

**СРАВНИТЕЛНА ТАБЛИЦА НА ИЗУЧАВАНИТЕ ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ  
В СПЕЦИАЛНОСТ "ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА"  
ХОРАРИУМ И КРЕДИТИ**

	ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ	АМТИИ			ЮЗУ			ВТУ			НМА			ШУ			ПУ		
		Л	У	КР.	Л	У	КР.	Л	У	КР.	Л	У	КР.	Л	У	КР.	Л	У	КР.
1	Теория на музикалните елементи I и II	15	45	6,0	n/a	n/a	7,0	30	15	2,0	n/a	n/a	n/a	30	25	4,0	75	60	11,0
2	Солфедж I и II	0	60	6,0	n/a	n/a	6,5	30	30	6,0	n/a	n/a	n/a	0	50	5,0	0	60	10,0
3	Солфедж III и IV	0	60	6,0							n/a	n/a	n/a	0	50	5,0	0	60	12,0
4	Хармония с аранжиране I	30	30	6,0				60	45	8,0	n/a	n/a	n/a	40	25	3,0	60	30	7,0
5	Хармония с аранжиране II	30	30	6,0				60	30	7,0	n/a	n/a	n/a	40	35	5,0	60	30	7,0
6	Аранжиране				n/a	n/a	4,0												
7	Полифония	30	30	6,0	n/a	n/a	4,0	30	15	4,0	Избираема			30	25	4,0	30	15	6,0
8	Музикален анализ I и II	30	30	6,0	n/a	n/a	3,0	45	15	7,0	n/a	n/a	n/a	55	25	6,0	30	15	5,0
9	Инструментознание	15	15	3,0	n/a	n/a	2,0	30	0	4,0				30	0	2,0	30	0	3,0
10	Оркестрация	15	15	3,0										30	15	6,0			
11	История на музиката I	30	30	6,0	n/a	n/a	11,0	60	0	8,0	n/a	n/a	n/a	40	20	5,0	60	30	6,0
12	История на музиката II	30	30	6,0	n/a	n/a	4,0	90	0	7,0	n/a	n/a	n/a	40	20	6,0	60	30	6,0
13	История на българската музика	30	30	6,0				60	0	4,0	n/a	n/a	n/a	20	15	3,0	30	30	7,0
14	История и стилове в поп и джаз музиката	30	30	6,0										20	20	3,0			
15	Музикална естетика	30	30	6,0	n/a	n/a	3,0				n/a	n/a	n/a	45	0	4,0	60	0	6,0
16	Български език и стил							0	30	3,0									
17	Музикален фолклор	30	30	6,0	n/a	n/a	7,5	75	30	7,0	Избираема			20	15	3,0	45	30	7,0
18	Етика										n/a	n/a	n/a						
19	Музикална диагностика													15	10	3,0			
20	Специален инструмент (пеене) I	0	30	6,0	n/a	n/a	4,0	0	30	6,0				Избираема					
21	Специален инструмент (пеене) II	0	30	6,0				0	15	3,0				Избираема					

**СРАВНИТЕЛНА ТАБЛИЦА НА ИЗУЧАВАНИТЕ ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ  
В СПЕЦИАЛНОСТ "ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА"  
ХОРАРИУМ И КРЕДИТИ**

