

## РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ

(Протокол № 2/21.11.2014 г.)

1. АС утвърждава промените (замяна на песен) в държавните изпити за 2014/2015 г. на специалност „Педагогика на обучението по музика” ОКС „бакалавър”.

АС утвърждава предложението на ФС „Музикална педагогика” за промяна в приемните изпити през учебната 2015/2016 г.: кандидати, завършили национални музикални училища със специалност „Музика” и средни училища с профил „Музика”, с оценка от матура по специален предмет най-малко добър (4.00) да се приемат по документи в специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)”. По документи да се приемат и носители на награди от национални и международни конкурси.

Да отпадне приемният изпит за специалност „Дирижиране (хорово и оркестрово)”, ОКС „магистър” (три семестриален курс на обучение след ОКС „бакалавър”) при доказани стаж и творчески постижения по специалността.

Възлага на катедрите да прецизират балообразуването.

На този етап АС счита че не е икономически целесъобразно за АМГИИ възстановяване на задочната форма на обучение за специалност „ПОМ” ОКС „бакалавър”.

2. АС утвърждава предложението на ФС „Музикален фолклор и хореография” за промяна в приемните изпити през учебната 2015/2016 г.: кандидати, завършили национални музикални училища със специалност „Музика” и „Хореография” и средни училища с профил „Музика” и „Хореография”, с оценка от матура по специален предмет най-малко добър (4.00) да се приемат по документи в специалност „Изпълнителско изкуство (фолклор)”. По документи да се приемат и носители на награди от национални и международни конкурси, като всеки случай да се прецизира в катедрата. На приемен изпит се подлагат само кандидати без музикално образование по непроменен формат от учебната 2014-2015г. с актуализиран и редуциран репертоар по народно пеене и народен инструмент.

За учениците от Националните училища по изкуствата, където се изучава специалност „Български народни танци” кандидат-студентските изпити да се провеждат на място до края на учебната година, както и да отпадне от 2-ри етап музикално – пластичен етюд по зададена тема.

В специалност ИИ да се приложи формата за кандидат-студентски изпит в ИИ-класически инструменти и пеене.

Кандидати, завършили Национални музикални училища със специалност “Музика” и СОУ с профил “музика” с оценка от матура по специален предмет най-малко добър (4.00) да се приемат по документи в специалност “Изпълнителско изкуство- народни инструменти и народно пеене”.

Възлага на катедрите да прецизират балообразуването.

3. Утвърждава промените в кандидат – студентските изпити, предложени от ФС на факултет „Изобразителни изкуства”: специалност „Графичен дизайн и фотография”ОКС „бакалавър”: I етап Графичен дизайн – изпълнение на темпера върху каширан картон; II етап – Рисуване натюрморт с черно-бял материал върху каширан картон и III етап – събеседване и представяне на фотографско портфолио, включващо 20 броя фотографии с размер 15x20 см с приложения към него оригиналните файлове, необработени, записани са CD или DVD от жанровете: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж – по 5 броя от всеки жанр. Оценява се с „да” и „не” („не” отнема 050 от общия бал, а „да” прибавя 0.50 към него).

Специалност „Мултимедия и виртуална реалност” – ОКС „магистър”) – редактира се текста в абзац програма за конкурсните изпити: кандидат – студентите се явяват пред комисия, на която представят портфолио, съдържащо творческа автобиография и

собствени дигитални проекти – професионални или студентски ..... да стане: „Кандидат – студентите се явяват пред комисия, на която представят портфолио, съдържащо автобиография и авторски дигитални проекти – професионални или студентски ...”

За всички магистърски специалности – да отпадне условието за минимален среден успех не по-нисък от много добър (4.50) от дипломата за бакалавърска степен, тъй като в общите изисквания за магистър (след бакалавър) фигурира текст: кандидат – студентите трябва да имат успех от дипломата не по-нисък от добър 4.00; да се уеднакви формирането на оценката/бала, като остане тестът: формиране на оценката/бала и класиране на кандидат – студентите от оценката от събеседването.

4. Приема учебния план и квалификационната характеристика на специалност „Византийско православно пеене” ОКС „магистър” с курс на обучение 4 семестъра за тези, които нямат базисно музикално и теологично образование.

Приема редуцирания учебният план на специалност „Хорово/оркестрово дирижиране” ОСК „магистър” от 4 на три-семестриален курс на обучение.

Утвърждава предложението на факултет „Музикален фолклор и хореография за промени в учебните планове за учебната 2015/2016 г., както следва:

в специалност „Българска народна хореография”:

-Дисциплината „Исторически танци” която се изучава в 4-ти семестър с хорариум 0+2 упражнения да отпадне и часовете да се прехвърлят към дисциплината „История на танца” (заедно с 0+2) в 2+0 лекции изучавана в 6-ти семестър – без финансова обремененост.

