

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО –  
ПЛОВДИВ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ

(Протокол № 5/29.06.2015 г.)

1. Приема доклада на Контролния съвет с резултатите от проверка във връзка със законосъобразността на изборите за председател, зам.-председател, декан на факултет „Изобразителни изкуства”, нехабилитирани преподаватели, представители на студентската общност на ФС на факултет „Изобразителни изкуства” и ръководител катедра на „Изящни изкуства” и „Приложни изкуства”.
2. Утвърждава предложенията на ФС на факултет „Музикална педагогика” за промени в учебни планове, както следва:

Специалност „Музикотерапия”, ОКС „магистър”, на мястото на дисциплината „Неврофизиология на музикотерапевтичното въздействие” да се включи „Група на личностно развитие и опит”. Новата учебна дисциплина да се изучава в I курс, с общ хорариум 75 часа упражнения.

Специалност „ПОМ”, ОКС „бакалавър” да отпадне от групата на избираемите практически дисциплини „Свирене в оркестър III”, като вместо нея да се включат две нови дисциплини: VII семестър „Дирижиране на народен хор от клавиър” с хорариум 15 часа упр. (0+1); VIII семестър „Дирижиране на народен оркестър от клавиър” с хорариум 15 часа упр. (0+1).

Дисциплината „Методика и педагогическа практика по клавирен съпровод” да се изучава на мястото на дисциплината „Акордиране” в едногодишния курс, ОКС „магистър” сп. „ИИк-(пиано) с хорариум: „методика на обучението по клавирен съпровод” – 2 ч.л. I семестър; „Педагогическа практика по клавирен съпровод” – 2 ч. упр. През II семестър. Лекциите и упражненията се провеждат в група.

Специалност „Изпълнителско изкуство – поп и джаз”, ОКС „бакалавър”, дисциплините „Теория, история и стилове в джаза” и „Теория и история на популярната музика” да се преименуват както следва: „Теория на джаза” и „История и стилове в поп музиката и джаза”.

Специалност „Музикознание” (всички профили), ОКС „магистър” след „бакалавър” да бъдат редуцирани от четири на три семестъра, което да позволи в тях да се обучава и по един кандидат.

Редуцира учебния план на Специалност „Тонрежисура”, ОКС „магистър” от четири на три семестъра.

В учебния план на специалност „Изпълнителско изкуство (класическа китара), ОКС „магистър” едногодишен курс на обучение в раздел „Избираеми дисциплини”, дисциплината „Артмениджмънт” да бъде заменена с дисциплината „работа на студента с корепетитор” с хорариум 15 ч. (или 1 час седмично), което носи 2 кредита.

Названието на дисциплината „Методика на обучението по китара” в учебните планове на специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз) и „ПОМ (електрическа китара)”, названието се променя в „Методика на обучението по джаз – поп китара”. В специалност „Изпълнителско изкуство” и „ПОМ (класическа китара)” названието се променя в „Методика на обучението по класическа китара”. Посочените промени се отнасят за учебните планове и двете ОКС „бакалавър” и „магистър”.

Студентите от специалност „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)” имат право да учат избираемата дисциплина „Джаз пиано и импровизации”, независимо от получената оценка по дисциплината „Задължително пиано” от първи и втори курс. Отпада изискването за оценка минимум мн. добър.

Промените влизат в сила от учебната 2015/2016 г.

Утвърждава предложенията на факултетния съвет на факултет „Музикален фолклор и хореография” за промени в учебните планове, както следва:

I. В учебните планове на катедра „Музикален фолклор”:

В учебния план на специалност „Дирижиране на народни състави” (5-годишен курс на обучение):

В категория „Избираеми дисциплини” на мястото на дисциплината „История на изобразителното изкуство” да се изучават: в VII семестър „Дирижиране на класически хор от клавиър” с аудиторна заетост 0+1. В VIII семестър „Дирижиране на класически оркестър от клавиър” с аудиторна заетост 0+1. Дисциплината „История на изобразителното изкуство” студентите могат да избират от друг учебен план, тъй като е лекционен курс и занятията се провеждат едновременно в няколко специалности.