22	Пиано (задължителен инструмент) I	0	30	3,0	n/a	n/a	4,0	0	30	3,0	n/a	n/a	n/a	0	45	4,0	0	60	12,0	
23	Пиано (задължителен инструмент) II	0	30	3,0	n/a	n/a	4,0	0	30	4,0	n/a	n/a	n/a	0	30	4,0				
24	Пиано (задължителен инструмент) III	0	30	3,0	n/a	n/a	4,0	0	30	5,0	n/a	n/a	n/a	0	30	3,0				
25	Пиано (задължителен инструмент) IV	0	30	3,0			2,0							0	15	4,0				
26	Акордеон I				n/a	n/a	2,0	0	15	1,5				0	25	3,0	0	30	3,0	
27	Акордеон II				n/a	n/a	2,0	0	15	1,5				0	25	4,0	0	30	3,0	
28	Дирижиране на хор от клавир I	0	30	4,0	n/a	n/a	4,0	0	30	5,0	n/a	n/a	n/a	0	25	4,0	0	45	5,0	
29	Дирижиране на хор от клавир II	0	30	4,0	n/a	n/a	4,0				n/a	n/a	n/a	0	25	3,0				
30	Дирижиране на курсов хор I и Хорознание	15	45	8,0	n/a	n/a	6,5	30	0	3,0	Хорознание			0	25	4,0	30	30	6,0	
31	Дирижиране на курсов хор II	0	60	6,0	n/a	n/a	2,0	45	30	6,0										
32	Дирижиране на курсов хор III	0	60	6,0																
33	Аудио и Миди технологии в музиката													20	60	10				
34	МКТ и програми за нотен печат	Магистърска															60	15	7,0	
35	Електронни музикални инструменти	Избираема												0	15	1,0	0	30	4,0	
36	Музикална литература за деца и юноши													20	0	2,0				
37	Дирижиране на оркестър от клавир I	0	15	2,0																
38	Свирене на партитури I	0	30	3,0	n/a	n/a	4							0	20	2,0				
39	Постановка на глас	0	15	1,5				15	15	2,0				Избираема						
40	Информационни и комуникационни технологии	15	15	3,0	n/a	n/a	2,5	15	30	3,0	n/a	n/a	n/a	0	30	2,0	0	30	2,0	
41	Педагогика	30	30	6,0	n/a	n/a	3	30	30	6,0	n/a	n/a	n/a	30	30	4,0	60	0	5,0	
42	Психология	30	30	6,0	n/a	n/a	3	30	30	6,0	n/a	n/a	n/a	30	30	4,0	60	0	6	
43	Музикална психология (и терапия)	Избираема			Избираема							n/a	n/a	n/a	25	10	4,0	30	15	4
44	Приобщаващо образование	15	0	1,5				15	0	3,0	n/a	n/a	n/a	15	0	1,0	15	0	4	

**СРАВНИТЕЛНА ТАБЛИЦА НА ИЗУЧАВАНИТЕ ЗАДЪЛЖИТЕЛНИ ДИСЦИПЛИНИ  
В СПЕЦИАЛНОСТ "ПЕДАГОГИКА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА"  
ХОРАРИУМ И КРЕДИТИ**

45	Методика на муз. образ. в ДГ	15	15	5	n/a	n/a	3	30	15	3,0	n/a	n/a	n/a	30	15	7,0	30	30	6
46	Методика на муз. образ. в клас	30	15	10	n/a	n/a	7,5	30	15	4,0	n/a	n/a	n/a	60	30	13,0	30	30	6
47	Текуща педагогическа практика в клас	0	45	7,5	n/a	n/a	3	0	30	4,0	n/a	n/a	n/a	0	45	4,0	0	60	6
48	Текуща педагог. практика в детска гр.	0	15	2,5	n/a	n/a	3,0	0	30	4,0	n/a	n/a	n/a	0	15	2,0			
49	Педагогическа практика с училищен хор	0	15	1,5										Избираема					
50	Хоспитиране в детска градина	0	15	1,0	n/a	n/a	2,0	0	15	2,0	n/a	n/a	n/a	?	?	?	0	15	1,0
51	Хоспитиране в клас	0	15	1,0	n/a	n/a	2,0	0	15	2,0	n/a	n/a	n/a	?	?	?	0	15	1,0
52	Стажантска практика в д.г.	0	30	3,0				0	30	4,0	n/a	n/a	n/a	0	30	2,0			
53	Стажантска практика в клас	0	60	6,0				0	60	5,0	n/a	n/a	n/a	0	60	4,0	0	90	8,0
54	Физкултура	0	60	4,0	n/a	n/a	0,0	Факултативна			Факултативна			0	60	4,0	0	60	4,0
55	Физкултура II	0	60	4,0	n/a	n/a	0,0	Факултативна			Факултативна			0	60	4,0			
	ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ИЛИ ЗАЩИТА НА ДИПЛОМНА РАБОТА			10			10			10									12

Л	У	Кр	Л	У	Кр	Л	У	Кр	Л	У	Кр	Л	У	Кр	Л	У	Кр
495	1380	204,5			123,5	810	750	153				685	1105	170	855	975	186

Общо часове

1875	n/a	1560	n/a	1790	1830
АМТИИ	ЮЗУ	ВТУ	НМА	ШУ	ПУ

Общо часове, приравнени към упражнения

2370	2370	2475	2685
------	------	------	------

**Процентно съотношение на преподаваните задължителни дисциплини на база общият брой задължителни дисциплини - 55 в изследваните ВУ.**

<b>АМТИИ</b>	46 дисциплини	<b>83,6%</b>
<b>ШУ</b>	45 дисциплини	<b>81,8%</b>
<b>ВТУ</b>	37 дисциплини	<b>67,3%</b>
<b>ЮЗУ</b>	34 дисциплини	<b>61,8%</b>
<b>ПУ</b>	34 дисциплини	<b>61,8%</b>
<b>НМА</b>	33 дисциплини	<b>60,0%</b>