

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО –
ПЛОВДИВ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ

(Протокол № 3/30.01.2015 г.)

1. АС приема отчета на бюджет 2014 г., проектбюджет 2015, както и становището на КС по отношение касовия отчет на бюджета за 2014 и проекта за бюджет за 2015 г.

Във връзка с намалената държавна субсидия за студентски стипендии за 2015 г. АС реши АМТГИИ да дофинансира стипендии за успех и награди от собствени приходи.

2. АС реши:

Определя такси за кандидатстване за учебната 2015/2016 г. – 30 лв. за първи изпит и 20 лв. за всеки следващ.

Такса за участие в кандидат – студентска кампания и класиране с признаване на оценка от държавен зрелостен изпит – 20 лв.

Такса за конкурсен изпит на кандидат – докторанти – 70 лв.

Такси за обучение за учебната 2015/2016 г.:

№	Професионално направление	Бакалавър	Магистър	Магистър	Докторанти		Езиков курс в евро год. такса
		в лв. годишна такса	след средно образование в лв.	след бакалавър в лв.	годишна такса		
		Ред. Зад.	Ред. Зад.	Ред. Зад.	Ред. Зад.	Сам. подг.	
1.	Педагогика на обучението по...	400 -		400 -	920	920	3000
2.	Музикално и танцово изкуство	1000 800	1000	1200 1000	1800	1200	3000
2.1	Балетно изкуство	800		1000			3000
3.	Изобразително изкуство	1000		1200			3000
4.	Теория на изкуствата		1000	1200	1800	1200	3000

Обучение на чуждестранни граждани по чл. 95, ал. 7 от ЗВО: **в евро**

№	Професионално направление	Бакалавър	Магистър	Магистър	Докторанти и специализанти		Езиков курс в евро год. такса
		годишна такса	р след средно образов.	след бакалавър .	годишна такса		
		Ред. Зад.	Ред. Зад.	Ред. Зад.	Ред. Зад.	Сам. подг.	
1.	Педагогика на обучението по...	4000 2000		5000 3500	5000	3000 3500	3000
2.	Музикално и танцово изкуство	4000 3000	5000	5000 3500	5000	3000 3500	3000
2.1	Балетно изкуство	3000		3500	5000	3000 3500	3000
3.	Изобразително изкуство	4000 3000		5000 3500			3000
4.	Теория на изкуствата		5000	5000 3500	5000	3000 3500	3000

Утвърждава таксите за обучение на летния международен фолклорен семинар за български и чужди граждани с предложените минимални увеличения спрямо миналогодишните.

3. Във връзка с препоръките от НАОА преразпределя капацитета на професионалните направления 8.1 и 8.3, както следва: От професионално направление 8.1. Теория на изкуствата в професионално направление 8.3. Музикално и танцово изкуство да бъдат прехвърлени общо 90 бройки – 35 за ОКС магистър и 55 за ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър, редовно обучение, както следва:

- За специалност „Композиция” ОКС магистър – 10 бройки, и ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър – 10 бройки.

- За специалност „Музикознание” ОКС магистър – 10 бройки, и ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър – 15 бройки.

- За специалност „Дирижиране на народни състави” ОКС магистър – 15 бройки, и ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър – 10 бройки.

- За специалност „Тонрежисура” ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър – 20 бройки.

След преразпределението общият брой на студентите в професионално направление 8.1. Теория на изкуствата да остане 50 за ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър (за специалности „Артмениджмънт” и „ПР на арторганизации”), а общият брой на студентите в професионално направление 8.3 Музикално и танцово изкуство да се увеличи от 680 на 770, съответно:

490 за ОКС бакалавър, редовно обучение, и ОКС бакалавър, задочно обучение;

280 за ОКС магистър, редовно обучение, ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър, редовно обучение, и ОКС магистър след придобита ОКС бакалавър, задочно обучение.

4. АС признава висше образование на Нина Адолф Симертзиду, ОКС „магистър” сп. „Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене)”

5. Утвърждава предложението на ФС на факултет „Музикална педагогика” за промени в учебните планове на специалност „ПОМ”, както следва: ОКС „бакалавър” да бъдат включени избираемите дисциплини: „поп и джаз хармония”; „музикална публицистика” и „Курсов хор”. В ОКС „магистър” – избираемите дисциплини: „Технология на хармоничния клавирен акомпанимент”; „солфеж III”; „Музикална педагогика и музикотерапия” и „практика с ученически хор” – само за три семестриалния курс на обучение.

АС утвърждава предложенията на факултет „Музикален фолклор и хореография” за промяна в учебните планове, както следва: в учебния план на специалност ДНС – 5-годишен курс на обучение: двата часа упражнения по дисциплината „дирижиране на народен хор” в III курс се разделя по 1 час в дисциплината „дирижиране на народен хор” и „дирижиране на народен хор от клавири”, без финансова обремененост.

6. АС, по предложение на ФС на факултет „Музикален фолклор и хореография”, разкрива от учебната 2015/2016 нова специалност за ОКС „магистър” „Аниматор изкуство в туризма” едногодишен курс на обучение, професионална квалификация „магистър аниматор изкуство”. Новата специалност да бъде към професионално направление „Теория на изкуствата”. Наблюдаваща катедра – „Хореография”.

7. Приема предварителното разпределение на държавния прием на студенти и докторанти за учебната 2015/2016 г., по професионални направления.

8. Академичният съвет на АМТИИ след като обсъди проектозакона за предучилищното и училищното образование, внесен в Народното събрание, изразява своята сериозна загриженост от ограничаване мястото и значението на предметите музика и изобразително изкуство в него. Възлага на проф. Куюмджиев да доведе становището до знанието на председателя на Комисията по образование и наука в Народното събрание, членовете на Комисията по образование и наука в Народното събрание; министъра на образованието и науката, зам.-министъра на образованието и

науката , висшите учебни заведения по изкуствата, творческите съюзи и средствата за масово осведомяване.

9. АС приема отчета за дейността на АМТИИ по разходване на средствата отпускани целево за научна или художествено – творческа дейност през 2014 г.

10. Утвърждава предложението на ф-т Музикална педагогика проф. Лозанка Пейчева да бъде назначена за хоноруван преподавател по музикален фолклор през летния семестър на учебната 2014/2015 г.

11. С 25 гласа „за”, явно гласуване, АС РЕШИ: Красимира Стоянова да бъде удостоена със званието „Доктор Хонорис Кауза” на АМТИИ. Упълномощава ръководството да съгласува датата на връчването на дипломата.

12. Упълномощава ръководството да започне процедура за преименуване на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Академия по изкуство – Пловдив.