

АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО –
ПЛОВДИВ

РЕШЕНИЯ НА АКАДЕМИЧНИЯ СЪВЕТ

(Протокол № 2/23.10.2015 г.)

1. АС прие предложението за Промени в кандидат-студентските изпити на факултет „Музикален фолклор и хореография“:

Катедра “Хореография” – няма промени.

В Специалност “ДНС” – няма промени

- В специалност “ИИФ” - прием за учебната 2016-2017г. на кандидати, завършили Национални музикални училища и СОУ с профил “Музика” за специалност “ИИФ” да бъде по документи.
- Формиране на оценката/бала и класирането на кандидат-студентите да бъде от удвоената оценка по специален предмет и оценката по солфеж/солфеж и хармония.
- За специалност “Педагогика на обучението по музика” да бъде по документи.
 - Формиране на оценката/ бала и класиране на кандидат-студентите да бъде от оценката по специален предмет и оценката по солфеж/ солфеж и хармония.
- Дава се възможност на кандидат-студентите, завършили Национални музикални училища и СОУ с профил “Музика”, при изявено от тяхна страна желание, да се явят на приеман изпит по специален предмет или солфеж, по реда и програмата, определени за кандидатите с немусикално средно образование.
- явяващи се на **приемен изпит** за специалност “ИИФ”:
- на практически изпит по инструменти (гъдулка, кавал и гайда) да изпълняват по две пиеси по желание, едната от които безмензурна. За тамбура – едната пиеса да бъде с бурдон.
- Кандидат-студенти в специалност “Педагогика на обучението по музика”, явяващи се на приеман изпит по народни инструменти (гъдулка, кавал, гайда и тамбура) да изпълняват по една пиеса на практически изпит.
- Програмите за “народно пеене” и в двете специалности нямат промени.

АС утвърди предложенията на ФС на факултет „Музикална педагогика” за промяна в програмата на държавните изпити за учебната 2015/2016 г.

Възлага на декана, на следващото заседание на АС да представи конкретно формирането на оценката/бала и класирането на кандидат-студентите по отделните специалности.

Факултет „Изобразителни изкуства” не предлагат промени в държавните и приемните изпити.

2. Съгласно чл. 16, ал. 4, т. 4 от ПУД на АМТII, утвърждава процедурния ред за провеждане на избори на органи за управление на АМТII – Пловдив (мандат 2016-2019).

3. На основание ЗВО и Правилника за устройство и дейността на АМТII, утвърждава структурния състав на Общото събрание на АМТII мандат 2016-2019: Общия брой на членовете на ОС е 72, от които: хабилитирани лица: 51 (70.83%); студенти: 11 (15.27%);

нехабилитирани лица и корепетитори : 7; администрация 3.

4. Утвърждава предложението на факултет „Изобразителни изкуства” да се предоставят часове на хонорар на Дияна Хаджийска в специалност „Типография”; Христо Хаджимаринов специалност „Мултимедия и виртуална реалност” - ОКС „магистър”.

Да се предоставят часове на хонорар на Елица Емилова Кумчева-Михова в специалност „Аниматор изкуство в туризма” към катедра Хореография, предложена от факултет „Музикален фолклор и хореография”

5. Утвърждава приемът на студенти в ОКС „магистър” за учебната 2015/2016 г.

6. АС гласува: именува зала № 6 Централна сграда в Зала „проф. Здравко Манолов”.

7. АС прие за сведение отчета на ректора за проведения Международен летен фолклорен семинар 2015 г.