- Дисциплината „Фолклорни танци на народите”, изучавана в 5-ти,6-ти и 7-ми семестър с хорариум 1л.+1упр. да се редуцира единия брой лекция в две упражнения или общо 0+3 упражнения на семестър.

Гласува включване на нова избираема дисциплина „Управление на проекти” в учебните планове на специалностите ПОИИ, Артмениджмънт и Мултимедия и виртуална реалност – ОКС „магистър”.

Утвърждава провеждането на обучение в магистърска степен „Графика” с 2 студента курс с направената от факултета промяна в учебния план на курса.

5. Утвърждава отразяването на тежестите на контролните проверки да се извършва както следва: при две контролни проверки: теоретичните – 50/50%; Методика на преподаване по всички специалности 50/50%; за практическите – 40/60%. При четири контролни проверки: теоретичните – 25/25/25/25%, практическите 20/20%; 30/30%.

Предложението влиза в сила от зимния семестър на учебната 2014/2015 г.

6. АС продължава с 1 година договора на доц. БИСЕР ДЕЯНОВ;

АС продължава с 1 година договора на проф. ЖИВКА ЛИЧЕВА.

АС продължава с 1 година договора на проф. СНЕЖАНА СИМЕОНОВА.

АС продължава с 1 година договора на проф. ХИКМЕТ МЕХМЕДОВ.

7. През календарната 2015 година да бъдат обявени конкурси, както следва:

- главен асистент по флейта.- към катедра „Оркестрови инструменти и класическо пеене”;

- доцент по тамбура и методика на преподаването ѝ – към катедра „Музикален фолклор”;

- главен асистент дирижиране народен хор и оркестър от клавири и пеене в народен хор – към катедра Музикален фолклор;

- главен асистент сп. Артмениджмънт – към катедра „Хореография”.

8. С 28 гласа „за” АС РЕШИ: признава висше образование на Йоанис Панайотис Рукудис, ОКС „бакалавър” сп. „педагогика на обучението по музика”;

Признава висше образование на Христодулос Василиос Василиадис, ОКС „бакалавър” сп. „Теология”;

Признава висше образование на Кириакос Георгиос Трифонос, ОКС „бакалавър” сп. „физика”.

9. В изпълнение препоръките на НАОА за професионални направления 8.1. Теория на изкуствата и 8.3. Музикално и танцово изкуство в срок до 1 декември ръководителите на катедри „Музикален фолклор”, „Теория и история на музиката” и „Музикална педагогика и дирижиране” да представят на деканите на факултети „Музикален фолклор и хореография” и „Музикална педагогика” актуализираните квалификационни характеристики и учебни планове на специалностите от професионално направление 8.1. „Дирижиране на народни състави”, „Композиция”, „Музикознание” (профили „Етномузикознание”, Историческо музикознание”, „Теоретично музикознание” и „Музикална естетика”) и „Тонрежисура”, които да се приведат в съответствие с шифъра на професионално направление 8.3.

10. АС утвърди допълнителния списък на предложените от деканите на факултети хонорувани преподаватели, на които ще бъдат предоставени часове през учебната 2014/2015 г.: Кунка. Панчева, проф. Павел. Герджиков, проф. Недялчо Тодоров, доц. Анг. Петрова, Н. Сталева – базов учител, д-р Найденова и Ирина Димова.

Самуил Топалов по дисциплината „Популярни танцови техники”; гл.ас. д-р Слави Тинешев по дисциплината „Анатомия и физиология на човека”; Д-р Мариана Чолакова по дисциплината „Продуцентство”;

Борис Минков – симеотика; Никола Гулев – пластична анатомия, в момента подготвя докторантура; Жориета Генин – компютърни програми и Надежда Ангелова – компютърни програми и визуални техники.

11. АС утвърждава промяна в бюджета на АМТИИ за 2014 г., свързана с изпълнението на договора с „Емона”:

Завишава плана по приходите с 13389 лв. по параграф 28-02 глоби, санкции, наказателни лихви, обезщетения и начети във връзка с неустойката по договора;

Завишава плана на приходите по параграф 29-91 Други разходи за лихви към местни лица с 51251 лв. (лихва за 10-месечни плащания по договора);

По параграф 93-00 Друго финансиране, отразява се по плана на параграфи 93-18 погашения по финансов лизинг и търговски кредит – главницата със знак минус 79982 лв.;

Намалява със 117 844 лв. на параграф 51-00 основен ремонт;

Прехвърля 1000 лв. от параграфи 52-04 в параграфи 53-01 във връзка с промените в Закона за обществени поръчки и необходимостта от закупуване на програмен продукт за създаване на профил на купувача.

12. Във връзка с кандидат – студентската кампания 2015/2016 г. ръководителите на катедри да представят на ректора в срок до 1 март 2015 г. график с имената на преподавателите и училищата за посещения.

Командировъчни на външни лица ще се изплащат само при предварително представена докладна от ръководителя на катедрата до декана не по-рано от две седмици преди събитието.