В учебния план на специалност „Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене)” ОКС „бакалавър”:

Дисциплината „Вокални ансамбли” се редуцира от учебния план.

Дисциплината „Камерна музика” се преименува в „Камерна музика (вокална и инструментална) с аудиторна заетост ниво II 0+1 час, ниво III – 0+1 час, ниво IV – 0+2.

II. В учебните планове на катедра „Хореография”:

Специалност „Съвременни танцови техники” ОКС „магистър”:

Дисциплината „Латино танци” да се изучава (0+3 в I семестър, на място на дисциплината „Актьорско майсторство”, чиято аудиторна заетост е 1+1 и II семестър 0+2.

Специалност „Аниматор изкуство в туризма” – учебните дисциплини се редуцират от 16 на 14, и съответно учебните часове – от 660 на 555.

Всички предложени промени са без финансова обремененост за АМТИИ и влизат в сила от учебната 2015/2016 година.

Утвърждава промените в учебния план на специалност „Дизайн на облеклото”, както следва: Часовете по дисциплините: фотография, естетика, приложна фотография, История на костюма и цветен етюд се променят: Задължителни дисциплини: фотография 72 часа; избираеми дисциплини: естетика – 42 часа, приложна фотография – 28 часа, цветен етюд – 115 часа. Общо часовете са 277.

Трансформират се часовете по: техника и конструкция на облеклото 215 часа, втора част (V,VI,VII и VIII) семестъра; компютърно проектиране САМ системи за конструиране на облеклото и дизайн I и II част – 58 часа; проектиране на облеклото – 45 часа с Общ брой 318 часа.

Гласуваните промени влизат в сила от учебната 2015/2016 година.

3. От учебната 2015/2016 г. разкрива нова специалност ОКС „бакалавър” „Фотография”. Утвърждава условията за прием, учебния план и квалификационна характеристика.

От учебната 2015/2016 година разкрива нова специалност ОКС „магистър” „Типография”. Утвърждава учебния план, условията за прием и квалификационната характеристика.

4. АС Прие Стандарт за обучение на докторанти, който променя и допълва общите изисквания към съставяне и прилагане на индивидуалните планове за ОКС „доктор”. Материалите са допълнение към приетата от АС на 22.01.2010 г. организация за провеждането на докторантури.

5. Утвърждава съставът на академична комисия по контрол на качеството: председател проф. д-р Юлиан Куюмджиев – зам.-ректор и членове: проф. д-р Капка Солакова – декан на факултет „Музикална педагогика”, проф. д-р Светла Станилова – декан на факултет „Музикален фолклор и хореография”, доц. Владимир Генадиев – декан на

факултет „Изобразителни изкуства”, Мария Демирева – началник учебен отдел, Константин Мечев – пом.-ректор, Ели Накова – финансов контролър, Татяна Джонева – отговорник Кариерен център, Пенка Дичева – отговорник за докторантите и представител на Студентския съвет, който ще бъде предложен през м. септември. В процеса на работата комисията има право да привлича и други специалисти по отделни проекти.

6. Семестриално завършили студенти, които не са положили успешно държавен изпит на първа и втора сесия, заплащат такса по индивидуална план – сметка, според спецификата на програмата и заявеният хорариум допълнителни часове за подготовка. Такса за индивидуални консултации – 20 лв. на час, от които 15 лв. за преподавателя.

7. Гласува допълнение към балообразуването за кандидат-студентите по документи за специалност „Изпълнителско изкуство (класически инструменти или класическо пеене)” и „Изпълнителско изкуство (поп и джаз)”, както следва: Формиране на оценката/бала и класиране на кандидат-студентите: като средноаритметична оценка от удвоената оценка от държавен изпит за придобиване на професионална квалификация или оценката от специален предмет и общия успех от дипломата за средно образование.

8. АС гласува недостигът от 4590.45 лв. за европейски стипендии на студентите да се дофинансират от собствени средства.