагенов

Членове:

3. проф. д-р Борислав Ясенов
4. доц. д-р Зорница Петрова
5. доц. д-р Цветанка Коловска (секретар)
6. д-р Поля Паунова - НУМТИ „Добрин Петков” - Пловдив
7. г-жа Нели Спасова - РИО Пловдив
8. Мартин Евтимов – магистър „Тонрежисура”
9. Мая Йорданова - докторант

През изминалата 2021 г. бяха проведени три заседания: на 23.01.; на 29.05. и на 20.12. Всички решения, които бяха взети, са в духа на актуалната политика на АМТИИ „Проф. Асен Диамандиев” по отношение на изискванията на МОН.

Въз основа на направен одит на специалността „Православна църковна музика”, попадаща в кръга на специалностите, реално нефункциониращи повече от 3 години, на заседанието от 23.01.2021 г. беше взето следното решение:

**КККО приема предложението специалност „Православна църковна музика” (дирижиране на църковен хор, източно църковно пеене) магистърска програма (едногодишна) редовно обучение да се редуцира от академичния списък с актуални форми на обучение и предлага на Академичната КККО и на Академичния съвет да одобрят предложението.**

На заседанието от 29.05.2021 г. след разглеждане на предложенията относно застъпените теми, единодушно беше взето следното решение:

**КККО към факултет „Музикална педагогика“ одобрява и предлага на Академичната комисия по ККО да одобри предложението за нова учебна програма за**

**обучение на докторанти със заглавие „Анализ и интерпретация в музикалното изкуство“ с автор доц. д-р Светослав Карагенов.**

Авторът на програмата доц. д-р Св. Карагенов изрази съгласие с препоръките относно уточнение във формулировката на заглавието на учебната дисциплина, привеждане на програмата в приетия академичен стандарт и допълване на списъка с препоръчителна литература.

На последното за годината заседание се взе съгласувано с Академичната комисия по качество решение: одитите, касаещи учебната документация, да се правят в края на м. март и в края на м. септември.

Втората точка от дневния ред засегна уточняване на работните групи, пряко ангажирани в този процес. Така те придобиха следния вид:

1. **проф. д-р Борислав Ясенов и доц. д-р Зорница Петрова**
2. **доц. д-р Цветанка Коловска и докторант Мая Йорданова**
3. **доц. д-р Светослав Карагенов и магистър Мартин Евтимов**

Извън изнесената от заседанията на Комисията дейност, инициирано от председателя й и с помощта на членовете на факултетната комисия по учебната дейност, бяха попълнени някои липсващи до момента в сайта на Академията данни за учебните програми на отделните дисциплини. Също така, подобно на миналогодишната кампания за пълна актуализация по отношение на учебната документация на специалността ПОМ, сега същото се извърши и за специалностите „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)” и „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)”.

Всички учебни програми бяха приравнени и съгласувани с единния академичен стандарт за изготвяне на учебни програми за ОКС „Бакалавър” и ОКС „Магистър”.

22.12.2021 г.

Председател на комисията по контрол  
на качеството на обучение:  
проф. д-р Людмил Петков

